

Nr.	Mk.
472. Rundes Hochrelief: Halbfigur der Madonna, den Kopf leicht abwärts geneigt, mit beiden Händen das Christuskind haltend, Arbeit des Andrea della Robbia, (Seligmann)	15.000
473. Großes Hochrelief, farbig glasiert: Beweinung Christi. Bedeutende Arbeit der Robbiawerkstatt, Mitte 16. Jahrh. (Seligmann)	21.000
474. Große, viereckige Platte mit der Stäupung Christi, Architektur nach Dürer, Saenza, Casa Pirota, 1529. (Bromberg)	11.500
479. Apothekergefäß, gedrungene Albarelloform mit Doppelhenkeln, Malerei in Manganbraun und Grün, Saenza, Ende 15. Jahrh. (Rosenbaum)	13.000
502. Kinderkopf, Fragment einer Figur, mit langem, lockigem Haar, weiß glasiert, Robbiawerkstatt	1.260
517. Große bauchige Kann mit Darstellung eines Ruderboots und zweier Gondolieri, Oberitalien, 1594	1.200
Farbig glasierte Hafnerarbeiten, 15.—17. Jahrh. Deutschland und Österreich.	
573. Oberösterreichischer Vexierbecher in Form einer Sanduhr, blau glasiert; weiß, grün und gelb abgesetzt, 17. Jahrh.	950
585. Viereckige Kachel mit Profilbrustbild Kaiser Ferdinand I. Salzburg um 1530	500
591. Große Schüssel mit vertieftem Fond und eingerichteten Konturen, in der Mitte achteckiger Stern, 16. Jahrh.	2.650
592. Nürnberger Henkelkrug, wahrscheinlich aus der Werkstatt des Oswald Reinhart, Ende 16. Jahrh. (Österr. Museum)	2.100
597. Eiförmiger Krug aus Böhmen mit den Wappen des Grafen v. Schlick und der Johanna von Wildenfels, seiner Gemahlin, Anfang 17. Jahrh.	4.500
598. Große Wandschüssel: Christus am Kreuz, nur in wenigen Exemplaren bekannt, Schlesien, Mitte 16. Jahrh. (Breslauer Museum)	26.000
599. Großer Nürnberger Krug in Kegelform mit den kurpfälzischen Wappen, zweite Hälfte 16. Jahrh. (Rosenbaum)	9.000
600. Großer bauchiger Nürnberger Krug: auf der Stirnseite der Sündenfall, Werkstatt der Prenning, um 1550 (Artaria Wien).	11.000
601. Nürnberger Henkelkrug mit karnisförmiger Leibung und biblischer Darstellung: Jonas, und Wappen mit blauweißem Rautenschild, Paul Prenning, um 1550 (Pick)	11.000
602. Große Eckkachel: Simsons Kampf mit dem Löwen, vom Ofen der Sakristei aus dem Stefansdom in Wien stammend, Oberösterreich, vor 1500, (Öst. Mus.)	12.000
605. Desgleichen, ähnlich wie die vorige, aus dem Dom von St. Stefan stammend, Oberösterreich, vor 1500 (Österr. Museum)	11.100
609. Flasche, Plußer, mit der Anbetung des Christuskindes, Nürnberg, Paul Prenning, um 1550 (Goldschmidt)	7.000
611. Zwei Riesenkacheln und drei Pilaster in gemeinschaftlicher Rahmung mit biblischer Darstellung. Arbeit des Salzburger Meisters H. R. um 1570 (Limna)	18.000
611. b Kachel aus derselben Folge: Die Anbetung des Christuskindes durch die Hirten. (Goldschmidt)	5.000
612. Große Kachel, reliefiert und farbig glasiert: Bärtiger Mann und Widder, Inschrift Marcurius, (Prager Museum)	5.200
613. Desgleichen: Figur eines Ritters in phantastischer Rüstung. Arbeiten des Salzburger Meisters H. R., nach Stichen des Virgil Solis aus der Folge des Planeten, (Prager Museum)	5.000
614. Hochreliefbild des Salzburger Meisters H. R., um 1570: Männer beim Mahle, (Dr. Brinckmann)	8.100
616. Großer Weinkühler aus dem Salzachtal mit doppelter Wandung für Wasser und Wein: Josua und Kaleb, (Dr. Brinckmann)	12.000
618. Große tiefe Schüssel, reliefiert und farbig glasiert mit großem Wappen des Markgrafen Johann Albrecht von Brandenburg. Deutsch, Anfang 16. Jahrh. (Goldschmidt)	7.100
Steinzeug, Siegburg.	
639. Großer Siegburger Birnkrug, 1574	1.600
644. Große Dreibilderschnelle ohne Deckel mit Szenen aus dem alten Testament und allegorischen Darstellungen, Siegburg, 1573, Meister L. W. (Prager Museum)	6.000
645. Desgleichen mit biblischen Darstellungen, Siegburg, Ende 16. Jahrh.	2.500
655. Mittlere Schnelle mit Zinndeckel, Arbeit von Peter Knütgen, 1570, Siegburg	2.600

Nr.	Mk.
