die andere aus einer Tasse löffelnd; zu beiden Seiten je ein Papagei auf Konsole. In den Ecken Darstellung der vier Elemente, durch Tiere allegorisiert. Der Aufsatz hat eine Uhr als Bekrönung eines hohen, barocken Aufbaues, der durch zwei in Silber gearbeitete, weibliche allegorische Figuren und durch zwei Pyramiden auf barockem Sockel flankiert ist. Diese Sockel enthalten die Gefäße für Tinte und Streusand. Über der Uhr als Abschluß des Aufbaues eine Imperatorenbüste in Marmor gearbeitet.

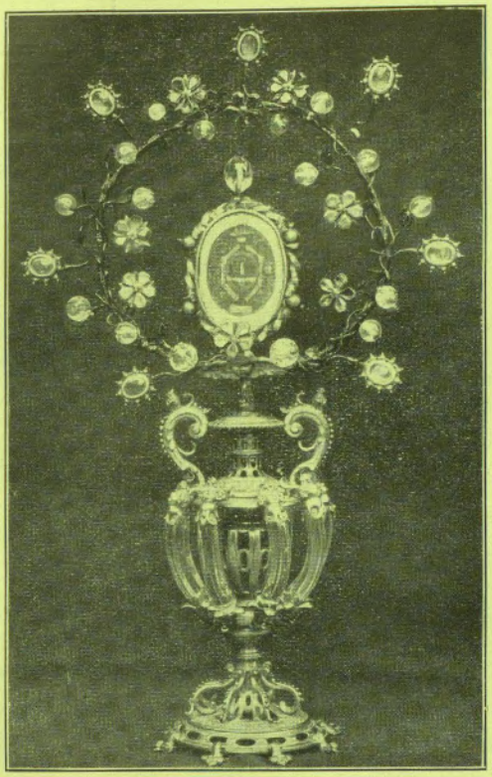

Fig. 12. Reliquiarium.

Den Schluß der Antiquitäten-Abteilung bilden die Plastiken in Holz und Stein mit einer guten Gruppe aus einer Kreuztragung und einem St. Georg in Relief.

Der von der Firma Hugo Helbing publizierte Auktionskatalog, ein stattlicher Band in Groß-Quart, gibt mit seinem ausführlich beschreibenden Text und dem demselben beigegebenen reichen Illustrationsapparat (43 Textabbildungen und 32 Lichtdrucktafeln) ein übersichtliches Bild der Sammlung.

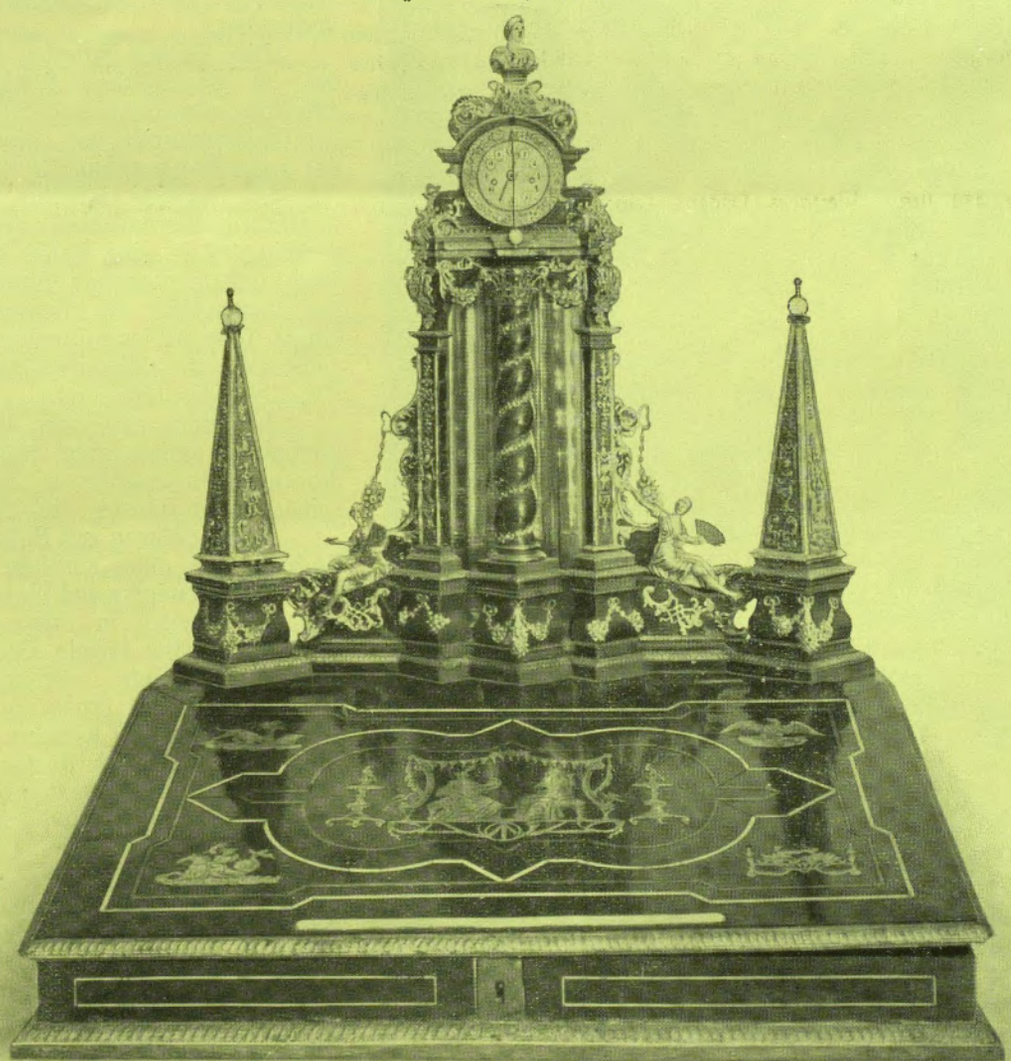

Fig. 13. Schreibpult. Boûlearbeit