

Nr. 433. Propyläen. Eine periodische Schrift herausgegeben von Goethe. Mk. 81.

Nr. 444. Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Von Goethe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen. 1790. Originaldruck der ersten Ausgabe. Mk. 115.

Nr. 450 a. Franz Schubert. Gesänge des Harfners aus Wilhelm Meister. Mit Namenszug des Komponisten auf der letzten Seite. Mk. 65.

Nr. 495. Theaterzettel zur Eröffnung des neuen Hoftheaters in Weimar. 1791. Die Jäger. Ein ländliches Sittengemälde in fünf Aufzügen vom Herrn Jffland. Mk. 61.

Nr. 541. Goeze-Schlosser-Streit und Verhältnis der Kirche zum Theater. Mk. 65.

Nr. 562. G. Hauptmann, Gesammelte Werke in sechs Bänden. S. Fischer, Verlag. Berlin 1906. 8°. Vorzugsausgabe. Mk. 95.

Nr. 579. Fr. Hebbel, Dramatische Werke. Sämtlich Erstausgaben. Mk. 51.

Nr. 585. H. Heine, Buch der Lieder (Vignette), Hamburg bei Hoffmann und Campe. 1827. Erste Ausgabe. Mk. 65.

Nr. 594. Gedichte von H. Heine. Berlin, in der Maurerischen Buchhandlung. 1822. Erste Ausgabe. Mk. 72.

Nr. 599. Oeuvres de Henri Heine. II. III. Reisebilder. 2 vol. Paris. Eugène Renduel, 1834. Mit Heines authographischer Eintragung: „A Monsieur Michélin“. Mk. 135.

Nr. 615. Hermann, tragédie allemande de Joh. Elias Schlegeln. A Nismes. 1785. Mk. 105.

Nr. 624. Kinder-Märchen. Von E. W. Contessa, Friedrich Baron de la Motte Fouque und E. T. A. Hoffmann. Berlin. 1816. Mk. 270.

Nr. 642. Opa Q. Horafij Slacci Poeta amoenissimi cum quatuor commentariis. Venetiis, Joa. Tacunius Tridina, MDXVIII. folio. Mk. 160.

Nr. 665. Jean Paul. Convolut von 15 Einzelwerken in Erstausgaben. Mk. 51.

Nr. 699. S. M. Klinger, Die neue Arria. Berlin bey August Mylius. 1776. Erste Ausgabe. Mk. 51.

Nr. 702. S. M. Klinger, Plimplamplasko, der hohe Geist (heut Genie). Eine Handschrift aus den Zeiten Knipperdollings und Doktor Martin Luthers. Zum Druck befördert von einem Dilettanten der Wahrheit; und mit Kupfern geziert von einem Dilettanten der Kunst. Vignette. (O. O. Basel, Thurneisen). 1780. Erste Ausgabe. Mk. 60.

Nr. 718 a. Die Kunst unserer Zeit, von H. E. von Berlepsch und Ed. Hanfstaengl. Jahrg. 1 bis 13. München 1890 bis 1902. Mk. 60.

Nr. 721. M. de Laborde, Choix de chansons, dédiées à Madame la Dauphine. Mit 100 Kupfern. (4 vol. Paris, de Lormel, 1775). Mk. 2000

Nr. 732. La Fontaine, Fables choisies. (2 vol. Paris, Lemerre. 1868). Mk. 61.

Nr. 740. Convolut von 34 Einzelausgaben von Lavaters Werken, meist in Erstausgaben. Mk. 71.

Nr. 750. Flüchtige Aufsätze von Lenz. Zürich 1776. Erste Ausgabe. Mk. 86.

Nr. 752. J. M. R. Lenz, Die Freunde machen den Philosophen. Lemgo. 1776. Erste Ausgabe. Mk. 88.

Nr. 760. Gotthold Ephraim Lessing, Beyträge zur Historie und Aufnahme des Theaters. (Stuttgart, bey Joh. A. Metzler. 1750). Mk. 51.

Nr. 771. Lessing, Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. (Berlin, bey Christian Friedrich Voss. 1767.) Erste Ausgabe. Mk. 100.

Nr. 784. Ein Vademecum für den Hrn. Sam. Gotth. Lange Pastor in Laublingen in diesem Taschenformate ausgefertigt von G. E. Lessing. Berlin. 1754. Angeb.: (Schönaich, C. O. Srhr. von.) Passen, Frankfurt. 1754. Mk. 380.

Nr. 789. Lettres d'Héloïse et d'Abeilard. (Paris, Sournier, an 4 (1796). Mk. 65.

Nr. 801. Longus. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. (Paris, 1757). Mk. 180.

Nr. 821. P. C. Marillier, Nouveaux Trophées. (Paris, chez Mondhare). Mk. 65.

