

MARIO SANDONÀ. VILLA AM GARDASEE.

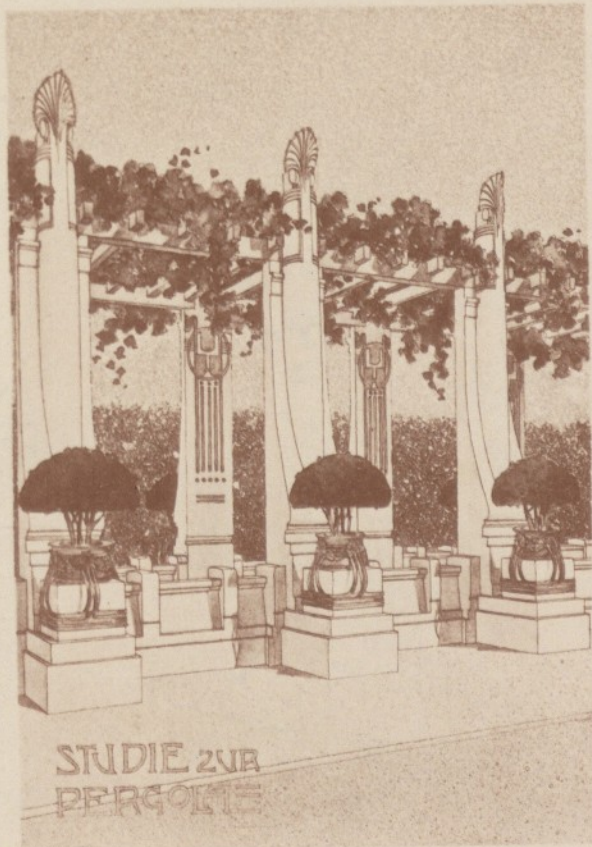
Die Villa ist am Gardasee gelegen gedacht. Ihre grossen, leuchtend weissen Flächen sollen mit der üppigen Vegetation der Gegend in starkem Accord zusammenklingen. Der grosse Hochrelieffries, der das ganze Haus umzieht, hat die Liebe der Natur zum Gegenstande, und seine stark bewegten Figuren sollen einen lebendigen Gegensatz zu den strengen Linien der Gesamtarchitektur abgeben. Durch seinen tiefblauen Grund, in dem die Farbe des Sees wiederzuleuchten scheint, durch die roth angestrichenen und sparsam vergoldeten Blechcapitälé der Säulen soll der Eindruck der Frische und Gesundheit, der Heiterkeit, die der ganzen Gegend eigen ist, hervorgerufen werden. Mario Sandonà.

Die gesammten Studien von Mario Sandonà wurden durch Verleihung des Gundelpreises ausgezeichnet.

OTTO SCHÖN-  
THAL. STUDIE.



MARCELL KAMMERER.  
STUDIE ZU EINER PERGOLA.



OTTO SCHÖN-  
THAL. STUDIE.

