

Die „Gedanken und Bekenntnisse“ des Künstlers sind dem Vorwort zum Meštrović-Werk des Verlages Nova Europa, Zagreb, 1935, entnommen.

Das Gedicht von Paula von Preradović beschließt den Zyklus „Die Engel der Toten“ über das Mausoleum in Cavtat, geschaffen von Ivan Meštrović, und stammt aus dem Gedichtband „Dalmatinische Sonette“, erschienen im Zsolnay-Verlag, Wien, 1933.

Das Werk Nr. 42 der Wiener Zeit stammt aus der Sammlung Otto König-Haus in Wien.

Plakat (Titelblatt) von Lois Pregartbauer nach einer Skulptur von Meštrović.

2. Auflage.

Druck: J. Weiner, Wien VIII.

MAK-Bibliothek



+XM12986401