

man, Meister 1587 Mk. 1700; Nr. 110. Doppelbecher, Straßburger Arbeit von Linhard Bawer (Bauer), Meister 1555 Mk. 3650; Nr. 111. Hoher, weiter Stollenbecher, mit Marken: Beschauzeichen: Krone, und Meisterzeichen J. S. im Schild Mk. 1050; Nr. 112. Stollenbecher, Augsburg, Arbeit des Abraham Riederer d. J. Mk. 250; Nr. 113. Kleiner Stollenbecher, mit Marke, Rosenberg 3242, wahrscheinlich einem Mitglied der Nürnberger Goldschmiedefamilie Ferrn, 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts angehörend Mk. 460; Nr. 114. Kleiner Stollenbecher auf drei Kugelfüßen, Nürnberg, mit Beschauemarke und Meistermarke HH Mk. 350; Nr. 115. Becher, Wappen mit gekreuzten Aexten und Initialen HR, 1578, mit Marken Mk. 370; Nr. 116. Desgl., Augsburg, Anfang des 18. Jahrhunderts Mk. 270; Nr. 117. Desgl., mit Nürnberger Beschauzeichen und Meistermarke H. W. Mk. 655; Nr. 119. Humpen, Arbeit des Michel Dietrich in Wien, gest. 1661, mit seiner Marke und mit Wiener Beschauzeichen Mk. 1000; Nr. 120. Großer Weinkrug, Danziger Beschauzeichen und Marke JGH., 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts Mk. 2850; Nr. 121. Gedeckelter Krug, mit Ulmer Meisterzeichen K. und Straßburger Beschauzeichen 3478 Mk. 1000; Nr. 122. Weinkrug, Nürnberg, mit Meistermarke, 1. Hälfte des 17. Jahrhunderts Mk. 1500; Nr. 123. Weinkrug, Augsburger Beschauzeichen Rosenberg 116 und Meisterzeichen Nr. 292 Mk. 1500; Nr. 124. Kleiner Weinkrug, Nürnberger Beschauzeichen Mk. 1100; Nr. 125. Kleiner Krug, Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke VK, 1620 Mk. 480; Nr. 126. Lüneburger Planetenkrug, Lüneburg, mit Beschauzeichen Rosenberg 2100 und mit Meistermarken, 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts Mk. 5000; Nr. 127. Birnförmiger Weinkrug, Fraustadt mit Beschauzeichen Rosenberg 1380 und Meistermarke Rosenberg 1381 Mk. 2500; Nr. 128. Prunkkanne, 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts, vlämische Arbeit Mk. 1700; Nr. 129. Aufsatzschale, mit Münchener Marke und Meistermarke IME., vielleicht Joh. Michael Ernst Mk. 300; Nr. 130. Platte, mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke JV—G in flau umrissenem Dreipaß Mk. 440; Nr. 131. Dose, Augsburg, Arbeit des Hans Jakob Schech Mk. 430; Nr. 132. Desgl., mit Augsburger Marke und Stempel VB., Ausgang des 17. Jahrhunderts Mk. 720; Nr. 133. Desgl., genau so, auf dem Deckel nachträglich graviert Z Mk. 520; Nr. 134. Gedeckelte Dose, Augsburger Marke, 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts Mk. 429; Nr. 135. Desgl., ganz ähnlich, mit Augsburger Marke, gleiche Zeit Mk. 440; Nr. 136. Gedeckelte Dose, Danzig, Marke vom Ausgang des 17. Jahrhunderts und die Initialen PKL in kleeblattförmiger Umrahmung Mk. 290; Nr. 137. Ovale Dose, um 1740 Mk. 135; Nr. 138. Ein Paar große Dosen, 1. Viertel des 19. Jahrhunderts Mk. 150; Nr. 139. Ein Paar wannenförmige Schalen, Empire Mk. 110; Nr. 140. Bonillontasse, mit Marken sowie den Initialen FN 1747 Mk. 165; Nr. 141. Doppelt gehenkelt Schale, 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts Mk. 95; Nr. 142. Schale, mit graviertem italienischen Wappen und mit Marken Mk. 120; Nr. 144. Tafelzierstück in Form eines Schiffes, mit Marke M., 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts Mk. 350.

