Alte Meister.

Wie ein kleiner Ausschnitt aus der älteren Kunstgeschichte mutet der Katalog der Gemäldeauktion an, mit der das Kunstauktionshaus Rudolf Lepke in Berlin den Reigen seiner Bilderauktionen am 1. d. M. eröffnet. Die Sammlung umfaßt nur 177 Nummern, doch sind da die besten Namen vertreten, von Niederländern Berchem, Beijeren, Bril, van Dyck, Gerbrand van Eeckhout, J. David de Heem, Nicolaes Maes, der Meister vom Tode Maria, Pieter Neefs, Ostade, Barend van Orley, Palamedesz, Ruisdael, Jan Steen, Teniers d. J. u. a.; von Deutschen M. Grunewald, von Spaniern und Italienern Coello Juanes, Ribera, Salvatore Rosa, Paolo Veronese

Fig. 4. Meister vom Tode der Maria.