

17. Jahrh., Mk. 200. Nr. 335, Feuersteinpistole, 17. Jahrh., Mk. 105. Nr. 341, Zündhütchenpistole Mk. 90. Nr. 356, Geätzte Rifferrüstung, neuere Arbeit, Mk. 120. Nr. 375, Renaissance-Besteck mit durchbrochenem Silberbeslag, Mk. 50.

Arbeiten in Metall und Email. Nr. 379 a, Ein Paar silberne Empireleuchter, Meisterzeichen W C H, Mk. 210. Nr. 400, Bronzebüste Friedrichs des Großen, um 1780, Mk. 50. Geschliffene und emaillierte Gläser. Nr. 483, Reichgeschliffener Deckelpokal Mk. 100. Nr. 486, Pokal, Vorders. geschliffen mit einem springenden Pferd in Kokokartusche Mk. 36. Nr. 532, Bunte Glasscheibe von 1666, Wappen der Familie Plettenberg, Mk. 100. Porzellane. Nr. 536, Höchster Figur, Amor, Mk. 540. Nr. 537, Frankenthaler Service (Karl Theodor) Mk. 1900. Nr. 538, Ein Paar Frankenthaler Untertassen Mk. 80. Nr. 561, Grazer Figur Mk. 70. Nr. 566, Fürstenberger Service, vierteilig, Mk. 40. Fayence, Majolika, Steingut, Ton. Nr. 616, Gr. Münchener Räucher vase Mk. 140. Nr. 617, Gr. Münchener Vase in Amphora Figur Mk. 60. Nr. 618, Mündener Kanne Mk. 35. Nr. 642, Süddeutsches Fayence-Kännchen Mk. 58. Nr. 654, Deliter Schlüssel Mk. 51. Rheinisches und süddeutsches Steinzeug. Nr. 675 Gr. Nassauer Henkelkrug Mk. 36. Nr. 678, Kölner Wappenkrug Mk. 45. Antike Ausgrabungen. Nr. 754 a, Antiker Terrakottakopf, Apollo, Mk. 80. Nr. 881—83 Dammer Figuren Mk. 160.