Schmuck- und Vitrinengegenstände: Nr. 149. Brosche im Renaissancegeschmack Mk. 80; Nr. 151. Ungarischer Schmuck Mk. 350; Nr. 152. Russischer Schmuck, Maria mit dem Jesuskind, umgeben von einer großen Schar Heiliger, Email in reicher Goldfassung, auf der Rückseite bunte Steine in Goldfassung Mk. 1500; Nr. 156. Goldring mit großer, durchbrochen gearbeiteter Platte, um 1830 Mk. 85; Nr. 183. Armband, Anfang des 19. Jahrhunderts Mk. 105; Nr. 195. Gürtelschließen Mk. 160; Nr. 203. Ein Satz von Uhrkettenanhängern Mk. 100; Nr. 214. Einfacher Fächer, Mitte des 18. Jahrhunderts Mk. 165; Nr. 220. Emaildose, Louis XVI. Mk. 290; Nr. 240. Drei Riechbüchchen, Silber, teilweise vergoldet, Ende des 18. Jahrhunderts Mk. 751; Nr. 253. Necessaire, um 1770 Mk. 65; Nr. 274. Damenbesteck, 1. Viertel des 18. Jahrhunderts Mk. 70; Nr. 296. Aufsatzschale, um 1780 Mk. 140; Nr. 307. Bildnis eines Fürsten der Friderizianischen Zeit, Brustbild nach links, Elfenbein, in vergoldetem Medaillonrähmchen Mk. 210; Nr. 308. Brustbild eines jungen Abbá, auf Elfenbeinplatte Mk. 105; Nr. 313. Runde Dose, auf Elfenbein Mk. 280.

(Schluß folgt in der nächsten Nummer.)

(Alma-Tadema-Preise.) Man schreibt uns aus London: Kein lebender Künstler hat in London bessere Preise für seine Bilder erzielt, als der eben verstorbene Sir L. Alma-Tadema. Noch 1903 wurde seine »Dedication to Bacchus« bei Christie mit 115.000 Mark bezahlt und im selben Jahre brachte sein »Reading From Homer« in Newyork sogar 123.000 Mark. Seitdem ist es aber mit dem Preis seiner Bilder auch abwärts gegangen. 1909 brachte sein »Streit in Rome« nur 800 Mark gegen 5500 Mark wenige Jahre zuvor. 1911 ging sein »Roman Flower Market« für 9500 Mark ab statt 17.000 Mark 1898 und jetzt brachte sein bekanntes Gemälde »The Picture-Gallery« bei Christie nur 30.000 Mark statt der 50.000 Mark, womit es 1903 in denselben Auktionsräumen bezahlt wurde.

Ausstellungen.

Berlin. 24. Ausstellung der Sezession. Bis Ende August.

— Große Berliner Kunstausstellung. Bis 29. September.

Dresden. Große Kunstausstellung 1912. Bis 31. Oktober.

— Sonderausstellung für Schrift. 4. bis 25. August.

Hannover. Große Ausstellung der Allgemeinen deutschen Kunstgenossenschaft.

Klagenfurt. Ausstellung des Kunstvereines. Eröffnung 15. Juli.

Klattau. Städtisches Gewerbemuseum für den Böhmerwald. Touristische Ausstellung. Bis 30. Juli.

Köln. Ausstellung des Sonderbundes.

Leipzig. Ausstellung von Originalradierungen des Leipziger Künstlerbundes. Eröffnung 15. September.

München. Jahresausstellung. Glaspalast. Bis Ende Oktober.

Stralsund. Ausstellung des Kunstvereines. 21. Juli bis 1. August.

Venedig. X. Internationale Ausstellung. Bis 31. Oktober.

Auktionen.

16. Juli. **Köln.** J. M. Heberle. Gemälde älterer und neuzeitiger Meister.

16. bis 19. Juli. **London.** Sotheby, Wilkinson & Hodge. Aegyptische Altertümer, Sammlung Martin Kennard.

17. Juli u. f. T. **München.** Georg Mössel. Handzeichnungen, Aquarelle und Studien. Porträts in Stich und Lithographie. Kostüm-, Sport-, Medizin-, Schlachten- und Soldatenbilder. Bücher.

23. Juli. **Danzig.** M. Bruckstein. Bücher, Kupferstiche und Münzen.

29. und 30. Juli. **London.** Sotheby, Wilkinson & Hodge. Autographen und historische Dokumente.

September. **Aachen.** Anton Creutzer. Sammlung des Amtsgerichtsrates K. Strauven (Düsseldorf). Gemälde alter und moderner Meister.

September. **Berlin.** Rudolf Lepke. Wissenschaftliche Bibliothek des verstorbenen Barons Adalbert Lanna (Prag).

Herbst. **Amsterdam.** R. W. P. de Vries. Sammlung Vincent von Gogh: Radierungen, Lithographien, Handzeichnungen der versch. Länder. Illustr. Bücher des 17. und 18. Jahrh.

Herbst. **Berlin.** Brüder Heilbron. Bildersammlung des Bischofs Lanyi (Großwardein).

Herbst. **Berlin.** Rudolf Lepke. Porzellansammlung Dr. Witte (Rostock).