Seltene Werke.

In den Tagen vom 4. bis 6. v. M. wurden, wie von uns schon gemeldet, im Antiquariat Max Perl in Berlin, eine für Bibliophile interessante Auktion durchgeführt. Es gelangten seltene und wertvolle Werke der Weltliteratur zur Versteigerung

Wir bieten nachstehend eine Zusammenstellung der interessantesten Objekte mit Angabe der erzielten Preise:

Nr. 8. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, Mk. 56.

Nr. 19. Aretino, P., La prima (e seconda) parte de Ragionamenti, Mk. 51.

Nr. 20. Desgl. Die seltene und gesuchte 1. Ausgabe brachte Mk. 93.

Nr. 28. Arnim, L. A. von, Tröst Einsamkeit Mk. 230.

Nr. 31. L. A. v. Arnim und Cl. Brentano, Des Knaben Wunderhorn. Mk. 51.

Nr. 38. Die Autonomie. Anarchistisch-kommunistisches Organ. 8 Jahrgänge = 211 Nummern und Doppeldrucke. (Alles was erschienen). 6. November 1886 bis 22. April 1895. London 1886 bis 1893. Folio Mk. 300.

Nr. 43. H. de Balzac. Oeuvres complètes avec une notice par Th. Gautier. Paris (1853 bis 1855). Mk. 115.

Nr. 72. Jac. Francus, Historiae relationis continuatio. Warhafftige Beschreibung aller fürnehmen vnnd gedenckwirdigen Geschicht, so sich hin vnd wider nicht allein in hoch vn nieder Teutschlanden, sonder auch in Franckreich, Saphoy, Italia, Hungern, Türckey, etc. sonderlich aber in dem Churfurstenthumb Sachsen / vnd dem Bistthumb Strassburg, hiezwischen nechst verschiener Franckfurter Herbstmess / Anno 1592. vnd etliche Monat darvor, biss auff gegenwertige Fastenmess verlauffen vnd zugetragen haben. Mit etlichen schönen Kupferstücken vor Augen gestellet, vnd mit Zahlen vnd Buchstaben verzeichnet. Gedruckt im Jar vnsers HERREN Jesu Christi. M.D.LXXXXIII. 6. u. 60 Bl. mit 4 gr. Kupfer-Taf. 4°. Mk. 70.

Nr. 84. Jac. Schmidt, Collectionem memorabilium Berolinensium decas prima (et secunda). Das ist: Derer Sammlungen Berlinischer Merck- und Denckwürdigkeiten, Erste (u. zweyte) Zehende . . . zum Ruhm der Königl. Preuss. Marggräflichen (!) und Churfürstlichen Residentz Berlin. Mk. 61.

Nr. 107. G. Boccaccio, Le Décaméron. Illustrations de Jacques Wagrez. (3 vol. Paris, Launette, 1890). Mk. 52.

Nr. 110. Oeuvres de Nicolas Boileau Despreaux. (2 vol. Amsterdam, Changuion, 1729. In-folio.) Mk. 66.

Nr. 118. E. Lockelius, Marchia illustrata oder chronol. Rechnung und Bedenken über die Sachen, so sich in der Mark Brandenburg vom anfange der Welt her biss ad. ann Christ 1680 sollen zugetragen haben. 2 Bde. Sehr sauber geschriebenes Manuskript. Mk. 80.

Nr. 123. Cl. Brentano, Gockel, Hinkel, Gackeleja. (Frankfurt bey Schmerber 1838.) Mit 14 Lithographien von Strixner. Erste Ausgabe. Unbeschnittenes Exemplar. Mk. 95.

Nr. 131. Das Breviarium Grimani in der Bibliothek von San Marco in Venedig. Vollständige photographische Reproduktion, herausgegeben durch Scato de Vries, Direktor der Universitäts-Bibliothek in Leiden und S. Morpurgo, Direktor der Bibliothek von San Marco. 12 Bände mit 300 Faksimile-Tafeln in Dreifarben-Lichtdruck und 1268 Tafeln in Heliogravüre. (Leiden, Leipzig 1903 bis 1909). Mk. 1600.

Nr. 169. Cervantes, Don Quixote de la Mancha (London, J. J. R. Tonson. 1738. In-4°). Mk. 145.

Nr. 170. Desgl., Don Quixote de la Mancha (4 vol. Madrid, 1780). Mk. 91.

Nr. 179. (Choderlos De Laclos.) Les liaisons dangereuses. (2 vol. Londres (Paris) 1796). Mk. 160.

Nr. 220. (Dorat, C. J.) Les baisers (La Haie et Paris, Delalain, 1770. In-8°.) Mk. 54.

Nr. 226. Das fröhliche Dresden, als daselbst zu Ehren Sr. Kgl. Majestät in Preussen u. Dero Cron-Prinzen bey Deroselben Anwesenheit täglich Lustbarkeiten angestellet . . . worden. Daselbst gedruckt, 1728. Mk. 52.

