

	Seite
Deutscher Heimatschutz	17, 33
Wie das Volk plastische Kunst hütete (illustriert)	33
Das Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Von WALTER VON SEMETKOWSKI	34, 54
Von der Wiege bis zum Grabe	54
Ratschläge für Bauten in ländlichen Ortschaften	70
Altfeirische Wohnräume. Von WALTER VON SEMETKOWSKI (illustriert)	71
Die Wiedererweckung der Hausindustrie auf dem Lande	102
Ringdörfer (illustriert)	103
Waschtage unter freiem Himmel	136
Innsbruck (illustriert)	179
Erhaltung häuslicher Altertümer auf dem Lande. Von JUSTUS BRINCKMANN (illustriert)	179
Die zwölf Grundpfeiler der heimischen Bauweise	201
Aus Niederdeutschland. Von R. VOIGTLÄNDER (illustriert)	205
Das Volkslied der Architektur	206
Bayrische Baugesetze und Baumoden im 19. Jahrhundert. Von E. W. BREDT	226
Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler	231
Die Erhaltung von Fresken	279
Der »Wiederaufbau« der Burg Altona. Von DR. CORNELIUS GURLITT	279
Das Bauen auf dem Lande	295
Ein neues Arbeitsfeld	343
Winterfeldt-Denkmal, alt und neu	344
Der St. Petersfriedhof in Salzburg gefährdet (illustriert)	376
KUNST IM HAUSE	
Schnittblumen	26
Der gedeckte Tisch (illustriert)	28
KUNSTERZIEHUNG	
Baukünstlerische Erziehung des Publikums	41
Der Knabe unserer Zeit und das Leben auf dem Lande	135
Die neue Züricher Kunstgewerbeschule (illustriert)	302
WIRTSCHAFTSPOLITIK — KUNSTPOLITIK	
Über die nationale Bedeutung des Kunstgewerbes. Von HERMANN MUTHESIUS	16
Fabrikation, Kunst, schöne Kunst. Von JOHN RUSKIN	24
Die Anfänge der Kunst. Von CORNELIUS GURLITT	56
Nationale Politik	57
Erniedrigung der Arbeit. Von WILLIAM MORRIS	89
Künstler und Fabrikanten	129
Der Kampf gegen die moderne Kunstbewegung	130
Kunstgewerbe und Architektur. Von HERMANN MUTHESIUS	185
Der Fachverband für wirtschaftliche Interessen im Kunstgewerbe gegen Hermann Muthesius	189
Der Fall Muthesius	233
Die Daten über den Fall Muthesius	233
Die Bedeutung des Kunstgewerbes. Von HERMANN MUTHESIUS	233
Der Fachverband. Von DR. WOLF DOHRN	238
Der Duffeldorfer Kongreß. Von DR. WOLF DOHRN und JOSEPH AUG. LUX	243
Streitfragen im deutschen Kunstgewerbe. Gutachten von:	
Professor J. H. SCHARVOGEL	250
Professor H. BILLING	265
DR. BENEKEN	265
HERMANN HELLWIG	266
BERNHARD GOEBEL	266
Professor H. PFEIFER	281
Professor L. HÄBICH	281
UDLUFT & HARTMANN	282
Professor MAX SELIGER	298
EMIL HÖGG	329
ARTHUR LANGE	329
RUDOLF IBACH SOHN	330
Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk, A.-G.	345

	Seite
Kulturfeindliche Tendenzen:	
I. Die Handwerker gegen die Kunstgewerbeschulen	252
II. Die Handwerker gegen die moderne Kunst	253
Architektur und Kunstgewerbe. Von Prof. FRITZ SCHUMÄCHER	267, 283
Die Erzieher der Produktion. Von DR. WOLF DOHRN	269
Sächsisches Landesstelle für Kunstgewerbe	295
Kunstpolitik in Leipzig	296
Das Bundesziel	297
Gebührenordnung für das Kunstgewerbe	312
Bund deutscher Architekten	312
Verschiedene Gutachten über das Programm der Lehrwerkstätten der »Dresdener Werkstätten für Handwerkskunst«. Von:	
Professor THEODOR FISCHER	322
DR. HERMANN MUTHESIUS	322
Professor R. RIEMERSCHMID	323
THEODOR LEIPERT	323
ERNST DEINHARDT	324
FRIEDRICH NAUMANN	325
Der Kaufmann und das Kunstgewerbe	331
Das Wesen der Kunst. Von Professor G. E. PATZAUER	333
Kunstgewerbliches Bibliothekwesen	334

MODE UND HANDARBEIT

Frauentracht vor 100 Jahren (illustriert)	22
Edle Tracht	22
Das Arbeitskleid (illustriert)	44
Zur Kultur der Kleidung (illustriert)	52
Farbenskala zum praktischen Gebrauch für Mode, Handarbeiten, Textilien und alle dekorativen Künste	64, 149
Wie kleidet man sich korrekt? Eine Tabelle zum praktischen Gebrauch	79
Spitzen und ihre Charakteristik. Von BERTHA VON JURIE (illustriert)	254
Korrekte Kleidung	276
Gewebe und Stickerien, Vorhänge und Teppiche (illustriert)	293
Zur Tracht	294

VERSCHIEDENE KULTURANGELEGENHEITEN

Vorwort zum III. Jahrgang	1
Baukunst im Steinbruch (illustriert)	42
Baumpredigt (illustriert)	58, 61
Edelarbeit	73
Schundromane und Schunderzeugnisse	121
Straßenarchitektur und Reklame	131
Schundromane und Schunderzeugnisse. Von KARL SCHMIDT	153
Naturfreude und Naturentstellung — Aussichtswarten	166
Das »Monosystem«. Von MORIZ OTTO BARON LASSER	184
Blumenmord (illustriert)	225
Schrift und Schreibunterricht. Von RUDOLF VON LARISCH	258
Schildereien	271

AUSSTELLUNGEN

Kölner Ausstellung 1907	72
Jubiläumsausstellung Mannheim 1907 (illustriert)	124
Symmetrie und Gleichgewicht	129
Jubiläumsausstellung Leipzig 1907	184
Münchener Kunstgewerbeausstellung 1908	188
Gartenbauausstellung Dresden 1907	230
Neuerungen im Ausstellungswesen	295

SENDSCHREIBEN UND AUFRUFE

Offener Brief an die Heidelberger Universität	224
---	-----

LITERATUR

Die Werdenden	1
Erziehung zur Sentimentalität	25
Aphorismen von:	
BERLAGE	8
JOHN RUSKIN	45, 68, 170, 189, 302, 311, 326