Nr. 827. Joh. Wilh. Meil (1733 bis 1805). 233 Blatt Kupferstiche, Vignetten, Kalenderkupfer. Mk. 460.

Nr. 851. Ad. Menzel, Illustrationen zu H. von Kleist, der zerbrochene Krug. Eigenhändiger Begleitbrief Menzels zu vorliegenden Blättern. Mk. 110.

Nr. 389. P. Metastasio, Opere del Signor Abate Pietro Metastasio. (Vedova Herissant. 1780). Mk. 51.

Nr. 846. Missale Augustanum. Mk. 50.

Nr. 848. Oeuvres de Molière. Nouvelle édition. 6 vol. (Paris 1734). Mk. 510.

Nr. 856. Henri Monnier (1805 bis 1877). Serie von 35 kolorierten Lithographien (Karikaturen auf Sitten und Moden etc.) Mk. 160.

Nr. 859. Ed. Mörike, Maler Nolten. Mit einer Musikbeilage. Stuttgart. Erste Ausgabe, die später völlig umgearbeitet wurde. Mk. 50.

Nr. 879. A. de Musset, Oeuvres complètes. (Paris 1866.) Mk. 61.

Nr. 900. Fr. Nietzsche, Also sprach Zarathustra. (1908 im Insel-Verlag, Leipzig). Mk. 65.

Nr. 919. Les métamorphoses d'Ovide. (Amsterdam, J. Wetstein et G. Smith, 1732). Mk. 60.

Nr. 948. La Pliade. Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. Mk. 81.

Nr. 962. (M. de Querlon), Les Grâces. (Paris, 1769). Mk. 51.

Nr. 975. Recueil des meilleurs contes en vers. 4 vol. Londres (Paris Cazin) 1778. Mk. 100.

Nr. 974. (Reichhard, H. A. O.) Theater-Journal für Deutschland vom Jahre 1777 bis 1784. Mk. 75.

Nr. 992. Rheinischer Antiquarius. Mk. 95.

Nr. 995. S. Richardson, Clarisse Harlowe. Mk. 100.

Nr. 1025. Félicien Rops, Féminies. (Paris 1896.) Mk. 305.

Nr. 1071. Die Räuber. Ein Schauspiel in fünf Akten, herausgegeben von Friederich Schiller. (Vignette: ein nach links springender Löwe mit der Unterschrift: in Tirannos.) Zweite verbesserte Auflage. Frankfurt und Leipzig, bei Tobias Löffler. 1782. Mk. 170.

Nr. 1096. A. W. von Schlegel. Sämtliche Werke. Herausgegeben von Eduard Bäcking. 12 Bde. Leipzig, Weidmann'sche Buchhandlung. 1846 bis 1847. 8°. Erste und einzige Gesamtausgabe. Mk. 120.

Nr. 1187. Leonhart Thurneisser zum Thurn. Vel Magna Alchymia. Mk. 105.

Nr. 1252. Oeuvres de Virgile, traduites, en français. (4. vol. Paris, Plassan, an IV (1796.) Mk. 71.

Nr. 1245. Voltaire, Romans et contes. (1778. 3. vol.) Mk. 170.

Nr. 1251. H. L. Wagner, Briefe die Seylerische Schauspielergesellschaft und ihre Vorstellungen zu Frankfurt am Mayn betreffend. (Frankfurt am Mayn, 1777.) Mk. 170.

Nr. 1286. Zeitschrift für Bücherfreunde. Herausgegeben von Seodor v. Zobeltitz. (Leipzig, 1897 bis 1908. 4^o.) Mk. 150.

Nr. 1306. Annette Freiin v. Droste-Hülshoff. Walther, ein Gedicht in sechs Gesängen. Abschrift des Gedichtes. Auf Seite 2 und 3 des Buches befindet sich ein eigenhändiges, ungedrucktes, 6 Strophen langes Gedicht der Verfasserin. Eine Kupferplatte, welche die Dichterin am Kamin sitzend darstellt, den Strickstrumpf in der Hand, ist beigelegt. Mk. 160.

Nr. 1307. Desgl. Drei Gelegenheitsgedichte an „Malchen“ mit Unterschrift, zwei Gedichte sind datiert: 24. Dezember 1827 und 22. August 1828. Mk. 75.

Nr. 1416. Stammbuch von G. S. Roehrig aus Jena. 1784. Mk. 56.

Nr. 1418. Stammbuch von S. Schloeth aus Potsdam, mit der Jahreszahl 1808. Mk. 66.

(Der künstlerische Nachlaß der Gräfin Adrienne Pätting.) Die Kunsthandlung E. Hirschler & Co. in Wien bringt am 30. d. M. den künstlerischen Nachlaß der Gräfin Adrienne Pätting zur Versteigerung. Balduin Groller gibt dem Katalog