

Nr. 1500 prächtiges Relief, ein burgartiges Gebäude mit figürlichen Darstellungen, Lindenholz, 550 Fr.; Nr. 1501 ähnlich dem vorigen, die Anbetung der Hirten 450 Fr.; Nr. 1504 fast vollrund geschnittenes Relief in Buchsbaumholz nach Quentin Massys, bez. E. D. a<sup>o</sup> 1563, 710 Fr.; Nr. 1505 sechs Platten zum Drucken von Spielkarten 100 Fr.; Nr. 1506 ein Relief, die Enthauptung Johannes darstellend (Holz) 450 Fr.; Nr. 1510 in Buchsbaumholz geschnittenes Hausaltären 690 Fr. (Zürich); Nr. 1511 Sündenfall, in Birnbaumholz geschnittenes Relief 320 Fr. (Baden); Nr. 1512 Kreuz mit figürl. Darstellungen, russisch, 145 Fr. (Mannheim); Nr. 1514 Relief, Christus am Kreuze, russisch, 200 Fr.; Nr. 1517 nach den Türen im Baptisterium in Florenz, Relief 105 Fr.; Relief „Vergänglichkeit“ mit Spruch Nr. 1518, flämisch 450 Fr.; Nr. 1519 Relief, das Trachten nach Würden, flämisch 460 Fr.; Nr. 1520 dito, Satan als Verführer 450 Fr.

Achter Auktionstag: Nr. 1411 Elfenbeingruppe, drei Figuren, Japan, 170 Fr.; Nr. 1414 eine in Elfenbein geschnittene Vase, chinesisch, 850 Fr.; Nr. 726 sieben Medaillons berühmter Männer in Bronze 105 Fr.; Nr. 734 Relief in vergoldeter Bronze die Beweinung Christi 165 Fr. (Romont); das große Tempelzierstück mit Drachen, über demselben ein Krieger in voller Rüstung, 3,25 Meter hoch, erreichte 1100 Fr.; Nr. 757 eine chinesische Bronze, Goff des langen Lebens, 220 Fr. (Zürich); Nr. 758 fast lebensgroßer Kranich, Bronze, 275 Fr. (Kommerzienrat Brüning); Nr. 759 ähnlich in Form eines Rauchergefäßes 110 Fr.; Nr. 1524 kleines Relief in Buchsbaumholz des Abendmahls 170 Fr.; Nr. 1526 27 zwei Medaillons in Hochrelief (Buchsbaum) 245 Fr.; Nr. 1550 der hl. Hieronymus, sehr feines Relief, 380 Fr. (Baron v. Herzog); Nr. 1551 ein Barometer in vergoldetem Holzrahmen Ludw. XVI. 305 Fr.; Nr. 1552 Boule-Kassette 230 Fr. (v. Stengel); Nr. 1553 Holzkassette, auf dem Deckel das Brustbild Kaiser Karls VI., dat. 1734, 165 Fr.; Nr. 1554 Kabinettschränken mit Elfenbeinlage 380 Fr.; Nr. 1555 ein ähnliches mit vielen Schublade, reich verziert, Zedernholz, 440 Fr.; Nr. 1556 kleine italienische Truhe mit Spruch, vergoldet, 200 Fr.; Nr. 1557 die beiden großen Zierstücke — 3,27 Meter hoch — mit übereinander steigenden Pfützen erreichten 3700 Fr.; die große Kommunionbank von Havery ging rasch von 3000 Fr. auf 5000 Fr. und verblieb in Zürich; Nr. 1559 eine italienische Stuhltruhe, reich verziert, 1000 Fr.; Nr. 1560 das Pendant zum vorigen 1000 Fr.; Nr. 1561 dito 700 Fr.; Nr. 1562 ein großer Ausziehtisch mit reich eingelegerter Platte in verschiedenfarbigem Holze 800 Fr. (Zürich); Nr. 1565 ein kleinerer Tisch 200 Fr.; Nr. 1565 eine interessante Stabell von 1689 mit der Tellsgeschichte in Relief 330 Fr. (Zürich); Nr. 1573 eine liegende, vergoldete Buddahfigur 150 Fr. Prof. Martin; Nr. 1574 eine Holzfigur (Bettler), chinesisch, 100 Fr.; Nr. 1585 86 zwei bemalte Tonfiguren 800 Fr.

