Historische Blätter. Nr. 187, Die Belagerung von Erlau 1596. Rad. von Herrn Sibmacher K 10 (Wittgenstein). Nr. 192, Abbildung der Plünderung des Augustinerklosters S. Laurenz (s. Nr. 3, der Internationalen Sammler-Zeitung) K 120. Nr. 197, Tabula II, K 60. Nr. 200, „Ich Gabriel Salzberger gebierdig von Hausleiten hab . . ." K 40 (Dr. Heymann). Nr. 219, Triumph und Ehrenbogen, errichtet zur Rückkunft Josefs II, K 30 (Dr. Weinstock). Nr. 231, Bataille bei Fockschan, K 50. Nr. 234, Josef II Empereur sur le point d'expirer. A. Piccardy r. S dal Pedro sc., K 20. Nr. 237, Eidesleistung auf die Verfassung, K 60. Nr. 238, Der Schwertstreich am Krönungshügel, K 75. Nr. 244, Überreichung des Dankschreibens der Wiener Bürgerschaft an Franz II. am 13. Dezember 1797, K 200. Nr. 248, Wachtparade der bewaffneten Bürger Wiens 1806, K 360. Nr. 249, Parade des Wiener Bürgermilitärs 1807, K 249. Nr. 257, Revue au Prater par l'Empereur le Roi de Prusse et l'Empereur de Russie (18. Oktober 1841) K 200 (Stadt Wien). Nr. 258, Carussel in der k. k. Winterreitschule im Jahre 1814, K 125. Nr. 267, Versinnlichung der Mondesfinsternis am 8. Juli 1842, K 4 (Stadt Wien). Nr. 271, Eröffnung des ungar. Landtags 1847, K 105. Nr. 272, Beiträge zur Geschichte Österreichs, Proklamationen, Manifeste etc., K 115 (Dr. Stein). Nr. 288, Episoden aus dem ital. Feldzug 1848 49, 4 Bl. Litogr., K 205. Nr. 292, Feierlicher Einzug Kaiser Franz Josef I. in Wien am 14. August 1852, Kol., Lith., (Trentsensky) K 11 (Stadt Wien). Nr. 295, Reise des Kaiserpaares im Komitate Bekes 1857, K 120. Nr. 297, Ansichten und Typen aus der Zeit der Okkupation Bosniens, 22 Bl. K 100.

Ansichten. Nr. 298, Alland, K 20. Nr. 305, Brünn, K 11. Nr. 310, Feldsberg, Aqu. Lith. von Anton Schiffer, K 50. Nr. 311, Graz, Rad. v. V. Reim, K 22. Nr. 323, Karlsbad, Kol. Kupferstich, (Prag, Ryba) K 85. Nr. 329, Krumau, Ansicht Janscha r. Postl sc., K 30. Nr. 353, Prag, Ansicht gegen den Hradschin (1606) von Sadeler, K 415 (Boworovsky). Nr. 358, Grundriß der kgl. Alt- und Neustädter Fortifikation 1714, K 115 (Boworovsky). Nr. 366, Schallaburg, Aquar. von L. Janscha c. 1700, K 51 (Galatti). Nr. 371, St. Wolfgang, Runk del Ziegler sc., kol., K 19 (Zentraldirektor Kestranek). Nr. 375, Witkowitz, Lithogr. (Rieden und Knippel, Schmiedeberg) K 270 (Kestranek). Nr. 381, vue de la ville de Vienne, F. C. Zoller sc. 1785, K 75 (Karl Wittgenstein). Nr. 396, Ansichten und Pläne der Stadt Wien und ihrer Vorstädte, 10 Bl, kol. Federz. auf Stein. Herausg. v. Graf Vasquez, K 650 (Artaria). Nr. 401, Burgtor, Aquar. Federzeichnung, K 4 (Stadt Wien). Nr. 407, Federlhof, Aqu. v. L. Muck 1845, K 20 (Stadt Wien). Nr. 413, Hofburgtheater, Gurk del et sc., K 140 (Baron Königswarter). Nr. 418, Kärntnertortheater von Gurk, K 90 (Königswarter). Nr. 420, Kobenzl von Gurk, K 82 (Königswarter). Nr. 422, Laxenburg, L. Janscha del J. Ziegler sc., K 660 (Artaria). Nr. 432, Penzing, Aqu., K 11 (Stadt Wien). Nr. 433, Prater, Fr. Warmau del Balzer etc. K 6 (Graf Strachwitz). Nr. 434, Bey den Wirtshäusern, Gurk, K 54 (Wittgenstein). Nr. 448, Schottenhof, Lith. (Raub), K 12 (Stadt Wien). Nr. 452, Volksgarten von Gurk, K 21 (Stadt Wien). Nr. 453, Paradiesgärtchen in Wien, Lith. v. Raulino, K 25 (Stadt Wien). Nr. 455, Palais Dietrichstein, Lith. v. Wolf nach Czerny, K 20 und Nr. 456, Palais Dietrichstein, Gartenfront, Lith. von Wolf, K 20 (Stadt Wien),

