

(Ein Perlenkollier um 1,105.000 Franks.) Bei der Versteigerung Polowtsow in Paris wurde ein vierreihiges Halsband aus großen Perlen für 1,005.000 Franks abgegeben. Mit dem 10%igen Zuschlag für die Versteigerungskosten bedeutet das einen Preis von 1,105.000 Franks.

(Aus fürstlichem Besitz.) Die Auktion der Kupferstiche und Aquarelle aus fürstlichem Besitz, die die Firma Gilhofer und Ranschburg zu Wien vom 2. bis 4. d. M. durchführte, ergab einen Ertrag von zirka 40.000 Kronen. Nennenswerte Preise erzielt: Nr. 11, Tableau de l'art aërostatique et de la direction des ballons. 62 kolorierte Darstellungen von Ballons aus der Zeit von 1675—1851, 175 K; Nr. 24, La Bouquetière, nach Boucher, 210 K; Nr. 41, Joh. Heinr. Schmidt, Maria Antoinette, Brustbild, en face, 3400 K; Nr. 74, J. L. Benoist, Journée du 20 Juin 1792. 120 K; Nr. 98, Chodowiecki, C. 1565 Bl., 2450 K; Nr. 117, Demarteau, Brustbild eines Mädchens, 100 K; Nr. 134, Flint, Die dänische Königsfamilie, 110 K; Nr. 149, J. W. v. Goethe, Höhen der alten und neuen Welt, bildlich verglichen, Aquarellradierung und in Farben gedruckte Bezeichnung „Götter fec“, qu. fol., 600 K; Nr. 151, Jos. Grassi Lady Guilford, née comtesse de Thunn, 300 K; Nr. 179, Schluß des militärischen Caroussels, gehalten am 5. May 1800 in der Stadt Pest zu Ehren Ihrer kays. Hoheit Alexandra Paulowna, Gemahlin Sr. k. Hoheit des Erzherzogs Josephs Palatinus in Ungarn, Rad. von J. Fischer, 120 K; Nr. 193, Einzug der Königin Karoline Auguste in Preßburg 25. Septbr. 1825, E. Gurk del. et sc. Aquatinta und color., 130 K; Nr. 252, De Hooghe, Juan d'Austria (II.), Kniest. in Rüstung, 175 K; Nr. 326, Militär ABC-Buch in vier Mundarten, erfunden von Anton Balzer und herausgegeben von Katharine Balzer in Prag, 110 K; Nr. 332, Galerie des Enfants de Mars, Paris, Martinet (1807—14), 700 K; Nr. 375, Karl Pfeiffer, Prinzessin Liechtenstein, geb. Gräfin Manderscheid, 105 K; Nr. 379, Paul Pontius, Gaspard Gusman d'Olivarez, 350 K; Nr. 386, General Thadd. Kosciuszki, auf einem Ruhebette liegend, R. Cosway del. A. Cardon sc. Punktierte, Pul. l. 1798, 340 K; Nr. 391, Warschau, „Perspective de la grande sale de Varsovie“ 1764, 150 K; Nr. 514, Sultan Soliman II. Holzschnitt von Boldrini nach Tizian, 265 K; Nr. 629, H. Sinjenich, Louise Henriette von Harteefeld in Braunschweig, 210 K; Nr. 632, John Raph Smith The mirror Serena and Phirilla. 1020 K; Nr. 370, Das Schloß Belvedere gegen den Bassin, Schütz del. et sc. 1785, 375 K; Nr. 684, 15 Bilder, Ansichten von Wien, kolor. Kupferst. (Artaria) qu. 4, 165 K; Nr. 691, Einsiedelei bei Wien (s. Abb. Nr. 21 der „Intern. Sammler-Ztg.“) 550 K; Nr. 730, Klebeband mit 105 Bl. in verschiedenen Techniken ausgeführt, gr. fol. Halbledb., 1000 K; Nr. 738, Album mit 85 Aquar. und Handz. gr. 4, Goldgepr. Lederband mit dem Aufdruck „Charlotte“ (Wilmer) 600 K; Nr. 774, Dresden, Festlichkeiten in Dresden und Umgebung anl. der Vermählung des Kurfürsten Friedrich August mit Erzherzogin Josepha Maria von Österreich, 13 Bl. Kupferst. (J. A. Corvinus sc.), 225 K; Nr. 748, Italienische Trachten und Volksszenen des 16. Jahrh., Sammlung von 105 orig. Aquar. aus der Zeit, 3450 K; Nr. 754, Napoleon I., Illustrated record of important events in the annals of Europe during 1812—15, 210 K; Nr. 755, Pferdegebisse und Spangen, Manusc. a. d. Anf. des 17. Jahrh., 176 Bl., 760 K; Nr. 757, Solenne processionne vaticana del Corpus Domini, Rom. D. Minelli (1838), 500 K; Nr. 760, Schema aller Uniformen der k. k. Kriegsvölker, Gest. Titelbl. und 149 kolor. Militärkostüml. Wien, Artaria 1787 gr. s. Halbledb. 155 K; Nr. 798, Spontini, Ferdinand Cortez, Tragedie lyrique en 3 actes, Partitur, Paris, Chez Imbault (1809), Prachtausg. auf gr. Papier mit der gest. Widmung an die Königin beider Sizilien, in der von Napoleon die Rede ist, 114 K.

