

Der Jahresbericht der Niederösterr. Handels- und Gewerbekammer	73
Kunstpolitik. Von ALFRED LICHTWARK	87
Die Volkskunst und die österreichische Unterrichtsverwaltung	89
Die Volkskunst in volkswirtschaftlicher und kultureller Hinsicht. (Illustriert)	105
Kunstgewerbliche Lehrwerkstätten	140, 175
Künstlerische Konkurrenzen	161
Kunstdebatte im österreichischen Abgeordnetenhaus	207
Die englische Gartenstadt-Bewegung	87, 207
Kunstpflge im Stadtrat	223
Das Arbeitsprogramm der Wiener Werkstätte	268
Die Spaltung der Wiener Sezession	318
Staat und angewandte Kunst	319
Die Volkswirtschaft des Talentes	353, 377, 401
Zur Reform der Wiener Kunstakademie	368
Innere Verwaltungsreform	369
Deutsche Kunstpolitik	370
Medaille und Münzamt. Von B. KRISER	334

VERSCHIEDENE KULTURANGELEGENHEITEN.

Vorwort des Herausgebers	I
„Das Publikum verlangt es so...“ Von HERMANN MUTHESIUS	8
Schiller-Denkmal. Von Dr. RICHARD BATKA	9
Amateurphotographie und Heimatkunst	19
Dürer-Bund in Österreich. Von OTTO PAYER	24
Das Museum für Österreichische Volkskunde	24
Musikerwünsche. Von Dr. R. BATKA, Prag	47
Unverständige Neuerungssucht	69
Ein Verein für künstlerische Kultur bei den Siebenbürger Sachsen	69
Gute moderne Erzeugnisse, und wo man sie kauft	72, 87, 127, 143
Bücher und Lesehallen	87
Zehn Jahre österreichische Volkskunde	126
Über die Leserlichkeit. Von RUDOLF von LARISCH	172, 188
Das künstlerische Plakat	301
Zur bevorstehenden Schiller-Feier	224
Die Antiquitätenhändler, die Museen und die Volkskunst	233
Schuhwerk. Von Architekt Dr. JARAY, Prag	239
Schiller-Häuser. (An Stelle der unterdrückten Schiller-Feier)	243
Österreichische Strafanstalten. Von STEPHAN GROSSMANN.	
I. Garsten	180
II. Stein	234
Das goldene Wiener Herz. Von MAX WINTER	216
Plakaturwesen. (Illustriert)	302
Der Vorhang im Badener Sommertheater	302
Die Schneewände der Südbahngesellschaft	302
Kunst und Schokolade	302
Das deutsche Bildungsbedürfnis ist auf Abwegen	304
Wie erlernen wir moderne Sprachen	351
Die festliche Dekoration der Straßen. Von ERNST SCHUR	354
Glossen zur heutigen Herrentracht. Von RICHARD SCHAUKAL	412
„Hohe Warte“-Ortsverband Eggenburg	418

HYGIENE.

Unsere Gärten und die Gesundheit. Von Dr. WILHELM STEKEL	12
Soziale Hygiene. Von M. M. W.	47
Der Kampf gegen den Staub. Von Dr. WILHELM STEKEL, Wien	84
Österreichische Gesellschaft zur Bekämpfung des Straßenstaubes	174
Der Kampf gegen die Rauchplage. Von Dr. WILHELM STEKEL	185
Gesundheitskodex des Arbeiterdorfes Bournville	192

THEATER.

Die neuen Ausstattungen von Prof. ALFRED ROLLER in der Wiener Hofoper	191
Die Brüder von St. Bernhard	191

AUSSTELLUNGEN.

Plastikausstellung in der Sezession	158
Englische Radierer Kunst	176
Eine Architektur-Ausstellung	208
Ein Stück Volks- und Bauernkunst. (Zur Stickereiausstellung im Kunstgewerbe-Museum)	285

GESCHICHTLICHES.

Kulturbilder aus Finnland. Von WENZEL HAGELSTAM	6
Die Lauchstädter Literaturheiligtümer im Lichte der Geschichte. (Illustriert.) Von Hofrat RUDOLF BUNGE	43
Versailles und seine Kunstirrtümer. Von CAMILLE MAUCLAIR, Paris	102

KRITIKEN.

Kunstkritik in der modernen Galerie	124
Der Bauch- und Eiertanz der Kritik	141
Denkmäler. Von Architekt KARL BUSCHHÜTTER, Krefeld	142, 173
Was als „modern“ und „stilvoll“ empfohlen wird	173
Vorlagenwerke	174
Das künstlerische Plagiat. (Illustriert)	187, 190
Der große Unbekannte	190
Momme Nissens Mumpitz	190
Staatliche Kunstpflge in Österreich	190
Die Welt als Schönheit	193
„Dekorative Kunst“	239
Über die Auktion Myrbach	287

SENDSCHREIBEN UND AUFRUFE.

Offene Anfrage an den Bürgermeister der Stadt Wien Dr. Karl Lueger	209
Aufruf an die k. k. Zentralkommission für Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmäler	234
Aufforderung zur Förderung heimatlicher Kulturinteressen	241
Sendschreiben an die Stadt Czernowitz	242
An den Landesausschuß des Herzogtums Salzburg	242
Offenes Schreiben an die Stadt Dornbirn in Vorarlberg	273
Offenes Schreiben an die Stadt Düsseldorf	273
Die Bildung von Ortsverbänden zur Förderung heimatlicher Kultur- interessen	289, 321
Anfrage an die Chemiker	321, 418
Anfrage an die k. k. österreichische Unterrichtsverwaltung, die Sammlung des Münzamtbes betreffend	333

LITERATUR.

Aphorismen von	
WALT WHITMAN	I
OSKAR WILDE	2, 16, 39, 94, 104, 194, 313
JOHN RUSKIN	25, 56, 95, 294, 351
WILLIAM MORRIS	27, 31, 41, 56, 63, 65, 75, 83, 155, 182, 204, 216 292, 350, 383
ANATOLE FRANCE	237
BACON	267
Standesvorurteile	41
Zur Ästhetik der Großstadt. Von Dr. M. HABERLANDT	66
Announce. Von PETER ALTENBERG	68
Das Kirchenportal. Sonett von DANTE GABRIEL ROSSETTI	19
Die große Stadt. Gedicht von WALT WHITMAN	49
Alte Kinderreime	61
Die alte Stube. Von J. P. JACOBSEN	123
In der Borg- und Schuldenstadt. Von JONAS LIE	177
Das Marionettentheater	221
Wisse, was du willst. Gedicht von CÉSAR FLAISCHLEN	223
Bauschwindel	316, 330
Alpenfrühling	351
Triton. Sonett	358
Hohensalzburg	362

BUCHER UND MAPPEN.

Bücher, die man lesen soll	71, 142, 159, 176, 191, 255, 271, 303, 320, 336
Büchereinlauf	71, 143, 160, 192, 256, 272, 376, 400
Jahresmappe des Radierklubs Wiener Künstlerinnen	176
Ein Jahrhundert österreichischer Malerei 1800—1900	288, 298

PREISAUSSCHREIBEN.

Preis Ausschreiben für Amateur-Photographen	24
Preis Ausschreiben der Firma Norbert Langer und Söhne	88
Preis Ausschreiben für künstlerische Reklame	288
Preis Ausschreiben für gewerbliche Fremdenartikel	336