

	Seite		Seite
Aufruf an die k. k. Zentralkommission für Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmäler	234	OTTO PAYER.	
„Dekorative Kunst“	239	Dürerbund in Österreich	24
Aufforderung zur Förderung heimatlicher Kulturinteressen	241	PROFESSOR ALFRED ROLLER.	
Sendschreiben an die Stadt Czernowitz	242	Gegenreform im Zeichenunterricht	341
An den Landesausschuß des Herzogtums Salzburg	242	DANTE GABRIEL ROSSETTI.	
An Stelle der unterdrückten Schiller-Feier	243	Das Kirchenportal. Sonett	19
Zur Pflege des Blumengartens	255, 319	JOHN RUSKIN.	
Über die Verwendung der Garstener Gobelins	257	Zitate	25, 56, 95, 294, 351
Über die Technik der Gobelin-Instandsetzung	262	WALTER VON SEMETKOWSKI.	
Gobelin-Technik	265	Grazer Wanderungen	352
Offenes Schreiben an die Stadt Dornbirn in Vorarlberg	273	RICHARD SCHAUKAL.	
Offenes Schreiben an die Stadt Düsseldorf	273	Vandalismus	124
Ein Stück Volks- und Bauernkunst	285	Glossen zur heutigen Herrentracht	412
Die Bildung von Ortsverbänden zur Förderung heimatlicher Kulturinteressen	289, 321	PAUL SCHULTZE-NAUMBURG.	
Wiener Fassaden	292	Dörfer	3
Die österreichischen Zeichenlehrer gegen den künstlerischen Zeichenunterricht	293	ERNST SCHUR.	
Das Alt-Wiener Porträt	295	Die festliche Dekoration der Straßen	354
Das künstlerische Plakat	301	OSKAR SCHWINDRAZHEIM, HAMBURG.	
Plakaturwesen	302	Stadtindividualität	16, 28
Der Vorhang im Badener Sommertheater	302	GRAF LOUIS SPARRE.	
Die Schneewände der Südbahngesellschaft	302	Borga	209
Kunst und Schokolade	302	DR. WILHELM STEKEL.	
Wie erlangt eine Stadt einen technisch und künstlerisch ein- wandfreien Regulierungsplan?	305	Unsere Gärten und die Gesundheit	12
Der Wert richtiger Vermessungen	307	Der Kampf gegen den Staub	84
Schloß Wetzdorf	314	Der Kampf gegen die Rauchplage	185
Die Spaltung der Wiener Sezession	318	M. M. W.	
Staat und angewandte Kunst	319	Soziale Hygiene	47
Anfrage an die Chemiker	321	JERZY WARCHALOWSKY.	
Kinderzeichnungen	328	Polnische Volkskunst	274
Zum Verständnis der Medaillenkunst	332	Polnische Holzbaukunst	384
Anfrage an die k. k. österreichische Unterrichtsverwaltung, die Sammlung des Münzamtes betreffend	333	OSKAR WILDE.	
Das neue Schauspielhaus in Düsseldorf	335	Zitate	2, 16, 39, 94, 104, 194, 313
Der Löwe von Chäronea	335	MAX WINTER.	
Die „Lauben“ auf den alten Stadtplätzen und in Schönlinde	335, 417	Die Küche auf die Gasse	67
Der Stadterweiterungsplan von St. Pölten	337	Das goldene Wiener Herz	216
Goldschmiedekunst	343	WALT WHITMAN.	
Der Ledererturm in Wels	350	Zitat	1
Alpenfrühling	351	Die große Stadt. Gedicht	49
Wie erlernen wir moderne Sprachen	351	FRANZ ZELL.	
Die Volkswirtschaft des Talents	353, 377, 401	Bauerngläser und Bauerngeschirre	414
Schöne Blumen	357	MARG. N. ZEPLER, BERLIN.	
Triton. Sonett	358	Ruskin-College in Oxford	25
Grabmäler und Denkmäler	359	LESEPROBEN UND MITTEILUNGEN.	
Hohensalzburg. Sonett	362	Eine deutsche Gartenstadt-Gesellschaft	48
Edle Plastik	363	Der preußische Minister des Innern gegen die Mietskasernen	48
Einige Beispiele von Grabmälern	367	Was der Mieter vom Hausbauer fordert	69
Zur Reform der Wiener Kunstakademie	368	Unverständige Neuerungssucht	69
Innere Verwaltungsreform	369	Verein für künstlerische Kultur bei den Siebenbürger Sachsen	69
Deutsche Kunstpolitik	370	Was ein schwäbischer Leser schreibt	70
Zehn Jahre moderner Baukunst	371	Bücher und Lesehallen	87
Darmstadt	380	Die Fortschritte der englischen Gartenstadtbewegung	87
Kupferstich und Holzschnitt	393	Kunstgewerbliche Lehrwerkstätten	140, 175
Sanatorium	407	Österr. Gesellschaft zur Bekämpfung des Straßenstaubes	174
Wiener Tischler	407	Wie's nicht gemacht werden soll	189
Biedermeiers Blumenstück	409	Gesundheitskodex des Arbeiterdorfes Bournville	192
Ischl, Beispiel und Gegenbeispiel vereint	418	Kunstdebatte im Abgeordnetenhaus	207
CAMILLE MAUCLAIR.		Architekturausstellung	208
Versailles und seine Kunstirrtümer	102	Zur bevorstehenden Schiller-Feier	224
WILLIAM MORRIS.		Vandalismus oder Stilreinheit	239
Zitate 27, 31, 41, 56, 63, 65, 75, 83, 155, 182, 204, 216, 292, 350, 383		Über die Auktion Myrbach	287
HERMANN MUTHESIUS.		Das deutsche Bildungsbedürfnis ist auf Abwegen	304
„Das Publikum verlangt es so...“	8	Bauschwindel, aus „Großstadtdokumente“	316, 330
Das englische Haus	57, 299	Kunst und Erziehung, aus „Der Weg der Kunst“	247, 326, 348
Bahnhofstraßen	85	Nochmals: der moderne Zeichenunterricht, aus „Kinderzeich- nungen“	373, 397
Unsere Wohnungen	156	Resolution gegen die Mittelschulzeichner	400
		Der Mörtelverputz an unseren Häusern	418
		„Hohe Warte“-Ortsverband Eggenburg	418