

	Seite		Seite
Gartenstadtpolitik in England	375	SCHARVOGEL, PROFESSOR J. H.	
St. Petersfriedhof in Salzburg gefährdet	376	Streitfragen im deutschen Kunstgewerbe – Gutachten	249
Ethnographische Volkskunst	377	SCHMIDT, KARL	
M. B.		Holzveredlung und Forstwirtschaft	122
Japanische Töpfe	198	Schundromane und Schunderzeugnisse	153
MILLER, OSKAR		Kunst und Gewerbe	169
Von Fläche zu Farbe	307	SCHUMACHER, PROFESSOR FRITZ	
MORRIS, WILLIAM		Architektur und Kunstgewerbe	267, 283
Zitate	73, 122, 190	SEIDLER, HERMANN	
Erniedrigung der Arbeit	89	Aus Töpferbriefen	182
MUTHESIUS, HERMANN		SELIGER, PROFESSOR MAX	
Über die nationale Bedeutung der kunstgewerblichen Bewegung	16	Streitfragen im deutschen Kunstgewerbe – Gutachten	298
Echtfärberei	183	SEMETKOWSKI, WALTER VON	
Die Bedeutung des Kunstgewerbes	233	Das Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler	34, 54
Das Bundesziel	297	Altfeirische Wohnräume	71
Gutachten über das Programm der Lehrwerkstätten der »Deutschen Werkstätten für Handwerkskunst«	322	SEMPER	
NAUMANN, FRIEDRICH		Anwendung des Goldglanzes	57
Gutachten über das Programm der Lehrwerkstätten der »Deutschen Werkstätten für Handwerkskunst«	325	UDLUFT & HARTMANN	
PATZAUREK, G. E.		Streitfragen im deutschen Kunstgewerbe – Gutachten	282
Das Wesen der Kunst	333	VOYSES, C. J. A.	
PFEIFER, PROFESSOR H.		Landhaus Moor Crag	37
Streitfragen im Deutschen Kunstgewerbe – Gutachten	281	VOIGTLÄNDER, R.	
POESCHEL, KARL ERNST		Aus Niederdeutschland	205
Zeitgemäße Buchdruckkunst	261	WALLI, DR. P. F.	
RIEMERSCHMID, PROFESSOR RICHARD		Der Standort der Industrie und die Wohnungsfrage (Garten- stadtbeilage)	9
Das Arbeiterwohnhaus	137	WALLROTH, DR. ERICH	
Gutachten über das Programm der Lehrwerkstätten der »Deutschen Werkstätten für Handwerkskunst«	323	Zur Bodenpolitik der deutschen Gartenstadtgesellschaft (Garten- stadtbeilage)	25
RUSKIN, JOHN		WILLIAMS, ANEURIN	
Fabrikation, Kunst, schöne Kunst	21	»Garden City« (Gartenstadtbeilage)	36
Zitate	32, 45, 68, 170, 189, 302, 311	WOLFF, CHRISTIAN FREIHERR VON	
Schönes Bauen	326	Anfangsgründe der Baukunst	77, 97