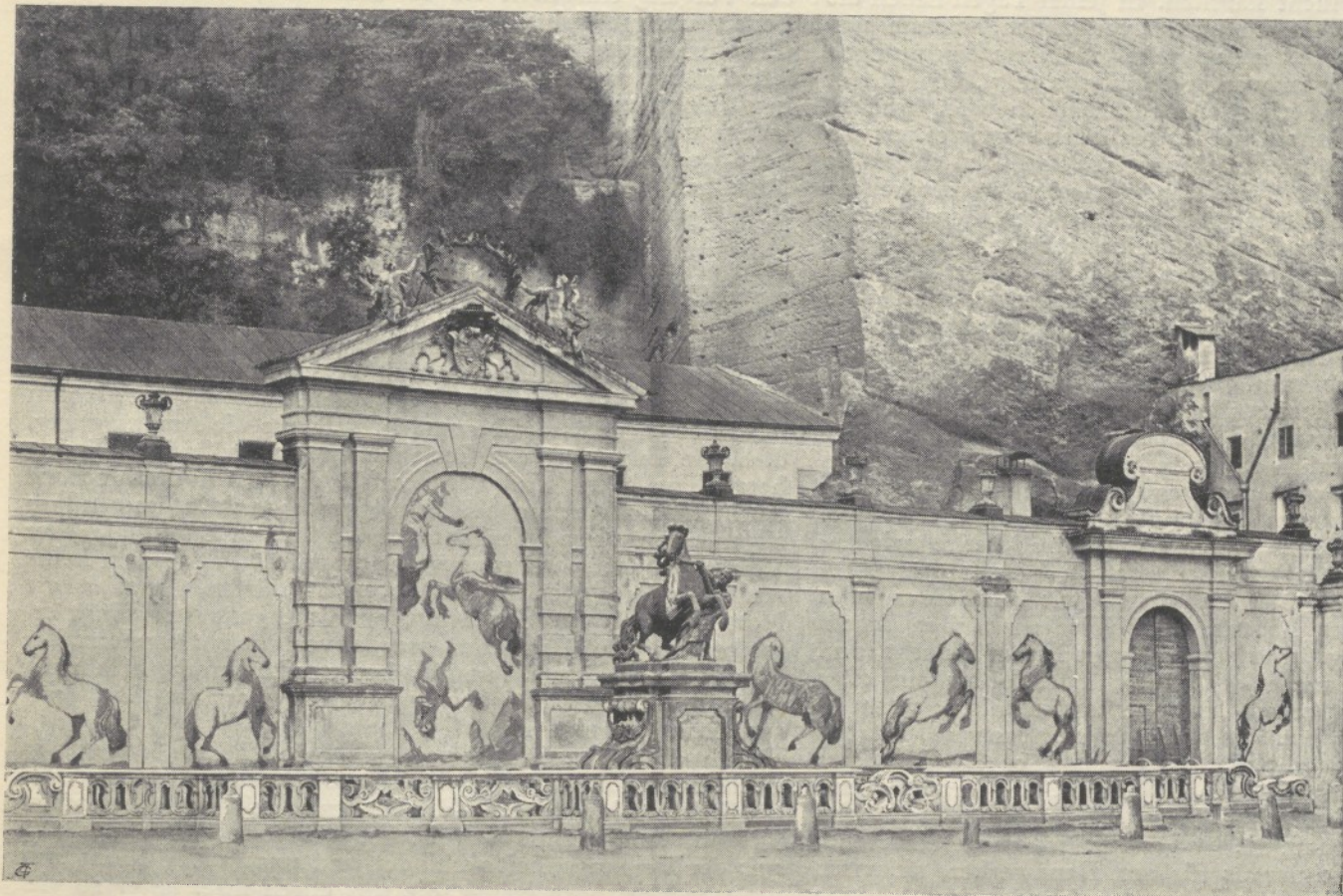


Die Pferdenschwemme am
 □ Neutor □
 □ in Salzburg. □
 Zum Thema:
 „Erhaltung des
 Bestehenden
 oder Wiederherstellung?“
 Siehe auch, „Die
 Bestimmungen
 □ der □
 englischen Gesellschaft zur
 Erhaltung alter Bauwerke“.

□ Jetziger □
 Zustand mit
 vorhandenen
 Spuren von
 alten Fresken
 (in der Ab-
 bildung nicht
 □ sichtbar). □



Beabsichtigte
 Übermalung
 □ der □
 alten Fresken-
 spuren: so ge-
 nannte „Wie-
 derherstellung“
 des einstigen
 Zustandes.
 Das bedeutet:
 gänzliche Ver-
 nichtung der
 historisch wert-
 vollen Reste
 des Original-
 werkes u. Er-
 satz derselben
 durch eine
 neue Kopie,
 die historisch
 wertlos ist.