



**DAS REFORMKLEID.** Die Idee des heutigen Reformkleides entsprang einer natürlichen und künstlerischen Notwendigkeit. — Das Reformkleid ist künstlerisch durch die richtige Konstruktion und die erfinderische edle Handarbeit. Obige Kleider sind aus Tuch, das Jäckchen links Handweberei aus Schafwolle und Perlen von Frau Guttman. Die Oberteile der unten stehenden Seidenkleider sind Handweberei von Fräulein Jutta Sicka aus Gold und Lilaseide; Ausführung sämtlicher Kleider durch den Salon Schwestern Flöge, Wien.

