

INDEX.

STADTEBAU UND STADTESTUDIUM.		Seite		Seite
Neue Städtegründungen nach modernen künstlerischen und sozialen Grundsätzen. (Illustriert.) Von EBENEZER HOWARD	14		Die Technik der Fassadenmalerei. Von FRED HOOD	109
Stadtindividualität. Von OSKAR SCHWINDRAZHEIM, Hamburg 16, 28			Kunstklempnerei. Von FRED HOOD	130
Städtestudium vom Standpunkte der heimatlichen Kultur.			Das Betoneisen	158
I. Jägerndorf. (Illustriert)	36		Technik und Kunst des Bucheinbandes. (Illustriert)	182
II. Schweizer Bauart, alt und neu. (Illustriert)	162		Über die Technik der Gobelin-Instandsetzung	262
III. Steyr. (Illustriert)	104		Gobelin-Technik	265
IV. Borgå. Von LOUIS SPARRE. (Illustriert)	209		Goldschmiedekunst. (Illustriert)	343
V. Wachau. (Illustriert)	226			
VI. St. Pölten. (Illustriert)	290		PLASTIK.	
VII. Amstetten. (Illustriert)	308		Die Steinmetzkunst im Wiener Stephansdom. (Illustriert.) Von HARTWIG FISCHER	64
VIII. Der Fabriksort Berndorf. (Illustriert)	322		Schöne Brunnen. (Illustriert)	356
IX. Graz. (Illustriert)	324		Grabmäler und Denkmäler. (Illustriert)	357
Neue Städtegründungen nach modernen künstlerischen und sozialen Grundsätzen. Von J. C. van MARKEN, Delft	39		Edle Plastik. (Illustriert)	363
Landkirche. (Illustriert)	40		Einige Beispiele von Grabmälern	367
Leitsätze für den modernen Städtebau	48			
Mißstände der gegenwärtigen Großstadtanlagen. (Illustriert)	49		MALEREI.	
Die Bauordnungen und die Denkmalpflege	69		Porträt und Photographie	138
Theaterbau. (Illustriert)	76		Das Alt-Wiener Porträt. (Illustriert)	295
Bahnhofstraßen. (Illustriert.) Von HERMANN MUTHESIUS	85		Biedermeiers Blumenstück	409
Die Pfarrkirche von Preßbaum. (Illustriert)	86			
Die Fortschritte der englischen Gartenstadtbewegung	87		KUNST IM HAUSE.	
Wiener Fassaden. (Illustriert)	292		Zur Reform der weiblichen Handarbeiten. (Illustriert)	20
Wie erlangt eine Stadt einen technisch und künstlerisch einwandfreien Regulierungsplan? (Anfrage der Stadt Salzburg und Antwort der „Hohen Warte“)	305		Herbstzweige. (Illustriert)	23
Der Wert richtiger Vermessungen. (Illustriert)	307		Blumen auf dem Eßtisch	125
Details zur Schaffung eines neuen Stadterweiterungsplanes der Stadt Amstetten. Von Geometer BERAN	311			
Das neue Schauspielhaus in Düsseldorf	335		VOLKSKUNST UND HEIMATSCHUTZ.	
Der Stadterweiterungsplan von St. Pölten. (Illustriert)	337		Dörfer. Von PAUL SCHULTZE-NAUMBURG	3
München. Von ALFRED LICHTWARK	338		Verschönerungsverein und Heimatschutz. (Illustriert)	9
Grazer Wanderungen. Von WALTER von SEMETKOWSKI	352		Die Pferdeschwemmen in Salzburg. (Illustriert)	30
Darmstadt. (Illustriert)	380		Die Bestimmungen der englischen Gesellschaft zur Erhaltung alter Bauwerke. (Illustriert)	34, 62, 139, 206, 219, 347
			Was ein schwäbischer Leser schreibt	70
HAUSBAU.			Vandalismus. Von RICHARD SCHAUHAL	124
Das englische Haus. (Illustriert.) Von HERMANN MUTHESIUS 57,	299		Kunst auf dem Lande. (Illustriert)	140, 189
Die Küche auf die Gasse. Von MAX WINTER	67		Zur Verhuzung Salzburgs	141
Was der Mieter vom Hausbauer fordert	69		Das Verstützen der Bäume	173
Das Egerländer Bauernhaus. (Illustriert)	80		Wie's nicht gemacht werden soll	189
Struktur und Architektur des Daches. Von FRED HOOD	94		„Heimische Bauweise“	223
Das englische Landhaus. (Illustriert)	112		Vandalismus oder Stilreinheit	239
Englische Arbeiterwohnungen. Von WALTER LEHWESS	122		Über die Verwendung der Garstener Gobelins	257
Das kleine Haus. (Illustriert)	178		Die Garstener Gobelins. (Illustriert.) Von MICHEL BLÜMEL-HUBER, Steyr	257
Sanatorium	407		Kunst auf dem Lande	270
			Polnische Volkskunst. (Illustriert.) Von JERZY WARCHALOWSKI	274
WOHNUNGSPFLEGE.			Der Löwe von Chäronea	335
Alte Möbel im modernen Raum. (Illustriert)	2		Die „Lauben“ auf den alten Stadtplätzen und in Schönlinde	335, 417
Eine einfache bürgerliche Wohnung. (Illustriert)	5		Der Ledererturm in Wels	350
Ein moderner Modersalon. 6 Ansichten	28		Polnische Holzbaukunst. (Illustriert.) Von JERZY WARCHALOWSKI	384
Dekoration und kein Ende	125		Bauerngläser und Bauerngeschirre. Von FRANZ ZELL	414
Die Kunst, Bilder zu hängen	125		Ischl, Beispiel und Gegenbeispiel vereint	418
Das Schlafzimmer. Von Architekt FRANK BRANGWYN, A. R. A.	126			
„Dienstbotenzimmer“	141		KUNSTERZIEHUNG.	
Biedermeier als Erzieher. (Illustriert)	145		Ruskin-College in Oxford. Von MARG. N. ZEPLER, Berlin	25
Unsere Wohnungen. Von HERMANN MUTHESIUS	156		Samskola	129
Feuchte Wohnungen. Von FRED HOOD	237		Kunst und Erziehung	247, 326, 348
Schloß Wetzdorf. (Illustriert)	314		Die österr. Zeichenlehrer gegen den künstlerischen Zeichenunterricht	293
Wiener Tischler	407		Kinderzeichnungen. (Illustriert)	328
			Zum Verständnis der Medaillenkunst (Illustriert)	332
GARTENBAU.			Gegenreform im Zeichenunterricht. Von Prof. ALFRED ROLLER	341
Die Kunst des Gartenbaues. (Illustriert)	96, 132, 219, 251, 267		Zehn Jahre moderner Baukunst	371
Parkpolitik	225		Nochmals der moderne Zeichenunterricht	373, 397
Zur Pflege des Blumengartens	255, 319		Kupferstich und Holzschnitt. (Illustriert)	393
			Resolution gegen die Mittelschul-Zeichenlehrer	400
TECHNIK UND KUNST IM GEWERBE.			WIRTSCHAFTSPOLITIK. KUNSTPOLITIK.	
Die Technik des Tapezierers. Von FRED HOOD	82		Eine deutsche Gartenstadt-Gesellschaft	48
Alt-Wiener Geschäfts- und Visitenkarten. (Illustriert)	100		Der preußische Minister des Innern gegen die Mietskasernen	48
			Dezentralisation der Stadtverwaltung. Von ALFRED LICHTWARK	55