

# INDEX.

	Seite		Seite
<b>STÄDTEBAU UND STÄDTESTUDIUM.</b>		<b>TECHNIK UND KUNST IM GEWERBE.</b>	
Geschlossene und offene Bauweise . . . . .	118	Goldschmiedekunst. (Illustriert) . . . . .	8
Regulierungsprojekt des Theaterplatzes in Berndorf in Verbindung mit dem Bau eines Gesellschaftshauses. (Illustriert) . . . . .	120	Goldschmiedekunst. (Illustriert.) Von ALFRED LICHTWARK . . . . .	57
Die Stadt Strakonitz. (Illustriert) . . . . .	131	<b>PLASTIK.</b>	
Wiener Vorstadtkultur . . . . .	205	Grabmäler. (Illustriert.) Entwürfe von Prof. JOSEPH HOFFMANN. . . . .	6
Der Wald- und Wiesengürtel und die Höhenstrasse der Stadt Wien. (Illustriert) . . . . .	207	Professor Franz Metzner . . . . .	79
Altwiener Geschäftsläden . . . . .	216	Die tragische Muse. (Illustriert) . . . . .	98
Der Nordosten Wiens . . . . .	218	Georg Minne, der Redner. . . . .	116
Wenn du vom Kahlenberg . . . . . (Illustriert) . . . . .	219	Alt-Wiener Friedhof zu St. Marx. (Illustriert) . . . . .	109
Offene und geschlossene Bauweise. (Illustr.) Von PAUL SCHULTZ-NAUMBURG . . . . .	229	Denkmalideen mit Entwürfen. (Illustriert.) Von Prof. JOSEPH HOFFMANN . . . . .	287
St. Pölten, Friedhofeingang. (Illustriert) . . . . .	239	<b>MALEREI.</b>	
Städtestudium vom Standpunkte der heimatlichen Kultur: X. Bränn. (Illustriert) . . . . .	241	Blumenstücke. (Illustriert.) Von E. R. WEISS . . . . .	81
XI. Reise nach Salzburg . . . . .	283	Rudolf von Alt. Von J. A. LUX . . . . .	200
<b>HAUSBAU.</b>		<b>HANDARBEITEN UND MODE.</b>	
Cottage . . . . .	32	Zur Reform der weiblichen Handarbeiten. (Illustriert.) . . . . .	63
Das Haus des Bürgers. (Illustriert) . . . . .	37	Das Reformkleid. (Illustriert) . . . . .	78
Haus und Garten. Von GERTRUDE JEKYLL . . . . .	54, 71, 96	Wiener Moden von 100 Jahren . . . . .	217
Maljutins künstlerische Holzarbeiten . . . . .	124	<b>VOLKSKUNST UND HEIMATSCHUTZ.</b>	
Das englische Haus . . . . .	142	Volkstümliche Baukunst. (Illustriert)	
Das Schulhaus . . . . .	155	I. Nordböhmische Wohnbauten . . . . .	16
Tote Architektur. Zum Ausbau der Wiener Hofburg . . . . .	213	II. Heimatliche Bauweise in Ober-Bayern . . . . .	31
Alt-Wiener Haustore . . . . .	215	Polnische Bauernstickerei. (Illustriert) . . . . .	73, 92
Ein kleines Landhaus in Finnland. (Illustriert.) Von GUSTAF STRENGELL . . . . .	293	Kalotaszeger Kunst. (Illustriert) . . . . .	256
Holländische Reiseskizzen. I. Der Friedenspalast in den Haag . . . . .	307	<b>KUNSTERZIEHUNG.</b>	
<b>WOHNUNGSPFLEGE.</b>		Entwurf eines neuen Unterrichtsplanes. Von JOHANN FRIEDRICH	152
Schlafzimmer. (Illustriert.) Entwurf von F. ZEYMER . . . . .	5	Musik und Gymnastik. Von ALFRED LICHTWARK . . . . .	157
Möbelvorlagen. (Illustriert) . . . . .	26	Geschichtliche Entwicklung des Kunstunterrichtes im XVIII. Jahrhundert. Von Dr. HERMANN MUTHESIUS . . . . .	158
Einfache Küche. (Illustriert) . . . . .	46	Moderner Kunstunterricht. (Illustriert) . . . . .	160
Einfache Tischlermöbel. (Illustriert) . . . . .	53	Die Samskola in Gothenburg . . . . .	161
Das Speisezimmer im amerikanischen Wohnhause, amerikanische Küchenmöbel. (Illustriert) . . . . .	97	Die Idee einer guten Kunstschule. (Illustriert) . . . . .	291
Vom guten und schlechten Möbel . . . . .	112	<b>WIRTSCHAFTSPOLITIK. KUNSTPOLITIK.</b>	
Herrenkleiderschrank. (Illustriert) . . . . .	113	Die Volkswirtschaft des Talentos . . . . .	2, 17, 33, 49, 65, 102, 147, 149
Die Maschinmöbel der Dresdner Werkstätte. (Illustriert) . . . . .	130	Wien und die künstlerischen Gemeindeaufgaben. (Illustriert.)	
Das Maschinenmöbel. Von HERMANN MUTHESIUS. Beilage des Doppelheftes 19 und 20 . . . . .	2	I. Der Karlsplatz . . . . .	4
<b>GARTENBAU.</b>		II. Plätze . . . . .	20
Gartenarchitektur. (Illustr.) Entwürfe von Arch. MAX BENIRSCHKE	12	III. Der Minoritenplatz in seiner neuen Verunstaltung. . . . .	20
Hausgarten. Nach einer Anlage von Architekten ROBERT ORLEY	22	IV. Plan eines allgemeinen Ausstellungsbaues für Wien . . . . .	36
Haus und Garten. Von GERTRUD JEKYLL . . . . .	114, 128, 275	<b>VERSCHIEDENE KULTURANGELEGENHEITEN.</b>	
Gartenarchitektur. (Illustriert) . . . . .	173	Die Baumeister gegen die Baukunst . . . . .	29
Gartenfeste . . . . .	174	Korrespondenz . . . . .	32
Der schöne Garten. Von OSKAR BIE . . . . .	176	Dschin Dschitsu . . . . .	44
Heckenrosen . . . . .	178	Neues Dresdner Spielzeug. (Illustriert) . . . . .	62
Wiener Gärten . . . . .	181	Wie Verschönerungsvereine verhalten . . . . .	62
Der Farbengarten. Von Prof. JOSEF M. OLBRICH . . . . .	184	Die Ausstellung billiger Landhäuser. (Illustriert) . . . . .	63
Der Küchengarten . . . . .	275, 285	Kunst im Buche . . . . .	63
Ein Garten aus Rosen und Lorbeer . . . . .	280	Ein Arbeiterkonsumvereinshaus . . . . .	104
Entwürfe. Von Architekten A. HOLUB . . . . .	280, 281		