

ERLER FRITZ

132. Aktstudie.

Bleistift.

BECHLER GUSTAV

133. Es wird aper.

Holzschnitt.

FELDBAUER MAX

134. Schimmel, Profil.

Kreide.

135. Jockeis zu Pferde.

Lithographie, koloriert.

MÜNZER ADOLF

136. Auf dem Rennplatz.

Gouache.

137. Blumenkorso.

Aquarell.

138. Rendezvous.

Tempera.

139. Kostümfest.

Gouache.

140. Im Hafen von Dieppe.

Aquarell.

141. Porträt. Privatbesitz.

Bister.

FELDBAUER MAX

142. Schimmel, von vorne.

Kreide.

143. Schimmelköpfe.

Kreide.

PUTZ LEO

144. Schloß Schönna bei Meran.

Farbige Zeichnung.

145. Modellstudie.

Bister.

146. Studie.

Kohle.

147. Erdpyramiden bei Meran.

Farbige Zeichnung.

148. Die Stiefmutter.

Gouache.

149. Tanzkarte.

Tuschzeichnung.

VOIGT FRANZ WILHELM

150. Bildnisstudie.

Kohle.