

Schrank aus schwarzem Ebenholz birgt die wenigen armseligen Dinge, die der Prinz an dem Tag, als er unter den Speeren der Zulukaifer fiel, bei sich hatte und die man neben seinem entblößten und geplünderten Leichnam fand. Der Schrank ist verschlossen und öffnet sich für niemand anderen als für die greise, schwerkgeprüfte Kaiserin.

Vom Kunstmarkt.

(Antiquitätenversteigerungen in Paris.) Vom 17. bis 19. Juni findet im Hotel Drouet in Paris die Versteigerung der Sammlungen des verstorbenen Herrn Jean P. Lampros aus Athen und des Herrn Giovanni Dattari aus Kairo durch den Experten Dr. Jakob Hirsch (München-Paris) statt. Die ungemein reichhaltige Sammlung Lampros umfaßt griechische Antiquitäten, und zwar Töpferwaren, athenische Vasen mit schwarzen und roten Figuren auf weißem Fond, Vasen mit schwarzen Figuren auf rotem Fond und umgekehrt, Statuetten und Basreliefs aus gebranntem Ton, Glaswaren, Bronzen und Plastiken aus Marmor. Die Kollektion Giovanni Dattari aus Kairo, die jener Lampros' an Bedeutung in nichts zurücksteht, enthält ägyptische Skulpturen in Marmor und Stein, ägyptische Vasen in Marmor und Stein, griechische und römische Skulpturen ägyptischer Provenienz, wie Porträts, Idealköpfe und Köpfe von Gottheiten, Statuetten und Basreliefs, ferner kleine ägyptische, griechische und römische Skulpturen, weiters finden wir in dieser Sammlung Mosaiken mit Skulpturen des Mittelalters in Chalcedon, ägyptische Statuetten und ägyptisch-römische von ägyptischem Typus, griechische und römische Statuetten ägyptischer Herkunft, Waffen und Geräte aus Bronze, Email, emailliertes Porzellan, Töpferwaren, Statuetten in gebranntem Ton, Gegenstände der Goldschmiedekunst, silberne Statuetten und Glaswaren. Dem Katalog ist ein Album der interessantesten Objekte in losen Blättern beigegeben, das jedem Salon zur Zierde gereichen wird.

(Aus österreichischem Adelsbesitz.) Bei der Versteigerung aus österreichischem Adelsbesitz durch die Firma C. J. Wawra in Wien (s. Nr. 10, S. 157 u. f.) wurden weiters erzielt:

Gemälde alter Meister. Nr. 234 Zorg, Holländische Stube *K* 480.

Miniaturen. Nr. 237 Daffinger, Porträt der Frau Regine Biedermann *K* 410, Nr. 238 Daffinger, Herzog von Reichstadt, Bleistiftzeichnung, *K* 280, Nr. 239 Kriehuber, Porträt einer jungen Dame mit hoher Frisur *K* 400, Nr. 243 Georg Raab, Selbstporträt, Elfenbein, *K* 300, Nr. 245 Derselbe, Brustbild eines jungen Mädchens *K* 170, Nr. 246 Einsle, Familie des Künstlers *K* 120, Nr. 248 Brustbild einer jungen Dame, Aquarell von Emanuel Peter, *K* 120, Nr. 249 C. Agrikola, Kinderporträt *K* 290, Nr. 250 Schier, Königin Therese von Bayern *K* 360.

Antiquitäten. Porzellan. a) Meißener Marke. Nr. 251 Tambour in gelbem Rock mit Verschnürungen in Braun und Gold *K* 370, Nr. 252 Mädchen mit Korb *K* 890, Nr. 253 Frau mit Wiege und Kind (sehr seltenes Modell) *K* 360, Nr. 254 Gruppe (Die Toilette) *K* 500, Nr. 255 Blumenverkäuferin (Epoche Kaendler) *K* 1600, Nr. 256 Schäferszene *K* 830, Nr. 257 Kavalier in liegender Stellung *K* 75, Nr. 258 Biskuitfigur (sitzender Knabe) *K* 50, Nr. 259 Wochenbett-schale mit Deckel (s. Nr. 9) *K* 1950, Nr. 260 Porzellanbecher mit Deckel *K* 410, Nr. 261 Zwei Schalen mit Doppelhenkeln *K* 670, Nr. 262 Zwei niedere Schalen mit Untertassen *K* 280, Nr. 263 Dejeuner (Tête-à-tête) *K* 1600, Nr. 264 Große, tiefe Schale (Altmeißer) *K* 320, Nr. 265 Schale mit Untertasse und Deckel *K* 230, Nr. 268 Zwei Vasen (Epoche Hörold) *K* 2800.