Nr. 235. Joh. Carl von Eckenberg. Curieuse Nachricht von Starken Leuten / Sonderlich dem Anno 1717 in Teutschland bekannt gewordenen so genannten Starcken Mann, Joh. Carln von Eckenberg Nebst einem Accuraten Kupffer-Stich. Mk. 61.

Nr. 252. Esopus in Europa. (1701 bis 1702. 40 Stück in einem Band. 4°). Erster Druck. Mk. 51.

Nr. 263. Fénélon. Les aventures de Télémaque (1785. 2 vol., Paris, gr. in-4°) Mk. 115.

Nr. 290. Joh. v. Besser, Friedrich I., König von Preussen. Preußische Krönungs-Geschichte Oder Verlauf der Ceremonien. Mit welchen Der Allerdurchlauchtigste, Großmächtigste Fürst und Herr Hr. Friedrich der Dritte, Marggraf und Churfürst zu Brandenburg, Die Königliche Würde Des von Ihm gestifftetten Königreichs Preussen angenommen. (Cölln an der Spree, Bey Ulrich Liebpert, Königl. Preuss. Hoff-Buchdrucker 1712. fol.) Mk. 250.

Nr. 298. Friedrich I., Campagnes des Prussiens contre les Autrichiens, les Saxons, les Russes et les Suédois (de 1756 à 1762). (7 vol. A. Nismes, 1772. In-4°). Mk. 310.

Nr. 315. Goethe's Schriften 8 Bde. Mit 8 Kpfrn., 8 Titelvign. und 2 Vign. im Text nach Ramberg, J. W. Meil, Chodowiecki, H. Lips, Oeser, Mechau u. Ang. Kauffmann, gest. von Meil, Chodowiecki, Geyser, Berger u. Lips Wien und Leipzig, bey J. Stahel und G. J. Göschen 1787 bis 1790. Erste von Goethe selbst besorgte Ausgabe durchweg in den Originaldrucken. Schönes breitrandiges Exemplar. Mk. 340.

Nr. 346. Goethes Schriften. Bd. 2, 4, 5, 7, 8. Mit 5 Kupfern und 5 Titelvignetten. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen 1787 bis 1790. Mk. 80.

Nr. 347. Goethes Werke. Erster bis zwölfter Band. Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1806 bis 1808. Erste bei Cotta erschienene Gesamtausgabe. Mk. 52.

Nr. 350. Goethes Werke. Herausgegeben im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen. Große Ausgabe. Mk. 500.

Nr. 360. Clavigo. Ein Trauerspiel von Goethe. Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung. 1774. Mk. 120.

Nr. 363. Faust. Ein Fragment von Goethe. Ächte Ausgabe. Leipzig bei Georg Joachim Göschen. 1790. Erste selbständige Ausgabe des unvollendeten Teils. Mk. 430.

Nr. 364. Faust. Ein Trauerspiel von Goethe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen. 1787. Mk. 270.

Nr. 365. Faust. Eine Tragödie von Goethe. Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1808. Mk. 210.

Nr. 366. Faust. Eine Tragödie von Goethe. Zweyter Teil in fünf Acten. (Vollendet im Sommer 1831). Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1833. Erste Ausgabe. Mk. 140.

(Schluß folgt.)

(Ostasiatische Kunst.) Die Auktion der Sammlung Hermann Emden, die vom 19. bis 22. v. M. im Kunstinstitute Rudolf Lepke in Berlin vorgenommen wurde, schloß mit einem Ertrage von 90.724 Mark. Die Preise der Tabakfläschchen (Arbeiten in Jade, Glas etc.) bewegten sich zwischen 20 und 710 Mark Den letztgenannten Betrag erzielte Nr. 106 eine chinesische Vase mit bauchigem Körper, nach oben ausladendem Hals mit Ornamenten in rotem Überfang auf weißem Grunde. Andere bemerkenswerte Preise wurden gezahlt für: Nr. 135, große chinesische Vase aus Bergkristall mit glatten, nach oben ausladendem Körper, der vierfach eingebuchtet ist, 590 Mk.; Nr. 127, flache chinesische Kanne mit Deckel aus weißem Jade, mit kurzem Ausguß und langem Henkel, der Körper mit Ornamenten in Relief dekoriert, 427 Mk.; Nr. 134, große, flache, runde Schale aus dunkelgrünem Jade, Durchmesser 26 cm, China, 1350 Mk.; Nr. 121, runde Schale aus dunkelgrünem Jade, mit vier Henkeln aus Chrisanthemen, der Körper mit Chrisanthemen in Reliefschnitzerei bedeckt, 310 Mk.; Nr. 107, Vase, kugelförmiger Körper mit geradem Hals, aus Glas, mit Kakefruchtzweigen und Ornamenten in hellrotem Überfang auf weißem Grunde, Höhe 17·5 cm, China, 150 Mk.