



Das Prachtthor des ehemals kaiserlichen Hofstalles in Salzburg.

steht mit jener der Kirche im Einklang. Jeder derselben umschließt einen viereckigen Arcadenhof. Kirche und Flügelgebäude bilden sohin ein geschlossenes Ganzes, in der Front ein Musterwerk vornehmen und dabei anmuthigen Barockstiles. Das Innere, der Bestimmung gemäß prunklos gehalten, zeichnet sich durch eine fast verschwenderische Raumentwicklung, namentlich in den Corridors und Treppen aus, ein charakteristisches Merkmal der meisten salzburgischen Banwerke Fischers von Erlach.