

nr.	mk.	nr.	mk.
1320. Tasse mit Untertasse vergoldet, mit Stiefmütterchen und Smortellen bemalt, Bindenschild in Blau unter Glasur, Jahreszahl 1814	230	1471. Gruppe: Schreitende Bettlerin mit Kind und Knabe, Mitte 18. Jahrh., reliefierter Rocaillesockel, Backsteinfonds, ohne Marke	750
1323. Tasse mit Untertasse, geschweifte Becherform mit abgesetztem Fuß und Groteskenhenkel, vergoldet, mit Veilchen, Bindenschild in blau unter Glasur (1)808	170	1474. Große Gruppe: Drei Liebespaare um einen Felssackel gruppiert, Schwertermarke mit Stern, weiß mit reliefiertem Rocaillesackel, Marcolini	520
1337. Räuchergefäß ohne Deckel, Fußplatte gekehlt, Ränder vergoldet, um 1800, Marke Bindenschild und Z 95	155	1479. Gruppe: Preußischer Husar zu Pferde, Sockel mit Goldlinien, Schwertermarke	260
1348. Suppenterrine mit Deckel, weiß, Mitte 18. Jahrh., Marke Bindenschild und eingepreßtes „Z“	110	1483. Gruppe: Liebespaar, 18. Jahrh., marmorierter Sockel mit Goldlinien, Schwertermarke	400
1351. Suppenterrine mit Deckel, rund diskusförmig, gedrückte Leibung, Füße und Henkel in Sèvresmanier, weiß mit Vergilbmeinnicht, 19. Jahrh., Bindenschild mit Krone in Blau	215	Bayreuther Steinzeug im Stil Böttgers.	
1352. Desgleichen, tief mit hochgewölbtem Deckel und Rocaillehenkel und deutschem, farbigem Blumenstillleben, zweite Hälfte 18. Jahrh., Bindenschild	100	1501. Maßkrug mit Zinndeckel und -fuß	120. —
1367. Tasse und Untertasse mit Miniature: Zeus und Gany-med, wahrscheinlich nach Radierung von J. A. Nahl d. J. (1)816, Bindenschild in Blau unter Glasur	265	1502. Desgl., mit Zinndeckel	175. —
1373. Kaffeeservice: 15 Stücke indianische Blumen mit Gold, Purpur, Grün, Gelb, Blau und Ziegelrot, (17)74, Bindenschild in Blau unter Glasur	180	1505. Deckelbecher von zylindrischer Form, auf 3 Löwenfüßchen	500 —
1379. Tasse mit Untertasse, zylindrische Form mit Rosen und Päonien, (1)800, Bindenschild in Blau unter Glasur	230	1505. Runde Schale	290. —
1380. Tasse mit Untertasse, konische Form mit Volutenhenkel, Miniature: junges Mädchen mit Liebesgöttern, Maler: Josef Kürner (1)815	270	Böttgerarbeiten.	
1396. Kaffeeservice: 15 Stücke, Ansichten von Ruinen, Burgen, Dörfern, etc., (1)855 eingepreßt, Bindenschild	350	1515. Maßkrug mit Henkel, Zinnfuß und -deckel	440
1404. Tasse mit Untertasse, Bemalung in Purpur camaïen Bindenschild	290	1516. Desgl., mit Henkel, Deckel und silbernem Knauf	870
1405. Desgleichen, Anfang 19. Jahrh., auf dem Boden bezeichnet: Vue de la Ville de Vienne, de ses Faubourgs et de ses environs prise du château de Belvédère	370	1517. Maßkrug, zylindrische Form, mit Henkel und flachem Deckel	650
1408. Drei Teile eines Frühstücksservices (Solitäre), auf sämtlichen Flächen, vorzügliche Schlachtenbilder, um 1760, Bindenschild mit Krone (Artaria)	2 000	1518. Kaffeekanne, türkische Form	610
1409. Drei Teile eines Frühstücksservices mit Liebespaaren und Kinderfiguren, zweite Hälfte 18. Jahrh., Bindenschild	400	1519. Kleiner Krug mit breitem Hals und rundem Henkel	270
1415. Maßkrug mit Genreszenen im Stil des XVIII Jahrh., ohne Marke	620	1520. Teebüchse, sechseckig, (ohne Deckel)	410
1416. Desgleichen: in Eisenrot gemalter Fries: Seeufer mit Burgen, Felsen und Segelschiffen, erstes Drittel 18. Jahrh., ohne Marke (Museum Budapest)	970	1522. Kruzifix, aus dunkelbrauner, völlig polierter Masse	1.110
1421. Tasse mit Untertasse im Stil Bëram nach Stichen des Erasmus Kamyng, ohne Marke, außergewöhnliches Stück	1.275	1524. Stehende Figur des Dottore aus der italienischen Komödie	6.600
1422. Schokoladentasse mit Untersatz. Bemalung: zweimal großes Kardinalswappen, Schild mit fünfperliger Krone, Boden völlig bemalt, ohne Marke, Periode Du Pagnier	3 050	Meissener Gefäße und Geschirr.	
