

LUX, JOSEPH AUG.

	Seite
Vorwort zum III. Jahrgang	1
Die Werdenden	1
Fassadenmalerei in Mittenwald	2
Holländische Reiseskizzen:	
I. Die neue Börse in Amsterdam	7
II. Garten und Schloß	32
III. Die Landschaft	46
IV. Die Stadt als Kunstwerk	62
V. Rembrandthaus	74
VI. Delft	91
VII. Dordrecht	147
VIII. Leiden	154
IX. Utrecht	173
X. Haarlem	189
XI. Das Volk	213
XII. Das Bauernhaus	284
XIII. Das Stadthaus	309
Bestimmungen der englischen Gesellschaft zur Erhaltung alter Bauwerke	8, 47
Vom Empire zur Biedermeierzeit	10
Modernisierte Bauernhäuser	17
Deutscher Heimatschutz	17, 33
Das amerikanische Bauernhaus	19
Gartenstädte in Sicht	19
Alte Vorgärten	20
Frauentracht vor 100 Jahren	22
Edle Tracht	22
Ein einfaches bürgerliches Zimmer	23
Wohnungsausstattung	23
Erziehung zur Sentimentalität	25
Der gedeckte Tisch	28
Wie das Volk plastische Kunst hütete	33
Grundsätze für die Gestaltung des Wohnraumes:	
I. Der Raum	38
II. Die Gliederung der Wand	38
III. Die Farbe	40
IV. Die Entwicklung der Möbelformen	67
V. Das einzelne Möbel	93
VI. Das Maschinenmöbel	335
VII. Der Hausrat	339
Baukünstlerische Erziehung des Publikums	41
Baukunst im Steinbruch	42
Das Arbeitskleid	44
Ein- und Zweifamilienhäuser	49, 76
Goldschmiedekunst	53
Von der Wiege bis zum Grabe	54
Offene Veranden und Arkaden	55
Nationale Politik	57
Baumpredigt	58, 61
Farbenskala zum praktischen Gebrauch für Mode, Handarbeiten, Textilien, Wohnräume und alle dekorativen Künfte	64
Heimische Bauweise in Oberbayern	66
Plastik und Gartenkunst	69
Edelarbeit	73
Streifzüge durch Altholland	74
Wie kleidet man sich korrekt? Eine Tabelle zum praktischen Gebrauch	79
Die Brunnenkolonnaden in Karlsbad	80
Wald und Garten	84
Schmuck und Edelmetallarbeiten	87
Die Silhouette	90
Ringdörfer	103
Schunderzeugnisse und Schundromane	121
Symmetrie und Gleichgewicht	129
Künstler und Fabrikanten	129
Der Kampf gegen die moderne Kunstbewegung	130
Straßenarchitektur und Reklame	131

	Seite
Die Lage des Kunstgewerbes in Deutschland	141
Der Geschäftsladen	142
Die Wohnungsfrage in Schweden	146
Die Wohnungsfrage in Deutschland	146
Aphorismen	148, 149, 254, 308, 321
Die Gartenkunst und die Landschaftsgärtnerei	150
Das Auftreten der arbeitenden Klassen Deutschlands während des letzten Vierteljahrhunderts	154
Die Seele des fernen Ostens	158
Die Erziehungsschule	161
Hamburg	162
Das Wohnungselend der Großstädte	165
Naturfreude und Naturentfaltung – Ausfluchtswarten	166
Naturprodukt und Kunstwerk	174
Innsbruck	179
Der Gartenzaun	180
Die Rose als Kübelpflanze	181
Kunstgewerbe und Architektur	185
Münchener Kunstausstellung	188
Englische Architekten	190
Der Fachverband für wirtschaftliche Interessen im Kunstgewerbe gegen Hermann Muthesius	198
Die zwölf Grundpfeiler der heimischen Bauweise	201
Kunstdenkmäler und Naturdenkmäler	203, 230
Landhaus und Garten	206
Das Volkslied der Architektur	206
Sommer- und Ferienhäuser	215
Offener Brief an die Heidelberger Universität	219
Blumenmord	225
Gartenbauausstellung Dresden 1907	230
Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler	231
Der Garten:	
Krokuswiesen	231
Spalierobst	231
Selbstanzeigen:	
Schöne Gartenkunst	232
„Wenn Du vom Kahlenberg“	232
Der Düsseldorfer Kongreß, bearbeitet in Gemeinschaft mit DR. WOLF DOHRN	243
Kulturfeindliche Tendenzen:	
I. Die Handwerker gegen die Kunstgewerbeschulen	252
II. Die Handwerker gegen die moderne Kunst	253
Verzierte Gläser	260
Die Technik der getriebenen Arbeit	262
Rembrandts Radierungen	263
Schildereien	271
Neues gedrehtes Spielzeug	274
Der kleine Tischler, Reparaturen	274
Korrekte Kleidung	276
Die Erhaltung von Fresken	279
Über das Buchbinden	284
Gewebe und Stickereien, Vorhänge und Teppiche	293
Sächsische Landesstelle für Kunstgewerbe	295
Das Bauen auf dem Lande	295
Neuerungen im Ausstellungswesen	295
Künstleratelier-Wohnhaus-Baugenossenschaft-München	295
Kunstpolitik in Leipzig	296
Die neue Züricher Kunstgewerbeschule	302
Käuferregeln für angewandte Kunst	310
Gebührenordnung für das Kunstgewerbe	312
Bund Deutscher Architekten	312
Die Gartenstadt Hellerau	313
Lehrwerkstätte und Fachschule	319
Der Kaufmann und das Kunstgewerbe	331
Kunstgewerbliches Bibliothekswesen	334
Ein neues Arbeitsfeld	343
Winterfeld-Denkmal, alt und neu	344
Das Bauernhaus im Deutschen Reich	345