Seite

Ansichten 189
Auferstehung 193
Das Mysterium 194
Blumenstücke. Von E. R. WEISS, Hagen i. W. 200
Eine englische Ausstellung von Cottages 201
Heimische Bauweise 201
Schweizerische Vereinigung für Heimatkunst 201
Arbeiterwohnhäuser in Triest 201
Wohldorf, die Hamburger Gartenstadt 201
Wiener Vorstadtkultur 205
Der Wald- und Wiesengürtel und die Höhenstrasse der Stadt Wien 207
Tote Architektur. Zum Ausbau der Wiener Hofburg 213
Alt-Wiener Haustore 215
Der Nordosten Wiens 218
Wenn du vom Kahlenberg 219
Ausstellung der Kunstgewerbeschule 227
St. Pölten, Friedhofeingang 239
Städtestudium vom Standpunkte der heimatlichen Kultur.
X. Brünn 241
XI. Reise nach Salzburg 283
Beilage, Grund und Boden.
Die Regulierung und Bebauung der Stadt Amstetten nach künstlerischen Grundsätzen. Doppelheft 17 und 18 1
Vermessungswesen. Doppelheft 17 und 18 1
Arbeit als Selbstbeglückung 254
Vermessungswesen. Doppelheft 19 und 20 1
Die Allgemeinheit 277
Ein Garten aus Rosen und Lorbeer 280
Denkmalideen 287
Die Idee einer guten Kunstschule 291
Vermessungswesen. Doppelheft 21 und 22 1

FIONA MACLEOD.
Lilis 106

Seite

WILLIAM MORRIS.
Zitate 23, 133, 139, 145, 176, 239

HERMANN MUTHESIUS.
Geschichtliche Entwicklung des Kunstunterrichtes im XVIII. Jahrh. 158
Das Maschinmöbel. Beilage des Doppelheftes 19 und 20 2

PROF. JOSEF M. OLBRICH.
Der Farbengarten 184
Ritterliebesbrief aus dem XV. Jahrhundert 225

DANTE GABR. ROSSETTI.
Lilith, Sonett 116

RUSKIN.
Zitate 140, 156, 161
Samskola-Programm 159, 170

PAUL SCHULTZE-NAUMBURG.
Offene und geschlossene Bauweise 229

WALTHER v. SEMETKOWSKY.
Ein Ort- und Landschaftsbuch der „Hohen Warte“ 131

SZOLOGUB.
Märchen 286

ADALBERT STIFTER.
Zitate 151, 154
Brief an Fanny Greipl 226

GUSTAV STRENGELL.
Ein kleines Landhaus 293

WALT. WHITMAN.
Beethovens Septett 100

HENRY VAN DE VELDE.
Der Fächer 80

OSCAR WILDE.
Zitat 99
Die Kritik 199

WIENER THEATERALMANACH für das Jahr 1796.
Eine ergötzliche Geschichte 227