Porträts. Nr. 469, Canisius, Brustb. Anov Kupferstich, K 7 (Stadt Wien). Nr. 479, Clam Martinitz, Hüftb. Th. Lawrence p. G. T. Duo sc. 1835, K 58 (Kestranek). Nr. 477, Kaiserin Elisabeth, Lith. von Ed. Kaiser, K 105. Nr. 480, Esterhazy, Gruppenbild von Goebel, K 40. Nr. 495, Haydn. Ott p. Bartolozzi sc., K 125 (Prof. Hupka). Nr. 504, Erzbischof Graf Hohenwart, Farb. Kreide c 1780, K 95. Nr. 512, Erzherzog Karl, Posch in cera fec. D. Weiß sc., K 30 (Dr. Heymann). Nr. 530, Graf Peter Mansfeld (C. de Passe sc.), K 9 (Graf von Meran) Nr. 531, Erzherzogin Maria Louise, sp. Kaiserin der Franzosen, Schabkunstbl., K 42 (Dr. Heymann). Nr. 558, Soliman II. (Ag. Veneziana sc.), K 50. Nr. 579, Zabeler, K 61. Nr. 584, Familie Erzh. Peter Leopold (später Leopold II.) K 60. Nr. 585, Salzburger Emigranten, 5 Bl. Kupferst., K 110 Josef Kriehuber. Nr. 589, Js. Aschkenasy Kniestück, K 30 (Dr. Heymann). Nr. 595, Castelli, K 17 (Gottfried Eißler). Nr. 597, Franz I. und Karolina Augusta in der Theaterloge, K 20 (Leop. Lipschütz). Nr. 599, Zerline Gabillon K 12 (Lipschütz). Nr. 608, Ludwig Löwe, K 13 (Lipschütz). Nr. 623, Josef Wagner, K 7 (Siegfried Löwy). Nr. 627, Graf Stephan Zichy, K 25.

