

	Seite
Senfenschmiedleute aus dem oberen Kremsthal; nach Gemälden in Blumau bei Kirchdorf	125
Taufzug aus dem XVII. Jahrhundert; Costüme nach dem Original in Kremsmünster	127
St. Nikolaus in Windischgarsten	129
Das Primißführen im Innviertel	135
Der Landlertanz	139
Das Baumkraxeln	145
Das Pferderennen im Innviertel	149
Die Frohnleichnamsp procession in Traunkirchen	155
Sonnenwendfeuer im Innviertel	157
Das Kreis- oder Kreuzstehen in der Christnacht	161
Der Föderball in Grünau (oberes Mnthal)	169
Sämmtlich von Alois Greil.	
Maurus Lindemayr; nach einem Gemälde im Benedictinerstift Lambach, von Johann Klaus	175
Franz Stelzhamer; nach einem Gemälde, von demselben	177
Truflieder singende Bauernburschen, von Leopold Burger	185
Einzelhof: Aspermeierhof bei Kremsmünster	187
Eine Bauernstube bei Kremsmünster	189
„Sölde“ bei Kremsmünster	191
Gruppendorf: Helmburg bei Kremsmünster	193
Gassendorf: Kirchberg bei Freistadt	195
Schlußvignette: Hof eines Großbauers: Kremszellhof bei Bad Hall	196
Sämmtlich von Johann N. Keller.	
Kopfleiste, von Karl Fröschl	197
Georg Pasterwitz; nach einem gleichzeitigen Gemälde im Stifte Kremsmünster, von Johann Klaus	199
Johann Michael Vogl; nach der Lithographie von Josef Kriehuber	201
Die Orgel in der Stiftskirche St. Florian, von Alexander Kropf	203
Schlußvignette, von Karl Fröschl	206
Kopfleiste, von demselben	207
Facsimile aus der „Mondseer-Handschrift“; nach dem Original in der k. k. Hofbibliothek in Wien	209
Matthias Leopold Schleifer; nach dem Bild von Anton Pfenner, von Karl Fröschl	213
Adalbert Stifter; nach dem Bild von Moriz Michael Daffinger, von demselben	217
Schlußvignette, von demselben	218
Kopfleiste, von Hugo Charlemont	219
Die Pfarrkirche in Braunau, von Max Kropf	225
Die Burg Klamm, von Alexander von Wielemans	227
Das Bummerlhaus in Steyr, von demselben	229
Der Hochaltar in St. Wolfgang; mit Benützung eines Aquarells von Rudolf Alt, von Karl von Siegl	231