b) Alt-Wiener Marke. Nrn. 277 und 278 Zwei Alt-Wiener Figuren *K* 500, Nr. 279 Kleines Mädchen im Winterkostüm *K* 160, Nr. 280 Knabe mit Eichhörnchen auf dem Schoß *K* 170, Nr. 281 Kind als Bärenreiber *K* 120, Nr. 282 Sitzendes Mädchen im Rokoko-Kostüm *K* 500, Nr. 283 Porzellanplatte mit Darstellung Jupiter und Jos. *K* 520, Nr. 284 Zwei durchbrochene Körbe *K* 120, Nr. 289 Teller mit einfacher Goldbordüre (Jahresstempel 1805) *K* 15, Nr. 291 Teller mit Laubdekoration in Grün auf goldenem Fond (Jahresstempel 1817) *K* 45, Nr. 293 Schale mit Untertasse (1798) *K* 340, Nr. 295 Schale mit Untertasse in japan. Geschmack, blau dekor. (18. Jahrhundert) *K* 5, Nr. 298 Schale mit Untertasse (mit Landschaften in Schwarz und kleinen farbigen Figuren) *K* 170, Nrn. 296, 298 und 299 Schalen mit Untertassen *K* 220, Nr. 300 Zwei kleine Kannen in japan. Geschmack *K* 10, Nr. 301 Kleine Kanne (1828) *K* 20, Nr. 305 Zwei Untertassen, drei Mokkatasen, verschieden dekor., verschiedene Marken *K* 5.

c) Sevres-Märke. Nr. 307 Biskuitgruppe (um 1800) *K* 450, Nrn. 308 bis 317 Teller und Fruchtschalen *K* 1500, Nr. 318 Bonbonnière mit Deckel und Unterteller *K* 150.

d) Verschiedene andere Marken. Nr. 319 Sitzendes Mädchen (Südd. um 1770) *K* 470, Nr. 320 Barfüßiger Knabe *K* 420, Nr. 321 Satire auf das Schneidergewerbe (Ludwigsburg) *K* 2100, Nr. 324 Untersatz (farbig bem., Herend) *K* 25, Nr. 325 Zweihenkelige Oberschale (Herend, 1859) *K* 10, Nr. 327, Schale mit Untertasse (französisch, um 1830) *K* 50.

Fayencen und Majoliken. Nr. 328 Weihwasserbecken (H.) *K* 1780.50, Nr. 331 Zwei Vasen (Delft, 1720) *K* 260, Nr. 338 Drei Fayenceschüsseln (Anfang 18. Jahrh.) *K* 50, Nr. 344 Zwei Majolikateller *K* 60, Nr. 345 Majolikaschüssel (Oberitalien, 17. Jahrh.) *K* 35.

China- und Japan-Porzellane. Nr. 346 Vier ovale Schüsseln *K* 140, Nr. 349 Zwei chinesische Vasen (Flöten, Ende des 17. Jahrh.) *K* 240, Nr. 352 Satz von drei japanischen Vasen (Anfang 18. Jahrh.) *K* 1000, Nr. 353 Satz von drei alten Japanvasen *K* 360, Nr. 354 Becher mit Deckel (Japan, Anfang 18. Jahrh.) *K* 120.

Arbeiten in Metall. a) Silber. Nr. 355 Thelot, Wandschüssel (s. Nr. 9) *K* 2200, Nr. 356 Schale, muschelförmig (zweite Hälfte 17. Jahrh.) *K* 210, Nr. 358 Schale (Marke Salzburg, Ende 17. Jahrh.) *K* 320, Nr. 359 Schale (Augsburg, 17. Jahrh.) *K* 240, Nr. 360 Tümmeler (Augsburg, 17. Jahrh.) *K* 200, Nr. 361 Stollenbecher mit Deckel (17. Jahrh., Leipziger Silber) *K* 670, Nr. 362 Stollenbecher (Nürnberger Marke, 17. Jahrh.) *K* 230, Nr. 365 Deckelkrug (Moskau, um 1700) *K* 500, Nr. 366 Kelch (16. Jahrh.) *K* 170, Nr. 367 Dose (Vermeillesilber) *K* 150, Nr. 368 Tintenfaß und Streusandbüchse (18. Jahrh.) *K* 160.

b) Andere Metalle. Nr. 380 Messingschüssel (im Fond Adam und Eva, deutsche Arbeit, 16. Jahrh.) *K* 80, Nr. 381 Messingschüssel (im Fond weibliche Figur, deutsche Arbeit, 16. Jahrh.) *K* 55, Nr. 382 Zwei Blumentöpfe in Kupfer getrieben (deutsche Arbeit, Anfang 18. Jahrh.) *K* 60, Nr. 383 Eisenkassette (deutsch, um 1650) *K* 80, Nr. 384 Dolchmesser (18. Jahrh.) *K* 10.

Gegenstände aus Elfenbein, Holz, Email etc. Nr. 386 Kabinett mit dazugehörigem Tisch (Elfenbein, ital., Ende 17. Jahrh.) *K* 600, Nr. 387 Lackkabinett auf Tisch (holländisch, um 1700) *K* 1400, Nr. 388 Kassette (Boul, Schildpattfond mit Einlagen von Perlmutter und Metall, franz. Arbeit um 1700) *K* 280, Nr. 393 Kelchförmiges Becherchen (deutsche Arbeit, zweite Hälfte 17. Jahrh.) *K* 700, Nr. 395 Elfenbeinfigur (um 1680) *K* 400, Nr. 406 Siegburger Schnelle (alte Zinnfassung) *K* 330, Nr. 407 Glaspokal (18. Jahrh.) *K* 25, Nr. 408 Glasflasche mit Zimndeckel (18. Jahrh.) *K* 15.

Verschiedene Kunstgegenstände. Nr. 409 Beinumpfen mit Henkel und Deckel *K* 235, Nr. 413 Hohe