Mondini, recte: ein italienischer Arzt seziert einen menschlichen Leichnam, Ausschnitt. Legende: Der Arzt zu Bologna Mondini zu Luzzi entging mit knapper Not dem Flammentod 25. Nov. 1306.

Artevelde, nach Ch. Barbant. Legende: Am 19. August 1345 erhob sich das flandrische Volk gegen Artevelde.

Ersäufung des Erfinders einer Webmaschine, Ausschnitt. Legende: Ende des 16. Jahrhunderts soll in Danzig der Erfinder einer Webmaschine vom Rat heimlich ersäuft worden sein, damit durch die Maschine, die auf einmal sechs Gewebe fertigte, die Interessen der Weber nicht verletzt würden.

Vesalius nach E. Hamman. Legende: Der Arzt André Vesalius widmete sich besonders anatomischen Arbeiten.

Galilei, Ausschnitt. Legende: Galilei zeigte 1589, daß Körper verschiedenen Gewichts, von der Höhe des schiefen Turmes in Pisa herabfallend, ihren Weg in beinahe gleichen Zeiten zurücklegten.

Die Zertrümmerung einer Dreschmaschine, primitive Handzeichnung. Legende: In den Dreißigerjahren des 18. Jahrhunderts mußte der Bauer Wank in Hochdorf die von ihm erfundene Dreschmaschine auf Befehl der Behörden zerstören und die Kosten des Prozesses bezahlen.

Der gekreuzigte Heiland, Reproduktion nach dem im

Fig. 4. G. V. Kininger: Militärszenen. Zum Artikel „Aquarelle und Handzeichnungen".

Columbus aus Band IV der „Führenden Geister". Legende: Die Feinde Colombo's schilderten Hispaniola als ein unergiebiges Land.

Mozart nach Tischbein. Legende: Mozart schrieb 2. Juli 1791 an seine Frau, daß zwei Engländer den Süßmayer, den großen Mann, haben kennen lernen wollen.

Jakob von Ruisdael, recte ein holländischer Maler in einer Landschaft, Ausschnitt. Legende: Ruisdael starb im März 1682 zu Haarlem arm im Spital.

Eine Illustration zum Evangelium am 8. Sonntag nach Pfingsten. Legende: Vom ungerechten Haushälter.

Dante nach Giotto. Legende: Dante verkündete 1311 seiner Vaterstadt Florenz das Schicksal Sagunts.

Vatikan befindlichen Gemälde von Guido Reni. Legende: Vater vergib ihnen — — —; da brach der Unglückliche in ein krampfhaftes Schluchzen aus. Es bedurfte längerer Zeit, um ihn zu beruhigen. Auf einmal, allerdings ganz unvermittelt, fing er an, mir, überhaupt gedrängt, aber mit überraschender Klarheit auseinanderzusetzen, daß man behufs kritischer Erkenntnis bei sich stets zwischen der in ihren Teilen erschauten (zusammengesetzten) Wirklichkeit, (wie der aus dem Gesichtsfeld eines Fernrohres) und einem Abbild (auch konstruktiver Zeichnung) von dieser selben Wirklichkeit, und unserem Gedanken von ihr und dem bloßen Wort unterscheiden müsse. Es wäre dann scharf auseinander zu halten, ob unser Gedanke eine getreue Vorstellung von dieser Wirklichkeit oder ob er eine veränderte Vorstellung sei; im