

	Seite
Ausgrabungen aus Hallstatt . . . . .	65
Beile und Dolche aus Bronze und Eisen aus Hallstatt . . . . .	66
Bronze-Schmuck-Fibeln aus Hallstatt . . . . .	67
Römische Funde; nach den Originalen im Museum Francisco-Carolinum in Linz . .	71
Römischer Grabstein; nach einer Zeichnung im Museum Francisco-Carolinum in Linz	73
Schlußvignette: römische Bronzenadel und -Fibel, Faumbüste etc.; nach den Originalen im Museum Francisco Carolinum in Linz . . . . .	74
Sämmtlich von Hugo Charlemont.	
Kopfleiste: die Hausshamer Linde und Waffentrophäen aus den Bauernkriegen (die Originale der Waffen im Museum Francisco-Carolinum in Linz), von Rudolf Bernt . . . . .	75
Der Stifterbecher, auch Tassilokelch genannt; nach dem Original in der Schatzkammer des Stiftes Kremsmünster . . . . .	77
Initiale mit Text aus dem Codex millenarius in Kremsmünster (verkleinert) . . .	79
Ältestes Stadtiegel von Linz aus dem Jahre 1275; nach dem Original im Stifte St. Florian, von Karl von Siegl . . . . .	83
Reiteriegel des Grafen Heinrich von Schaunberg aus dem Jahre 1375; nach dem Original im Stifte Reichersberg, von demselben . . . . .	85
Einseitiger Silberpfennig Abrechts V. mit dem oberösterreichischen Landeswappen; aus der Münzsammlung des Museums Francisco-Carolinum in Linz . . . . .	86
Silberpfennig Abrechts VI.; aus der Münzsammlung des Museums Francisco- Carolinum in Linz . . . . .	87
Erzherzog Abrecht VI., der Milde, und dessen Gemalin Mechthildis, Tochter des Pfalz- grafen Ludwig; nach dem Stammbaum des Hauses Habsburg in der k. k. Ambraser- sammlung zu Wien (Lithographie von Moiz Primisser, 1820) . . . . .	89
Kremsmünster im Zeitalter der Reformation, von J. M. Kaiser . . . . .	91
Ständischer Raitpfennig vom Jahre 1605; aus der Münzsammlung des Museums Francisco-Carolinum in Linz . . . . .	95
Enns im Jahre 1626; nach dem Gemälde im Rathhause daselbst, von Max Kropf .	97
Linz zwischen den Jahren 1597 und 1610, von J. M. Kaiser . . . . .	99
Der Stadtplatz in Wels, von Alexander von Wielemanus . . . . .	105
Das nördliche Portal des Landhauses in Linz, von Max Kropf . . . . .	107
Schlußvignette, von Rudolf Bernt . . . . .	110
Oberösterreicher aus dem Innviertel, von Moiz Greil . . . . .	114
Oberösterreicherin aus dem Traunviertel, von demselben . . . . .	115
Salzburger, von demselben . . . . .	116
Salzburgerin, von demselben . . . . .	117
Kopfleiste: Halskette aus Silberperlen, mit Edelstein besetzte Schließe, von Rudolf Feldscharek . . . . .	119
Bauer und Bäuerin aus der Gegend von Kremsmünster; Costümbild von Josef Fuy, chromozinkographisch ausgeführt von C. Angerer & Göschl . . . . .	123