



Der Petersfriedhof.

Architektur, Malerei, Plastik und Kunstindustrie in Salzburg.

Die Vorzeit und der Romanismus.



Die vorgeichtliche Urzeit sowohl als auch die Periode der Römerherrschaft haben in Salzburg reichliche Spuren hinterlassen, welche von der technischen und künstlerischen Thätigkeit der ältesten Bewohner des Landes Zeugniß geben. Leider finden sich darunter aus der Vorzeit keine, aus der Römerzeit nur wenige und ruinenhafte Reste der Architektur. Was von solchen bis jetzt zu Tage kam, trägt wie leicht begreiflich die Charakterzüge der römischen Spätzeit, ihrer praktisch verständigen Baugrundsätze, ihrer technischen Solidität, aber auch ihres Kunstverfalles an sich. Von künstlerischem Schmucke verdienen nur die Mosaikfußböden, deren im Bereiche der einstigen Stadt Zubavum viele und zum Theile von hoher Schönheit aufgedeckt wurden, und einige schwache Überreste von Sculpturen Erwähnung.