669. Trinkbecher von fast zylindrischer Form ohne Henkel, Raeren, 16. Jahrh.	410
683. Bartmannskrug mit Zinndeckel, Frechen, 16. Jahrh.	265
694. Große Kanne mit Zinndeckel, graublau. Auf dem Mittelfries der Zug der Jahreszeiten nach Virgil Solis, 1589, Raeren, Arbeit des Jan Emens	2.300
695. Kölner Schnelle, braun gesprenkelt, mit Henkel und Zinndeckel, in der Mitte allegorische Rundbilder, um 1540. (Österr. Museum)	1.700
696. Großer Henkelkrug mit Zinndeckel, Raeren, Arbeit von Engel Kran	2.100
Steinzeug, Westerwald, (Höhr, Grenzau, Grenzhausen).	
713. Schenkkanne aus Grenzau mit Zinndeckel, graublau und manganviolett	2.000
714. Henkelkanne mit Zinndeckel aus Höhr-Grenzhausen mit Monogramm und Jahreszahl 1629	1.550
745. Schenkkanne mit graviertem Zinndeckel, auf der Stirnseite der belgische Löwe. Höhr, 17. Jahrh., Meister Peter Remy	450
Steinzeug, Preußen, Sachsen.	
801. Henkelkrug mit gewölbtem Zinndeckel, Halbfigur eines Edelmannes und einer Dame, Preußen, 17. Jahrh.	1.350
813. Großer brauner Henkelkrug, Schnellenform mit bildlichen Darstellungen, 17. Jahrh., sächsisch	3.200
829. Schraubflasche mit Zinnverschluß, sechsseitig abgeflacht, datiert 1656	2.500
838. Großer breiter Henkelkrug, reliefiert und farbig emailliert, mit Wappen und Jagdfries, Preußen, 17. Jahrh., (Dr. Brinckmann)	6.500
846. Großer breiter Henkelkrug mit Zinndeckel und farbig emailliertem Relief: Jagdszene, Preußen, 17. Jahrh.	3.200
848. Hoher sächsischer Henkelkrug in Schnellenform, mit vier reliefierten Medaillons	4.000
868. Bauchige sächsische Flasche, vierseitig abgeflacht, mit der Relieffigur eines Charknabens, 16. Jahrh.	750
933. Schraubflasche mit Zinnverschluß ohne Deckel, mit Inschrift, 17. Jahrh., Preußen	1.800
941. Kleiner Henkelkrug mit Zinndeckel aus Preußen, 17. Jahrh.	900
946. Sächsischer Krug mit spindelförmiger Leibung und Familienwappen	1.150
948. Henkelkrug mit abgesetztem Fuß und Hals aus dem 17. Jahrh., Preußen	2.400
949. Desgleichen mit dreimal sich wiederholenden Familienwappen, Sachsen	1.100
955. Sächsische Schraubflasche aus dem 17. Jahrh., vierseitig abgeflacht mit Zinnverschluß und rotbrauner opaker Glasur	1.000
Wedgewood und verwandte Arbeiten.	
960. Teeservice, bestehend aus 16 Stücken, grünlichblau mit weiß antikisierenden Reliefs, bez. Turner. Ende 18. Jahrh.	620
983—84. Ein Paar Wedgewood Ziervasen, die Leibung in der Art von gelblich grünem, reich geadertem Marmor glasiert; zweite Hälfte 18. Jahrh.	1.360
988. Große Vase, Amphoraform, Wedgewood: Triumphzug der Venus und Amoretten	1.500
Fayence nördlich der Alpen. Delft.	
1006. Tasse mit Untertasse auf Fuß, Fond schwarz, Mandelblüten blau, grün und gelb schattiert, Werkstatt Souwif Sictoor, 17. Jahrh.	1.560
1007. Maßkrug mit Henkel und Zinndeckel, bemalt im Maristil, ohne Marke, um 1690	1.360
1008. Desgleichen, ähnlich wie der vorige, Zinndeckel glatt, um 1690	1.700
Fayencen verschiedener Länder.	
1063. Deckelbase aus dem 18. Jahrh., norddeutsch, mit Blumen und Vögeln	670
1094. Nürnberger Schale aus dem 16. Jahrh. mit zwei Familienwappen und Band mit Inschrift	560
1100. Nürnberger Krug mit Henkel und Zinndeckel: Junger Kavalier als Paris	1.850
1102. Fränkischer Krug mit Zinndeckel, mit allegorischen Frauengestalten, Ende 17. Jahrh.	1.900
1103. Desgleichen. Auf der Leibung Fries: Reitergefecht nach Rugendas, Nürnberg	2.100
1104. Fränkischer Krug mit zwei farbig gemalten Alliancewappen, Nürnberg, Ende 17. Jahrh.	1.500
1133. Große Pastefenterrine in Form einer sitzenden Gans, 18. Jahrh., Holitsch	1.500