

# VORWORT.

Vorliegendes Heft ist bloß ein Auszug aus unserem Hauptmusterbuche; letzteres enthält die Ansichten unserer sämtlichen Erzeugnisse und wird auf Verlangen spesenfrei zugesandt. Dieser Auszug jedoch bezweckt, hauptsächlich jene Artikel, beziehungsweise Vertreter jener Gattungen von Möbeln dem P. T. Publikum im Bilde vorzuführen, deren Formen der hierorts erfahrungsgemäß festgestellten Geschmacksrichtung angepaßt sind. Wir hoffen durch Ausgabe dieses Heftes dem P. T. Publikum die Auswahl zur Deckung seines Bedarfes zu erleichtern.

Bei großen Bestellungen in einer Sorte wird im Preise ein besonderes Entgegenkommen gezeigt, desgleichen bei Bestellungen von zerlegter (nicht vormontierter) Ware, und überdies bei letzterer auch bei Anwendung der sog. halben Packung.

**Farbe:** Alle unsere Möbel werden in der Regel aus massivem Buchenholz erzeugt und in verschiedenen Holzimitationen poliert oder mattiert geliefert. Zu den im vorliegenden Katalog notierten Preisen liefern wir die Farben naturfarbig poliert oder matt

nußholz-  
palisander-  
mahagoni-  
schwarz-(ebenholz-) } artig imitiert, poliert  
oder matt.

Einem **Preisauflschlag** unterliegen Möbel in

Eiche }  
nußmatt } geritzt und mattiert } 5%  
Rüstern }  
Esche }  
grün }  
rot etc. politer oder matt }

Die geritzten Farbennuancen bedingen, falls poliert anstatt mattiert bestellt, einen weiteren Aufschlag von 5%, somit im ganzen 10%.

Außer den aus unserer Farbkarte ersichtlichen normalen Farbentönen können wir unsere Möbel in einer jeden gewünschten Nuance (eventuell laut uns eingesandtem Farbmuster) ausführen und berechnen hierfür einen Separat-Farbenaufschlag von 5% des Bruttopreises der Normalausführung.

Außer den diversen Holzimitationen können wir unsere Möbel gegen entsprechenden Preisauflschlag auch in echt Nuß, Eiche, Esche, Kirsche etc. anfertigen und dienen wir auf Wunsch gerne mit genauer Preisauflstellung.

**Gravieren, Bronzieren:** Durch geschmackvolle Kannelierung der dem Beschauer zugewandten Seite der Möbel werden diese letzteren verziert; weist die Kannelierung unabhängig von der Farbe des Gestelles die Naturfarbe des Holzes auf, so nennen wir solche Möbel „**graviert**“; werden die Kannelierungen mit Bronzefarbe nachgezogen, bezeichnen wir derlei Möbel mit „**bronziert**“.

**Preise:** Für beide Ausführungsarten haben wir zwecks rascher Preisbestimmung prozentuelle Preisauflschläge festgesetzt, und zwar rechnen wir von den bestehenden Preisen der normal ausgeführten Möbel in der Regel

10% brutto für gravieren,

15% „ „ bronzieren (inkl. gravieren).

Reichere oder einfachere Gravierungen und Schnitzereien zu entsprechenden Preisen.

**Kehlen:** Möbel mit parallel zu den Hauptkonturen geführten Kannelierungen, letztere in gleicher Farbe wie das Gestell, heißen „**gekehlt**“; in der Regel werden derlei Möbel auf der dem Beschauer zugewandten Seite gekehlt und sind wie gravierte um 10% des Normalpreises (brutto) teurer als normal ausgeführte Möbel; reichere Kehlungen schließen entsprechende Preis-erhöhung in sich.

## Abkürzungszeichen für Sitzform:

- runder Sitz wie bei Sessel Nr. 14, 18 u. dgl.
- ◡ Trapezform, Sitz wie bei Sessel Nr. 56, 221 u. dgl.
- ◑ Sitz mit geradem Vorderstück wie bei Sessel Nr. 114, 614 u. dgl.
- ◒ Sitz mit geradem Hinterstück wie bei Sessel Nr. 329, 495 u. dgl.
- ◓ Sitz mit scharf gebogenen Ecken wie bei Sessel Nr. 476, 761 u. dgl.

## Abkürzungszeichen f. Sitz-Ausführung:

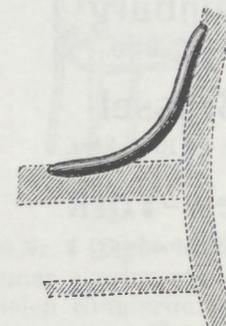
- ungeflochten, zum Polstern,
- ◉ Normalgeflecht,
- ◊ feines Geflecht,
- ⊗ grob vorgeflochten, zum Polstern,
- glatter Holzsitz,
- Ⓟ perforierter Holzsitz,
- Ⓡ Relief-Holzsitz,
- Ⓝ Intarsia-Holzsitz,
- Ⓢ Sattelsitz,
- Ⓜ durchbrochener Holzsitz bzw. Fächersitz.

**Holzitze:** An Stelle des Geflechts können unsere Möbel auch mit Holzsitzen, bzw. Holzlehnen versehen werden, die gegenüber dem Geflecht eine bedeutend größere Widerstandsfähigkeit für sich haben. Die verschiedenen Ausführungen der aus mehreren zusammengepreßten Furnieren bestehenden Brettel sind auf Seite 8—11 ersichtlich gemacht.

**Intarsia-Imitation:** (Seite 10 und 11.) Furnierbretteln, auf deren Oberfläche durch eigens hergerichtete Platten Zeichnungen eingebrannt sind, nennen wir „**Intarsia-Bretteln**“. Dieselben sind zweifarbig und zeigen entweder das Dessin dunkel (gebrannt) auf hellerem Grund oder umgekehrt. Die Dessins der Intarsia-Bretteln sind nicht erhaben, sondern bilden mit dem Grund eine Fläche.

**Preise:** Intarsia-Imitation bedingt keinen Preisauflschlag und haben demnach derlei Möbel denselben Preis wie Relief.

## Verbindungen aus gebogenem Holz



können an alle Sessel mit O oder gedrechseltem Profile, die in diesem Hefte nicht schon mit solchen gezeichnet sind, gegen eine Aufzahlung von M. —.60 per Paar angebracht werden.

## Direkte Verbindung von Sitz und Lehne.

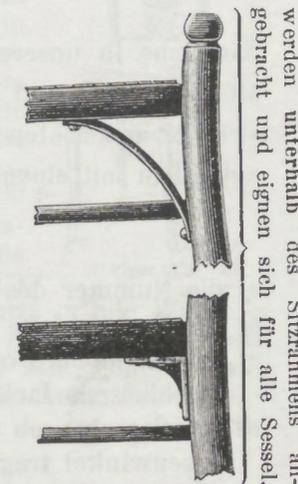
Siehe Sessel Nr. 9, Seite 14.

### Eisenstützen

M. —.40  
per Paar.

### Eisenwinkel

M. —.50  
per Paar.



werden unterhalb des Sitzrahmens angebracht und eignen sich für alle Sessel.