Neunter Tag. Gemälde: Nr. 41 Bauernstube, Kopie des Ostfadeschen Bildes im Haag, 650 Fr.; Nr. 44 Marchesa Durazzo mit ihren Kindern 2600 Fr.; Nr. 43 Nic. Elias, Herrenbildnis 1900 Fr.; Nr. 46 Allaert van Everdingen, Marine, 250 Fr.; Nr. 47 Frans van Floris, Christi Auferstehung 320 Fr. Grumser, Sribourg); Nr. 48 Pierre Francois, Graf Bolrad Mansfeld 3500 Fr. (Dresden); Nr. 49 Frans Franken II. und J. de Momper „Turmbau“ 700 Fr.; Nr. 50 Jan Syt, Stilleben 1250 Fr.; Nr. 51 Gortzius Geldorp, St. Sebastian 430 Fr.; Nr. 52 Jan Paul Gillemans, Stilleben 3000 Fr.; Nr. 53 Abraham Govaerts, Mytholog., Landschaft 1000 Fr.; Nr. 54 Jean Baptiste Greuze, Mädchenbildnis 5000 Fr. (Hahn); Nr. 55 Dirk Hals, Gesellschaftsstück 1400 Fr. (Brown, Baden); Nr. 56 Frans Hals (Art) der Bogenschütze 2500 Fr.; Nr. 57 Cornelis de Heem, Stilleben 600 Fr.; Nr. 58 Thomas Heeremans, Winterlandschaft 1250 Fr. (Mannheim); Nr. 59 Francesco Herrera el Viejo, hl. Antonius 350 Fr.; Nr. 61 Gerhard Hoot, Mildtätigkeit 1000 Fr. (Dr. Meyer, Zürich); Nr. 62 Holländische Schule, die Magd beim Puken 350 Fr.; Nr. 63 Melchior Hondecoeter, der Geflügelhof, 1500 Fr.; Nr. 65 John Hoppner, Kinderbildnis 3000 Fr. (Dr. Schuls); Nr. 66 Johann Horemans, die Wirtsstube, 400 Fr.; Nr. 67 Joh. Huchtenburgh, Schlachtenbild 2250 Fr. (Zahn); Nr. 68 Jakob Jordaens, das Bohnenfest, 1400 Fr.; Nr. 69 Pan und der Bettler 120 Fr.; Nr. 70 Dädalus und Ikarus 750 Fr.; Nr. 71 Jordaens (Schule), Männlicher Kopf, 510 Fr. (Dr. Herz, Zürich); Nr. 72 Maria mit dem Kinde, italien. Schule, 165 Fr.; Nr. 73 Herrenbildnis, 540 Fr.; Nr. 74 Angelika Kauffmann, Vulkan und Venus, 1700 Fr.; Nr. 75 Wilhelm Kool, der Kirchplatz 1100 Fr. (Dresden); Nr. 76 Nicolaus Largillière, Porträt der Gräfin Gauville, 2500 Fr.; Nr. 77 Jan Livens, alter Mann, 700 Fr.; Nr. 78 Nicolaus Maes, Kinderbildnis, 2800 Fr.; Nr. 79 Jan Massys, die Dorfmusikanten, sowohl von Max J. Friedländer als Hofstede de Groot begutachtet, stieg von 2000 Fr. auf 3900 Fr. (Bachofen, Basel); Nr. 80 Quentin Massys, der Gelehrte, 4600 Fr.; Nr. 81 das interessante Porträt der niederländ. Schule 4100 Fr. (Zürich); Nr. 82 Raphael Mengs, Damenbildnis, 1550 Fr.; Nr. 83 Michel Janszoon Mierevelt, Damenbildnis, 1800 Fr.; Nr. 84 und 85 Mierevelt (Schule) 2 Porträts Pendants 230 Fr.; Nr. 86 Frans van Mieris, Maleratelier 1000 Fr.; Nr. 87 Pierre Mignard, Damenbildnis, 2400 Fr.; Nr. 88 Clack Molenaar, Winterlandschaft, 1500 Fr.

