

Gesamthöhe 70, Sockeldurchmesser 50, Höhe einer Figur etwa 7 Meter. Ort der Aufstellung eine flache Landschaft an der Meeresküste. Als Material ist Basalt gedacht, in roh behauenen Felsblöcken, woran die einzelnen Figuren nur wenig zum Ausdruck kommen.

- | | |
|--|--------------------|
| KELLER ALFRED, Architekt. | Wien. O.M. |
| 81. Villa B. in Kitzbühel. | Photographie. |
| 82. Haus der Betania, Lussingrande. | Photographie. |
| 83. Villa Dr. T. in Graz. | Photographie. |
| 84. Arbeiterhäuser in Oberösterreich. | Photographie. |
| 85. Haus Dr. F. G., Lussingrande. | Photographie. |
| 86. Haus R. H. Bartsch in Hietzing.
Speisezimmer, Erker. | Photographie. |
| 87. Haus R. H. Bartsch in Hietzing.
Speisezimmer, Anrichte. | Photographie. |
| 88. Villa Dr. T. in Graz (Gartenseite). | Photographie. |
| 89. Speisezimmer, Kamin, Frau E. P., Graz. | Photographie. |
| 90. Villa Dr. T. in Graz. | Photographie. |
| 91. Haus Dr. F. G., Lussingrande. | Photographie. |
| SIMON FRANZ, Maler. | Paris. K.M. |
| 92. L'Etoile. | Farbige Radierung. |
| 93. Motiv aus Prag. | Farbige Radierung. |
| STRETTI ZAMPONI JAROMIR, Maler. | Prag. Gast. |
| 94. Winter, Prag. | Radierung. |
| 95. Abtei Emaus, Prag. | Radierung. |