

alter nachgedunkelter Gemälde tragen werden, und in kurzer Zeit sich als völlig geschwärzt darstellen dürften. Überdieß ist es schwierig, den Schüler auf diesem Wege vor dem Übermaße zu bewahren, und nur aus der Natur allein kann er die nöthige Kraft von Schatten oder Licht erkennen lernen, welche er in Anwendung bringen darf und muß, um die Gegenstände entsprechend zu sondern und den wahren Ton zu treffen.