(Von der Engelhart-Ausstellung.) Das österreichische Unterrichts-Ministerium hat in der gegenwärtigen Engelhart-Ausstellung in der Wiener „Sezession“ drei Arbeiten des Künstlers: Knabenbildnis (Ölgemälde), Blick von meinem Fenster (Tempera) und Porträt (Bronze) für die Moderne Galerie angekauft.

(Die Ankäufe in der Wiesbadener Ausstellung.) Aus Wiesbaden wird uns geschrieben: In der Kunsthalle auf der verflorenen Ausstellung sind in der Zeit vom 1. Mai bis 4. Oktober für 100,000 Mk. Gemälde und sonstige Kunstwerke verkauft worden.

(Teuere Möbel und Tapisserien.) Aus Paris wird uns geschrieben: Im Hotel Drouot wurde unter großem Andrang die Sammlung einer Pariser Aristokratin versteigert. Die Sammlung bestand in der Hauptsache aus Tapisserien und Sesseln. Eine Salongarnitur umfaßte zwei große Kanapees, vier Markisen und acht fauteuils aus lackiertem Holz, mit Stickereien aus dem 18. Jahrhundert, auf den Lehnen Familienszenen und galante Sujets in kleinen Figuren darstellend, auf den Sesseln Blumen und Buketts auf gelbem Fond. Die Sessel wurden nach langem Bieten von Herrn Bernheim in München für 100.500 Mark erstanden. Ein Ofenschirm in Tapiserie, zu den Möbeln passend, „La Surprise“ nach Baudouin

darstellend, wurde mit 3960 Mark verkauft, vier Wanddekorationen verschiedener Komposition, alle aus dem 18. Jahrhundert, brachten zusammen 72.000 Mark. Diese Tapisserien zeigten die Darstellungen von „Amor und Psyche“, „Heinrich IV und die schöne Gabrielle“, „Die Fischerin“ nach Boucher und ein Jagdstück nach Van Lee.

Ausstellungen.

- Brüssel.** Modernes Museum. Jahresausstellung der Künstlergruppe „Vie et lumière“
- Budapest.** Winter-Ausstellung des Landesvereines.
- Chemnitz.** Ausstellung der Kunstthütte. Bis 15. Jänner.
- Danzig.** Kunst und Kunstgewerbe im Leben der Frau. Bis 19. Dezember
- Florenz.** Ausstellung der Gesellschaft italienischer Künstler.
- Göding.** Ausstellung mährischer und polnischer Künstlervereine.
- Görlitz.** Ausstellung des Kunstvereines für die Lausitz.
- Graz.** Jubiläumsausstellung des Vereins der bildenden Künstler Steiermarks
- Hanau a. M.** Kunstausstellung. Bis 5. Jänner.
- Krakau.** Kunstakademie. Erste Ausstellung der Kunstvereinigung „Zera“.
- Meran.** Ausstellung des Meraner Künstlerbundes. Bis 15. Mai 1910.
- Metz.** Kunstausstellung der „Vereinigung unabhängiger Lothringer Künstler.“
- Nancy.** Internationale Ausstellung.
- Orleans.** Ausstellung der Societé des Amis des Arts.
- Wien.** Albertina. Ausstellung von 157 neuerworbene Kunstblättern.
- Sezession. I. Friedrichstraße. Engelhart-Ausstellung.
- Künstlerhaus, I. Karlsplatz. Herbstausstellung der Genossenschaft bildender Künstler.
- Kunstsalon Hirschler, I. Plankengasse 7. Kollektion des Landschafters Charles Lafite.
- Zürich.** Künstlerhaus. Ausstellung.

Auktionen.

15. Dezember. **Frankfurt a. M.** Rudolf Bangel, Gemälde und Kunstgegenstände.
- Dezember. **Köln a. Rh.** Math. Lempertz (P. Hanstein). Sammlung Prof. Denhardt und Sanitätsrat Baumeister. Möbel, Holzskulpturen, Glas, Porzellane, Delft, Majoliken, Textbilder, Metall.
- Dezember. **Rotterdam.** van Merle und de Sile. Porzellan, Cloisonne, Elfenbein, Lackarbeiten, Zeichnungen, Aquarelle, Möbel.
- Mitte Jänner 1910. **Wien.** Halm & Goldmann und Albert Kende. Hervorragende Kupferstichsammlung.
- Februar 1910. **Wien.** Gilhofer & Ranschburg, I. Bogennergasse 2. Kupferstichsammlung des polytechnischen Zentralvereines in Würzburg. Hauptsächlich französische und englische Stiche des 19. Jahrhunderts; punktiert, geschabt und in Farben gedruckt.
- Februar 1910. **München.** Galerie Helbing, Wagnmüllerstr. 15. Bibliothek des verstorbenen Kunsthistorikers Prof. Dr. Alwin Schulz. Kunst und Kunstgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit, Bohemica, Polonica.
- Februar 1910. **München.** Galerie Helbing. Sammlung von Original-Radierungen, Holzschnitten, Lithographien moderner Meister, sowie Kupferstiche, Radierungen etc. des 15. und 16. Jahrhunderts.

Literatur.

- * K. k. Zentralkommission für Kunst- und historische Denkmale. Österreichische Kunsttopographie. Band III, Politiker Bezirk Melk. Ladenpreis 40 Kronen. Wien 1909. In Kommission bei Anton Schroll & Co. Kunstverlag Wien I, Hegelgasse 17.
- * Soral Hugo, Gedichte. Verlag für Literatur, Kunst und Musik, Leipzig.