(Die Galerie G. A. Sturm.) Einen ganz außerordentlichen Erfolg hatte die Versteigerung der Galerie Sturm (München), die am 24. v. M. von Helbing in München durchgeführt wurde. Es erzielten: Ölgemälde. Nr. 1, Andreas Achenbach: Stürmisches Wetter, Mk. 580. Nr. 2, Derselbe: Holländische Küste, Mk. 2900. Nr. 3, Derselbe: Hafenaufbau, Mk. 3350. Nr. 4, Oswald Achenbach: Römische Landschaft, Mk. 750. Nr. 5, Albrecht Adam: Ausritt, Mk. 205. Nr. 6, Franz Adam: Auf der Puszta, Mk. 1500. Nr. 7, Hermann Baisch: Am Flußufer, Mk. 250. Nr. 8, Derselbe, Bauernhof, Mk. 170. Nr. 9, Derselbe: Oberbayerische Landschaft, Mk. 1700. Nr. 10, Derselbe: Bauernhaus, Mk. 20. Nr. 11, Derselbe, Heimtrieb, Mk. 2600. Nr. 12, Arnold Böcklin: Weiblicher Studienkopf, Mk. 5000. Nr. 13, Derselbe: „Judith“, Mk. 10.000. Nr. 14, Anton Braith: Vieh an der Tränke, Mk. 570. Nr. 15, Derselbe: Jungvieh an der Tränke, Mk. 650. Nr. 16, Derselbe: Jungvieh beim Heimtrieb, Mk. 1600. Nr. 17, Derselbe: Jungvieh, Mk. 2000. Nr. 18, Joseph von Brand: Siegreiche Heimkehr, Mk. 2700. Nr. 19, Heinrich Bürkel: Dorfstraße im Winter, Mk. 850. Nr. 20, Alexandre Calame: Holzhauer im Walde, Mk. 1800. Nr. 21, Silbert von Canal: Mühle, Mk. 1200. Nr. 24, Wladislaw von Cachorski: Dame bei der Toilette, Mk. 1400. Nr. 25, Franz von Defregger: Nannerl, Mk. 2100. Nr. 24, Derselbe, Kopf eines jungen Tiroler Bauern, Mk. 3500. Nr. 25, Derselbe, Tiroler Mädchen, Mk. 2900. Nr. 26, Derselbe, Heimkehr von der Alm, Mk. 2200. Nr. 27, Derselbe, Beim Kartenspiel, Mk. 8200. Nr. 28, Derselbe, Tiroler Bauernkopf, Mk. 4930. Nr. 29, Derselbe, Kopf eines südtiroler Bauern, Mk. 4000. Nr. 30, Wilhelm von Diez: Beim Pferdekauf, Mk. 2000. Nr. 31, Derselbe, Rast an der Tränke, Mk. 1800. Nr. 32, Derselbe, Mittagessen am Pflug, Mk. 1600. Nr. 33, Derselbe, Hundefuhrwerk, Mk. 1550. Nr. 34, Derselbe, Liebesgeplauder vor dem Wirtshaus, Mk. 1950. Nr. 35, Pferde an der Tränke, Mk. 2250. Nr. 36, Derselbe, Köchin, Mk. 1050. Nr. 37, Derselbe, Italiener Reiter, Mk. 470. Nr. 38, Derselbe, Georg von Sruudsberg, Mk. 430. Nr. 39, Derselbe, Beim Lagerwirt, Mk. 2550. Nr. 40, Derselbe, Sonntagsgäste vor dem Wirtshaus, Mk. 4050. Nr. 41, Derselbe, St. Martin, Mk. 4500. Nr. 42, Fischer-Elpons: Stilleben, Mk. 900. Nr. 43, Alois Gabl: Verbotener Tanz, Mk. 2000. Nr. 44, Max Gaißer: Beim Wein, Mk. 320. Nr. 45, Eduard von Gebhardt: Johannes, Mk. 420. Nr. 46, Derselbe, Zuschauer bei der Himmelfahrt Christi, Mk. 1550. Nr. 47, Otto Gebler: Schafe im Stalle, Mk. 2550. Nr. 48, Eduard Grüßner: Weinprobe im Klosterkeller, Mk. 5900. Nr. 49, Johannes Hubertus Leonardus de Haas: Auf der Viehweide, Mk. 1100. Nr. 50, Edmund Hamburger: Im Bierstübel, Mk. 980. Nr. 51, Ludwig Hartmann: Schifffreier, Mk. 1550. Nr. 52, A. Hengeler: Die Zauberprinzessin, Mk. 1000. Nr. 53, Hubert von Herkomer: Das Enkelkind, Aquarell, Mk. 900. Nr. 54, Desgleichen, Männlicher Studienkopf, Mk. 1450. Nr. 55, Ferdinand Hodler: Jüngling, Mk. 1100. Nr. 56, Derselbe: Blaue Jungfrau, Mk. 2150. Nr. 57, Derselbe: Der Holzhacker, Mk. 6000. Nr. 58, Joseph Israels: Fischerkinder am Strande, Mk. 15.000. Nr. 59, Hermann Kauffmann: Dorf in der Puszta, Mk. 880. Nr. 60, Hugo Kauffmann: In der Barbierstube, Mk. 760. Nr. 61, Derselbe, Der Herrschaftskutscher im Dorfwirtshaus, Mk. 1060. Nr. 62, Derselbe: Der Aufschneider, Mk. 2550. Nr. 63, Kaulbach: Venus, Mk. 5200. Nr. 64, Derselbe: Porträt des Großfürsten Sergius, Mk. 5100. Nr. 65, Max Klinger: Studienkopf eines alten Mannes, Mk. 5000. Nr. 66, Ludwig Knaus: Junger Maler im Atelier, Mk. 1800. Nr. 67, Derselbe: Bauernknabe, Mk. 2400. Nr. 68, Derselbe: Mädchen, Bleistiftzeichnung, Mk. 670. Nr. 69, Derselbe: Spielendes Kind, Bleistiftzeichnung, Mk. 810. Nr. 70, Barend Cornelis Koekkoek: Kühe am Fluß, Mk. 1400. Nr. 71, Wilhelm Leibl: Männlicher Kopf mit Tonpfeife, Mk. 12.500. Nr. 72,

Walter Leistikow: Strandbild, Pastell, Mk. 1800. Nr. 73, Franz von Lenbach: Damenbildnis, Pastell, Mk. 1100. Nr. 74, Derselbe: Porträt der ersten Frau des Künstlers, Mk. 1150. Nr. 75, Derselbe: Bildnis des Töchterchens des Künstlers, Mk. 4000. Nr. 76, Derselbe: Margot mit der Violine, Mk. 3650. Nr. 77, Derselbe: Prinzregent Luitpold von Bayern Mk. 6400. Nr. 78, Derselbe: Damenbildnis, Mk. 7400. Nr. 79, Derselbe: Studienkopf eines Italiener, Mk. 2750. Nr. 80, Derselbe: Fürst Bismarck, Mk. 24.700. Nr. 81, Derselbe: Damenbildnis, Mk. 3000. Nr. 82, Derselbe: Saharet, Mk. 8.200. Nr. 83, Derselbe: Theodor Mommsen, Mk. 15.000. Nr. 84, Derselbe: Damenbildnis, Mk. 5.600. Nr. 85, Derselbe: Damenbildnis, Mk. 9000. Nr. 86, Derselbe: Karl von Piloty, Mk. 6100. Nr. 79, Derselbe: Bildnis einer Marquise, Mk. 4500. Nr. 88, Derselbe: Herzog Carl Theodor in Bayern, Mk. 4000. Nr. 89, Derselbe: Fürst Bismarck, Pastell, Mk. 4150. Nr. 90, Derselbe: Selbstporträt mit Marion, Mk. 16.500. Nr. 91, Derselbe: Damenbildnis, Mk. 3000. Nr. 92, Franz von Lenbach und J. B. Hofner: Hühner, Mk. 2250. Nr. 93, Max Liebermann: Judengasse von Amsterdam, Mk. 3700. Nr. 94, Derselbe: Holländisches Bauernhaus, Mk. 2800. Nr. 95, Derselbe: Reiter am Strande, Mk. 5200. Nr. 96, Derselbe: Zwei Schwestern, Mk. 5150. Nr. 97, Derselbe: Reiter am Meere, Mk. 6000. Nr. 98, Derselbe: Tuchwalke, Mk. 8100. Nr. 99, Adolf Lieber: Gebirgsmühle, Mk. 510. Nr. 100, Derselbe: Voralpenlandschaft, Mk. 540. Nr. 101, Derselbe: Heustadel, Mk. 620. Nr. 102, Derselbe: Gebirgslandschaft, Mk. 350. Nr. 103, Derselbe: Voralpenkette, Mk. 340. Nr. 104, Derselbe: Heimkehrende Fischer, Mk. 5400. Nr. 105, Derselbe: Hügel Landschaft mit weidenden Kühen, Mk. 420. Nr. 106, Wilhelm Lindenschmit: Luthers Aufnahme in das Kloster der grauen Brüder zu Magdeburg 1497, Mk. 2250. (Schluß folgt.)