1424. Spülkanne mit Fries von Boffengruber: Bacchanal mit zahlreichen Figuren am Boden voll bezeichnet und datiert 1750	3.950	1545. Teekanne in Form eines sitzenden chinesischen Hahnes	450
1429. Maßkrug mit Deckel: Galathea mit Tritonen im Wasser spielend, 18. Jahrh., ohne Marke	1.100	1546. Bechertasse, mit Doppelhenkeln	860
1433. Fäßchen auf Untersatz mit Chinesenfiguren mit Fels und Blumen. Der Bock, dessen Steg fehlt, wird von vier Pagoden getragen, sehr interessantes, frühes Werk ohne Marke	4.500	1547. Kleiner Maßkrug von zylindrischer Form, mit rundem Henkel	900
1434. Weihwasserbecken mit Darstellung der Maria und Seraphkopf, Periode Du Paquier, ohne Marke	2.100	1548. Vier Teile von einem Service	650
1435. Humpen in Form eines aufrechtstehenden Tönnchens, dessen Henkel die Figur eines Böttchers bildet, Periode Du Paquier, ohne Marke	5.100	1549-50. Ein Paar Pastetenterrinen	290
1436. Deckelbecher in Form eines aufrechtstehenden Tönnchens, als Deckelknopf eine interessante Callotfigur, Periode Du Paquier, Montierung mit Beschaumarken H. I. in einem Schildchen	4.050	1551. Große Kanne, auf der Innenseite des Deckels eine silbervergoldete, getriebene Plakette, mit dem Profilbildnis König Augusts des Starken. (Direktor Dr. Brinkmann, Hamburg)	6.800
1448. Tasse mit Untertasse mit vorzüglich gemalter Porträtminiatur. Auf der Untertasse Trophäe aus Fahnen, Degen etc., (17)88, Bindenschild in Blau unter Glasur	745	1552. Maßkrug von zylindrischer Form mit rundem Henkel (Museum Reichenberg)	1.250
1439. Desgleichen, Mosaiknachbildung, (1)806, Bindenschild in Blau unter Glasur	600	1553. Desgl., kleiner	1.410
1459. Tasse mit Untertasse mit farbiger Hausmalerei: Karawane mit Kamelen, Mitte 18. Jahrh., ohne Marke	500	1554. Wochensuppenschüssel mit Deckel und	
Meißen.		1555. Teller, wahrscheinlich Untersatz zur vorigen Schüssel, (Museum Posen) zus.	5000
1460. Große Gruppe: Entführung der Europa, Mitte 18. Jahrh., weiß, reliefierter Rocaillesockel, ausgehöhlter Fond mit blauer Schwertermarke	505	1556. Tasse mit Untertasse, hohe Becherform, mit Doppelhenkel	430
1464. Figur eines stehenden Elefanten, naturalistisch bemalt, 18. Jahrh., ohne Sockel, Schwertermarke	460	1557. Teekanne, kugelige Form	700
		1558. Suppennapf mit Deckel, konische Form	485
		1559. Spülkumme	900
		1562. Tasse mit Untertasse	400
		1566. Tasse mit Untertasse, gerade, zylindrische Form	230
		1567. Tasse mit Untertasse, hohe Becherform und	
		1568. Desgl., Schalenform, zus.	290
		1570. Schale von ovaler Form	270
		1571. Knöpfe, weißer Fond mit fein gemalten Blumenstillleben	1.060
		1572. Vase von schlanker Birnenform	225
		1577. Kleine Rokoko-Räuchervaschen	145
		1578. Maßkrug mit Porzellandeckel	185
		1579-80. Zwei Tischleuchter	180
		1581-82. Zwei desgl., von ähnlicher Form	105
		1585. Fußgefäß in Form eines Bootes	800
		1586. Besteck, Messer und Gabel	260
		1587. Desgl., Messer, Gabel und Löffel	150
		1588. Tassenkopf, ohne Henkel, Schalenform	200
		1590. Tasse mit Untertasse, Schalenform	420
		1591. Desgl., Schalenform	100
		1613. Zuckerdose mit Deckel	115
		1626. Terrinendeckel, hoch gewölbt und gerippt, oval	65
		1627. Stockknopf mit sehr feiner Malerei	200
		1711. Maßkrug mit plastischem Medaillon (Karl Theodor?) Thüringer Fabrikat, 18. Jahrh., ohne Marke	400
		1716. Schreibzeug in Form einer geschweiften Miniaturkommode, Höchst, Ende 18. Jahrh., Marke blaues Band unter Glasur	520
		1721. Tasse mit Genreszene nach Watteau, Berlin, um 1770, Zepter	505
		1722. Tasse mit Untertasse mit Miniaturbildnis Friedrich Wilhelm III., Berlin, um 1800, Zepter	310
		1730. Rechaud mit Deckel und Einsatz, Sulda, Ende 18. Jahrh., Marke in Blau unter Glasur	910
		China-Porzellan mit Wiener Überdekor.	
		1732. Ein Paar chinesische Teebüchsen mit drei Medaillons, dazwischen Malerei in Schwarzlot und Inschriftbänder, erstes Drittel 18. Jahrh., ohne Marke	1.250