Zehnter Auktionstag: Nr. 89 Jan Micusze Molenaar, Bauernszene 2100 Fr. (Zollinger); Nr. 90 derselbe, Ländliche Hochzeit

900 Fr.; Nr. 91 Louis de Moni, der Trinker 850 Fr.; Nr. 92 Antonio de Moor, Herrenbildnis 2500 Fr. (Zürich); Nr. 93 Jan Mytens, Rebekka am Brunnen 1350 Fr.; Nr. 94 Jean Max Nattier, Damenbildnis 350 Fr.; Nr. 95 Constantin Netscher, Damenbildnis 1450 Fr.; Nr. 96 derselbe, Herrenbildnis 1550 Fr.; Nr. 97 Nachahmer Dürer, Anbetung der hl. drei Könige 550 Fr.; Nr. 98 Adrian van Ostade, das Schweineschlachten 1500 Fr.; Nr. 99 und 100 derselbe, zwei kleine Porträts 3000 Fr.; Nr. 101 derselbe, Bauernstube 115 Fr.; Nr. 102 derselbe, Interieur 105 Fr.; Nr. 103 Iszaak van Ostade, Winterlandschaft 2700 Fr. (Dresden); Nr. 104 derselbe (Art), die Dorfschule 110 Fr.; Nr. 105 Ant. Palamedes Palamedissen, der Burghof 2400 Fr.; Nr. 106 derselbe, die Wachtstube 1700 Fr. (Dr. Lanz, Mannheim); Nr. 107 Franz Pourbus d. Ält., Herrenbildnis 600 Fr.; Nr. 108 Nicolaus Poussin, St. Pauls Himmelfahrt 2200 Fr. (Dr. Lanz); Nr. 110 Rembrandt, Bildnis eines Rabbiners 5200 Fr. (Zürich); Nr. 111 derselbe (Schule), der Maler 600 Fr. (Zahn); Nr. 112 derselbe, Susanne im Bade 1900 Fr. (Zürich); Nr. 113 derselbe, Selbstbildnis (Kopie) 550 Fr.; Nr. 114 Guido Reni, die Mutter der hl. Apollonia 1100 Fr.; Nr. 115 Hyacinthe Rigand, Herrenbildnis 1550 Fr.; Nr. 116 derselbe, Herrenbildnis 480 Fr.; Nr. 117 Camille Rogier, die Wache 170 Fr.; Nr. 118 Jules Rombouts, Flußlandschaft 305 Fr.; Nr. 119 derselbe (?), Winterlandschaft 130 Fr.; Nr. 120 Salomon Rombouts, Waldwiese 220 Fr.; Nr. 121 Willem Roemeyer, Viehstück 5500 Fr. (Dresden); Nr. 122 Joh. Rottenhammer, die Flucht nach Ägypten 170 Fr.; Nr. 123 Peter Paul Rubens, Venus und Adonis 8100 Fr.; Nr. 124 derselbe, Orpheus in der Unterwelt 280 Fr.; Nr. 125 die Anbetung der Hirten 510 Fr.; Nr. 126 der Lautenspieler nach Rubens 1200 Fr.; Nr. 127 Jakob van Ruisdael, der Gebirgsbach 7500 Fr. (Dresden); Nr. 128 derselbe, Landschaft mit Vieh 3000 Fr.; Nr. 129 Salomon van Ruysdael, Flußlandschaft, 1700 Fr.; Nr. 130 Rafael (?), Heilige Familie mit Elisabeth und Johannes 12.000 Fr.; Nr. 131 Jan van Scorel, der Durchgang durch das rote Meer 12.000 Fr.; Nr. 132 Antony Serres, die Steinigung des hl. Stephan, 260 Fr.; Nr. 133 Francois Snyders, der trunkene Silen, 6500 Fr.; Nr. 134 Unbekannter span. Meister, S. Franziskus 250 Fr.; Nr. 135 dito 75 Fr.; Nr. 136 Jan Steen, der alte Zecher 2000 Fr. (Engel, Berlin); Nr. 137 derselbe, die Kirchweih 1100 Fr.; Nr. 138 derselbe, die trunkene Frau 1000 Fr.; Nr. 139 David Teniers der Jüng., die Versuchung des hl. Antonius 1700 Fr.; Nr. 140 derselbe (zugeschrieben), Dorfsicht 8500 Fr.; Nr. 131 dito, der Tanz vor dem Wirtshaus 550 Fr.; Nr. 142 dito, Bauernkirmes 325 Fr.; Nr. 143 dito, Landschaft 85 Fr.; Nr. 144 Gerard Terborch, Interieur 4000 Fr.; Nr. 145 derselbe, Bettelnder Musikant 1400 Fr.; Nr. 146 Theodor van Thulden, die Enthauptung Johannes des Täufers 2000 Fr.; Nr. 147 Giovanni Battista Tiepolo, Kreuzigung von hl. Ordensbrüdern 1500 Fr.; Nr. 148 und 149 unbekannt, Zitherspieler und Bänkelsängerin 80 Fr.; Nr. 150 Tizian Vecelio, Maria mit dem Kinde 800 Fr.; Nr. 151 derselbe, Venus und Adonis 2800 Fr.; Nr. 152 derselbe, Porträt des Nikolaus Verdizotti 500 Fr.; Nr. 153 unbekannt, ital. Meister, Christus und die Ehebrecherin 2500 Fr.; Nr. 154 Lucas van Uden, Flußlandschaft 1700 Fr. (Dr. Meyer Zürich); Nr. 155 unbekannt, Memento mori 55 Fr.; Nr. 156 Velazquez (?), die Marter der hl. Quiriacus 40.000 Fr. (Degen); Nr. 157 Willem van der Velde, Marine 250 Fr.; Nr. 158 Johannes Vermeer van Delft (?) Selbstporträt 15.000 Fr. (Degen); Nr. 159 Paolo Caliari gen. Paolo Veronese, heilige Familie 200 Fr.; Nr. 160 Daniel Vertangen, die Köchin 1250 Fr.; Nr. 161 David Vinckboos, Landschaft 220 Fr.; Nr. 162 Rembrandt (?), die Anbetung der hl. drei Könige 105.000 Fr. (Holst, Dresden); Nr. 162 David Vinckboos, mythol. Landschaft 330 Fr.; Nr. 163 unbekannt, flämischer Meister, Damenbildnis 285 Fr.; Nr. 164 dito 120 Fr.; Nr. 165 Das Opfer des Manoah, unbekannter Meister 2100 Fr.; Nr. 166 flämischer Meister, Damenbildnis 115 Fr.; Nr. 167 Simon de Vlioger, Marine 2150 Fr.; Nr. 168 derselbe, Marine 1600 Fr.; Nr. 169 Martin de Vos, Die Verbrennung der heidnischen Bücher zu Ephesus 11.000 Fr.; Nr. 170 Pieter van der Werff, Herrenbildnis 600 Fr.; Nr. 171 Emanuel de Witte, Kircheninterieur 3700 Fr. (Holst, Dresden); Nr. 172 Ph. Wouwerman, Der Überfall 1100 Fr.; Nr. 173 Pieter Wouwerman, Die Rast 1850 Fr.; Nr. 174 Jan Wynants, Landschaft mit Vieh 900 Fr.; Nr. 175 derselbe, Landschaft 700 Fr.; Nr. 176 Thomas Sechmair, die hl. Sippe 4200 Fr.

## Vom Kunstmarkte.

(Ölgemälde alter Meister unter dem Hammer.) Am 12 d. M. findet in München in der Galerie Helbing eine bedeutende Kunstauktion statt, welche weiteste Sammler- und Liebhaberkreise interessieren dürfte. Es handelt sich um die Versteigerung einer Sammlung von Ölgemälden alter Meister aus Mannheimer Privatbesitz. Der vom Großherzoglichen Galerie-Inspektor Dr. Köliß (Karlsruhe) bearbeitete Auktionskatalog umfaßt neben Werken der deutschen, englischen, italienischen und französischen Schule, in erster Linie ganz hervorragende Arbeiten der holländischen und flämischen Schule, die, wie Dr. Köliß schreibt, „die