Ausstellungen.

Berlin. Herbst-Ausstellung des Berliner Künstlerbundes. — Verein der Künstlerinnen und Kunstfreundinnen. Schöneberger Ufer 38. 30. Oktober bis 20. November.

Chemnitz. Ausstellung der Kunststätte.

Danzig. Kunst und Kunstgewerbe im Dienste des Kindes.

Erfurt. Kunstverein. Freie Vereinigung der Graphiker zu Berlin.

Florenz. I. Ausstellung der Associazione degli Artisti Italiani.

Kassel. Ausstellung des Hessen-Turnus. Bis Mitte November.

München. Verkaufsausstellung des Kunstvereins.

— Jubiläums-Ausstellung der Münchener Künstlergenossenschaft.

Rom. Internationale Kunst-Ausstellung.

Wien. Albertina. Ausstellung der Neuerwerbungen.

Auktionen.

2. November und folgende Tage. **München.** Galerie Helbing. Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungsgegenstände usw. aus ausländischem Adelsbesitz.

6.—11. November. **Köln a. Rh.** J. M. Heberle (H. Lempertz Söhne). Bibliothek des Redakteurs Lennartz.

7. und 8. November. **Frankfurt a. M.** Rudolf Bangel. Gemälde moderner Meister, Antiquitäten, Kunstschats, Teppiche, Waffen, Miniaturen u. dgl. m. im Auftrag des Nachlaßverwalters eines rheinischen Großindustriellen, eines mitteldeutschen Fabrikanten u. a.

7.—10. November. **Berlin.** Rudolf Lepke. Sammlung des Hofrates G. v. Gerhardt (Budapest). I. Altes Kunstgewerbe. I. Gemälde alter Meister.

9.—11. November. **Berlin.** Max Perl. Auktion XXII. Sammlung von Original-Radierungen, Holzschnitten, Lithographien und Handzeichnungen moderner Künstler.

13.—14. November. **Köln a. Rh.** J. M. Heberle (H. Lempertz Söhne). Gemälde älterer und neuerer Meister.

15.—17. November. **Lübeck.** Antiquitäten-Auktionshaus Michaelson, Beckergrube 53. Sammlung des † Geh. Sanitätsrates Dr. W. B. Die bekannte Gemäldegalerie des vorm. Konsuls 5., Hamburg u. a. II. Teil Sammlung Freytag, Lübeck (Keramik des 15. bis 19. Jahrh., Fayencen, Porzellan, Kristall und Glas, Gold- und Silbergeräte, Uhren, Bronzen, Elfenbein, Stiche, Stilmöbel, Zimmereinrichtungen, geschnitzte Möbel, Bauernstube (Pesel), Spitzen, Tischgedecke, Gemälde alter Meister).

14.—16. November. **München.** Galerie Helbing. Sammlung Prof. Dr. R. Piloty, Würzburg. Kunstgewerbe des XVI. bis XIX. Jahrhunderts, Ölgemälde, Skulpturen etc.

14. November. **Berlin.** Rudolf Lepke. Sammlung Kaspar Lachmann (Berlin), Gemälde von Meistern des 19. Jahrhunderts. 14. bis 16. November. **Bonn.** Math. Lempertz (P. Hanstein). Antiquitäten und Kunstgegenstände. Nachlaß des Herrn Rentners Ebbinghaus in Bonn und anderer Besitz.

17. und 18. November. **Berlin.** Leo Liepmannsohn, Antiquariat. Hervorragende Autographen-Sammlung, besonders von Musikern, Briefe und Manuskripte.