Wiener Straßen- und Volksszenen. Nr. 628, Teppichkrämer, K 18. Nr. 631 und 632, Milchweib und Schlawack mit Rohrdecken, K 125 (Fischer). Nr. 635, die kleine Post, K 25. Nr. 636, Ein Liederweib, K 25, die Folge von Opitz Nr. 637, Tintenman, K 26. Nr. 638, der Strohschneider, K 45. Nr. 639, das Milchweib, ein Linzer Dienstmann und ein Kaffesieder, K 29 (Leop. Lipschütz). Nr. 644, der Nachtwächter in den Vorstädten von Wien, K 29 (Gottfr. Eißler). Nr. 647, Lohnkutscher in Wien, K 55 (Wittgenstein). Nr. 656, Köchin, Kellermeister und kroat. Leinwandhändler, K 35. Nr. 657, Kässtecher, hölz. Uhren-Verkäufer und Aschensammler, K 31 (Lipschütz). Nr. 660, Ungar. Edelmann mit Zögling der Theres. Akademie, K 41 (Dr. Meller). Nr. 663, Herumziehende Musikanten, K 31 (Siegfr. Löwy). Nr. 670, Läufer mit Stubenmädchen, K 50 (Baron Königswarter). Nr. 673, Zettelträger und Ziegenmilchverkäuferin, K 26 (Lipschütz). Nr. 678, Rauchfangkehrer mit Köchin, K 30. Nr. 681, Eine Burgwache, ein Trabanten-Gardist und ein Hausknecht am Hofe, K 50 (Baron Königswarter). Nr. 682, Liederverkäuferin, K 36 (Leop. Lipschütz). Nr. 686, Der Zitronenmann, K 40. Nr. 689, Die Rauchgesellschaft, Die Punschgesellschaft Opitz del, Ponheimer etc., K 200 (Königswarter). Nr. 690, Wildschweinstechen im Prater, K 105. Nr. 692, Wettrennen auf der Simmeringer Hayde bei Wien, 17. April 1816, K 70. Nr. 691, Die Obstweiber, K 66 (Stadt Wien). Nr. 698, Das geistige Frühstück, K 50 (Wunsch) Nr. 699, Das Intermezzo, Lith. von Lanzetelli, K 115 (Leop. Lipschütz). Nr. 700, Die Modernisierung, K 47 (Dr. Heymann). Nr. 702, Die Hochzeit, K 140 (Lipschütz). Nr. 706, Szenen aus dem gemeinen Leben, K 26 (Stadt Wien). Nr. 707, Equipagenbilder aus der großen Praterfahrt, K 200 (Artaria). Nr. 710, Equipage des Fürsten Alois Liechtenstein, K 250. Nr. 711, Equipage des Grafen Karl Esterhazy, K 200. Nr. 715, 100jähriges Dankfest wegen Entsetzung Wiens von der Türkengefahr am Graben, 14. September 1783, K 310. Die Preise der Militaria bewegen sich zwischen 4 und 50 Kronen.

Theatralia. Nr. 755, Staberl als Freischütz, K 10 (Direktor Charlé). Nr. 757, Die Bürger in Wien, K 9 (Charlé). Nr. 758, Menagerie und optische Zimmerreise in Krähwinkel, K 20 (Siegfried Löwy). Nr. 759, Jakob in der Heimat, K 11 (Stadt Wien).

(Schluß in der nächsten Nummer.)

(Gemäldeauktion bei Lepke.) In Rudolf Lepkes Kunstauktionshaus in Berlin wurde am 21. v. M. eine Sammlung von Bildern erster Meister unserer Zeit versteigert, wobei folgende Hauptpreise erzielt wurden: Francisco Pradilla: Marktszene, (1895), 8500 Mk. Derselbe: Straße in Rom während der Karnevalszeit, (1898), 5500 Mk. René Grönland: Geflügel und Früchte auf einem Tisch, 680 Mk. Eduard Hildebrandt: Französische Küstenstadt, 810 Mk. Derselbe: Drei kleine Aquarelle in gemeinsamer Rahmung, 300 Mk. Blick auf den Drontheimfjord (1836) und Englische Küste (signiert 1859), zwei Aquarelle, 295 Mk. F. Skarbina: Kinder errichten einen Schneemann, Gouache, (1909), 500 Mk. Szene vor einem Pariser Rennplatz, 475 Mk. Arthur Kampf: Prozession bei der Grundsteinlegung einer Kirche, Gouache, (1890), 4250 Mk. Ludwig Knaus: Reiter auf dämmeriger Heide, (Motiv aus dem dreißigjährigen Kriege), 3400 Mk. Käufer Kunsthändler H. E. Mann, Berlin, Walter Leistikow: Schweres Gewitter an der Havel, 1500 Mk. Derselbe Käufer, A. Normann: Partie aus dem Sogeefjord, 670 Mk. Willy Stoewer: Stark bewegte See mit Dreimaster, 850 Mk. W. Lucas: Blick auf ein Dorf in Westfalen, 460 Mk. F. S. Noble: Fuchs, von einer Meute gehetzt, 480 Mk. Ludwig Munthe: Kanal bei Sonnenuntergang, 2000 Mk. Hugo Kauffmann: Angelnde Kinder, 770 Mk. Franz Schreyer: Römische Campagna mit Ruinen, 380 Mk. Fritz v. Uhde: Die Israeliten knieen vor der ehernen Schlange, Grau in Grau gemalt, 680 Mk. O. Goldmann: Alter Mann am Fenster, 315 Mk. Anselm Feuerbach: Knabenstudie (Zeichnung), 220 Mk. Albert Heine: Zwei oberbayrische Interieurs,