



EMIL HOPPE. ENTWURF FÜR EIN KÜNSTLERHEIM. SCHULPROJECT. II. JAHRGANG.

Das Programm verlangte ein für einen Historienmaler geeignetes Atelier sammt Wohngebäude. Die bereits bestehenden Gartenparcellen wurden bei der Verbauung möglichst berücksichtigt und geschont. Das Parterre als Repräsentationsgeschoss, das Souterrain und das erste Stockwerk mit ihren Haushaltungs- und Familienräumen, endlich das Baumaterialie: Stein und Putz geben dem Aeusseren des Bauwerkes seinen Charakter. Das Atelier ist mit einer Freilichtterrasse ausgestattet und hat seinem Zwecke als Arbeitsraum entsprechend rein constructive Tendenz. Emil Hoppe.