

	Seite		Seite
Ein Ort- und Landschaftsbuch der „Hohen Warte“. Von WALTHER v. SEMETKOWSKY	131	LUX: Ansichten	171, 189
Eine englische Ausstellung von Cottages	201	Auferstehung	193
Heimische Bauweise	201	Das Mysterium	194
Schweizerische Vereinigung für Heimatkunst	201	Die Allgemeinheit	277
Arbeiterwohnhäuser in Triest	201	Sonnenschule. Von JOHANN FRIEDRICH	40
Wohldorf, die Hamburger Gartenstadt	201	Japanische Lyrik	60
THEATER.		Harn. Von LAFCADIO HEARN	76
Die Kunst des Theaters. (Illustriert)	10	Beethovens Septett. Von WALT. WHITMAN.	100
Wenn die Tänzerin tanzt.	38	Lilith v. Fiona Macleod	106
AUSSTELLUNGEN.		DANTE ROSSETTI: Lilith, Sonett	116
Erste Kunstausstellung. (Illustriert.) Architekt HANS OFNER, St. Pölten	24	Bon Odori v. Lafcadio Hearn	190
Ausstellung künstlerischer Reklame in Brünn	32	Die Kritik. Von OSCAR WILDE	199
Kirchliche Kunst in der Wiener Sezession	47	Ein Archiv des Herzens	225
Kunstsalon Miethke	48	Eine ergötzliche Geschichte. Aus dem Wiener Theateralbum	227
„Kunst im Hause.“ Am Christkindlmarkt	63	Die himmlische und irdische Liebe. Von Pater CEVA	239
Moderne Kunst. (Illustriert)	68	Mein Abendmärchen. Von JOHANN FRIEDRICH	273
Vom Wesen der hieratischen Kunst	79	Siena und Simon Martini. Genius Loci. Von VERNON LEE.	277
Der Fächer	80	Goethe als Lebendiger. Kunstschatze am Rhein, Main und Neckar	278
Österreichische Volkskunst zur Ausstellung im Kunstgewerbemuseum	92	Märchen. Von FJODOR SZOLOGUB	286
Vincent van Gogh	99	LUX: Das Grotteske	301
Die Scholle	99	Die Brigittenkirchweihe in Wien	308
Von deutschen Kunstausstellungen.	303	BÜCHER.	
KRITIKEN.		Büchereinlauf	32, 172, 203, 228, 252
„Der Fall Böcklin“	27	Bücher, die man lesen soll	24, 601, 010, 162
Kunst und Kunstkritiker. Whistler gegen Ruskin	79	PREISAUSSCHREIBEN.	
Almanache, Kalender und Kataloge	98	Preisausschreiben des Scheu-Denkmalkomitees	202
William Morris	146	Preisausschreiben der „Deutschen Modenzeitung“. Doppelheft 17 und 18, Beilage	2
SENDSCHREIBEN UND AUFRUFE.		BEILAGEN.	
Anfrage an das k. k. Österreichische Unterrichtsministerium:		Beilage für heimatliche Kulturinteressen: Braunau am Inn, einst und jetzt. Schändung historischer Kunstwerte. Heft 4	1 bis 4
1. Ist die Verwendung von „Vorlagenwerken“ nicht ein pädagogischer Unsinn? (Illustriert)	14	Kunstbeilagen:	
2. Möbelvorlagen	26	I. Unbekannter chinesischer Meister. Heft 5.	
An das Hohe k. k. Unterrichtsministerium, Wien	85	II. C. A. Reichel. Mutter. Heft 5.	
An das Hohe k. k. Unterrichtsministerium, Wien	101	III. bis XIV. Sonderheft Rudolf v. Alt. Heft 6.	
Aufruf zur Gründung eines Niederösterreichischen Museums in Wien. 203		XV. Georg Minne. Der Redner. Heft 8.	
LITERATUR.		XVI. Dante Gabriel Rossetti. Lilith. Heft 8.	
Aphorismen von		Musikbeilagen:	
WILLIAM MORRIS	23, 133, 139, 145, 176, 239	Lieder aus des Knaben Wunderhorn: Heideröslin, Der schwere Traum, Allerschönster Engel. Heft 7.	1 bis 4
OUCKAMA KNOOP	53, 59, 208, 214, 219, 241, 253, 256, 282	Christkindleins Wiegenlied, Liebesklage, Drei Jungfräulein, Verschneider Weg, Zwei Königskinder. Heft 9	1 bis 4
OSCAR WILDE	99, 302	Trinklied von Salieri. Doppelheft 15 und 16	1 bis 2
JOHN RUSKIN	140, 156, 159, 170		
ADALBERT STIFTER	151, 154		
BACON	198		

