

**D**ie künstlerische Leitung dieser Ausstellung lag in den Händen des Architekten JOSEPH URBAN, der die Säle Majolika, Vier Jahreszeiten, Mausoleum und Porträt arrangierte. □ Architekt ALFRED KELLER besorgte die Einrichtung der Säle Schwarz-Weiß und Varia. Den Schmuck des Kataloges bilden Originalholzschnitte von RUDOLF JUNK, von dem auch der Plakatentwurf stammt.