



Polnische Bauernstickerei.

Schultertuch (Nationaltracht)

VOLKSKUNST UND HEIMATSCHUTZ

POLNISCHE BAUERNSTICKEREI.

Wir setzen in diesem Hefte die Publikation der polnischen Bauernstickereien fort, die aus der Sammlung des polnischen Ethnographen Herrn SEWERYN UDZIELA stammen und im VII. Materialheft im gemeinsamen Verlag des Herrn S. Udziela und des Vereines „Polska Sztuka stowowana“ erschienen sind. Es sind wie in unserem vorletzten Hefte auch diesmal herrliche Arbeiten, durchaus im Material empfunden und daher stilvoll. Ein Reichtum von Erfindung ist auch in diesen Beispielen, die bei aller Strenge organisch wirken wie ein Stück Natur. Es gehört mit zum Besten, was Volkskunst an derartigen Dingen hervorgebracht.

ÖSTERREICHISCHE VOLKSKUNST ZUR AUSSTELLUNG IM KUNST- GEWERBEMUSEUM.

In allen Abteilungen der Ausstellung befinden sich herrliche Kunstschöpfungen des Volksgeistes. Wenn die Herren vom Unterrichtsministerium, die sich von Amts wegen mit der Kunst befassen, diese Ausstellung auf ihren wahren Wert erkennen, müßten sie mit ihrem bisherigen System, nach dem die Fachschulen und Kunstgewerbeschulen eingerichtet sind, gänzlich brechen. Dieses System bezweckt angeblich, die volkskünstlerische Hausindustrie „gangbar“ zu machen, sie mit neuen Mustern zu versehen, oder wie eine Variante lautet, sie konkurrenzfähig zu machen. Der Vorgang ist dabei der, daß man fremde Muster, Möbel, Töpfereien, Holzschnitzereien, Stickereien etc. in die Provinzen