

Manufactory of china-wares
RÄDLER & PILZ

WORKS OF ART IN CHINA-PAINTINGS.

PORTRAITS FROM PHOTOGRAPHS AND NATURE.

VIENNA

V. GRIESGASSE 25.

Store-house in commission at Melbourne, Sydney, New-York, Philadelphia, Rio-Janeiro.

DISTINCTIONS:

(Museum) Patent of honour Vienna 1876, Gold-medal Paris 1879, Gold-medal Sydney 1879, First State-prize Berlin 1880, Silver-medal Paris 1879, Berlin 1881, Brussels 1880, Vienna 1880, Medal of merit 1873, Mention honorable Paris 1878, Melbourne 1880.

Telegrams: Radlerilz Vienna.

Plates of all sizes up to Cmt. 85 with various objects suitable for saloons, dining- and sleeping-rooms; vases in all sizes furnished with hard brass or without it; furnitures for smoking-rooms, writing-tables, closets etc. house clocks, branched candlesticks, sconces, bowls, corbels, wine-cans, cups for cards of visit, flagons, ash-pans, coffee- and tea-cups, lamps; objects from ancient and modern masters, of the galleries of Vienna, Florence, Dresde, Munic etc. Portraits from photograph, or from nature on china, painted in oil or annealed. The said plates are furnished with frames of various kind in brass-wood, set with precious stones, copper, iron, pure brass or with plush; equipage for tea and coffee, dessert-sets etc.

All these goods are finished in the „Old-Vienna“ style, relievo in gold with blue Vienna trade-mark in glazing.

10 MEDALS.

Manufacture de porcelaine
RÄDLER & PILZ

ATELIER ARTISTIQUE POUR LA PEINTURE SUR PORCELAINE.

PORTRAITS FAITS D'APRÈS PHOTOGRAPHIE OU D'APRÈS NATURE.

VIENNE

V. GRIESGASSE 25.

Dépôts en commission à Melbourne, Sydney, New-York, Philadelphie, Rio-Janeiro.

DISTINCTIONS:

(Musée) Diplôme d'honneur Vienne 1876, Médaille d'or Paris 1879, Médaille d'or Sydney 1879, Premier prix d'État Berlin 1880, Médaille d'argent Paris 1879, Berlin 1881, Bruxelles 1880, Vienne 1880, Médaille pour le mérite Vienne 1873, Mention honorable Paris 1878, Melbourne 1880.

Télégrammes: Radlerilz Vienne.

Plaques de différentes grandeurs même de Cmts. 85 avec des objets variés, destinées aux salons, aux chambres à dîner et à coucher. Vases en toutes les grandeurs montés en bronze et sans monture, garnitures pour les chambres à fumer, les bureaux, les commodités etc. Pendules, girandoles, guéridons, bras, hanaps, jardinières, cassettes, bonbonnières, déjeuners pour 1, 2 à 6 personnes, pots à vin, écuelles pour les cartes de visite, flacons, coquilles à cendre, tasses à café, à thé; lampes avec des objets d'art antiques et modernes d'après les peintres des galeries de Vienne, de Florence, de Dresde, de Munic etc. Portraits d'après les photographies ou selon la nature, peints à l'huile sur porcelaine ou passés au feu. Les dites Plaques sont montées en différents cadres, savoir: en laiton ou assemblées en bois, garnies de pierres fines, elles sont en cuivre, en fer, en bronze pur ou assemblées en plûcie et en bois; cabarets à manger, à dessert, à thé et à café.

Tous les ouvrages sont du dernier fini et exécutés dans le genre de „Vieux Vienne“ en relief d'or avec figurine bleue de Vienne et en glaçure.

10 MÉDAILLES.