

## Porzellan.

(Die Porzellansammlung Witte.) Man berichtet uns aus Berlin: Großem Interesse begegnete die Porzellansammlung Dr. Witte (Rostock), die am 22. v. M. im Kunstauktionshause Lepke versteigert wurde. Neben bekannten Sammlern sah man eine Anzahl von Museumsdirektoren, wie Direktor Otto von Falke vom Berliner Kunstgewerbemuseum, Sauerlandt vom städt. Museum in Halle und von Ostermann (Darmstadt). Die Mehrzahl der ausgetobenen Porzellane ging an Privatsammler weg. Das Schweriner Museum kaufte eine birnförmige Kanne in vergoldeter Bronze montiert (um 1730) für 500 Mk. (Nr. 96 des Katalogs). Sonst brachte vom Meißener Porzellan: Nr. 15. Gärtnerknabe Mk. 62; Nr. 19. Flacher Teller, Schwertermarke mit Knauf Mk. 130; Nr. 20. Kl. Teller, Schwertermarke und in Purpur K. H. C. Mk. 135; Nr. 31. Teebüchse, Schwertermarke um 1740 Mk. 150; Nr. 32. Zuckerdose, Schwertermarke und gold. H., um 1740—1750 Mk. 135; Nr. 35. Zuckerdose, Irminger Modell, um 1725 Mk. 145; Nr. 45. Weißer Teller aus dem Schwanenservice, Schwertermarke Mk. 180; Nr. 47. Kl. Gruppe, 2. Hälfte des 18. Jahrh. Mk. 210; Nr. 48. Cremebecher ohne Marke, um 1730 Mk. 390; Nr. 49. Vertiefter Teller, frühes Exempl., ohne Marke, aus schwerer, grauweißer Masse Mk. 225; Nr. 53. Scherenetui, um 1750 Mk. 200; Nr. 54. Spülkumme, um 1830 Mk. 185; Nr. 55. Tasse mit Untertasse, Schwertermarke, um 1730 Mk. 210; Nr. 56. Hohle Bechertasse mit Untertasse, um 1725 Mk. 95; Nr. 58. Vierpaßtasse mit Untertasse und Barockhenkel, Schwertermarke, um 1750 Mk. 135; Nr. 59. Tasse mit Untertasse, Schwertermarke Mk. 190; Nr. 60. Tasse mit Untertasse, runde Schalenform, Schwertermarke, mit goldenem H. Mk. 165; Nr. 62. Tasse mit Untertasse und rundem Henkel, Schwertermarke Mk. 200; Nr. 63. Tasse mit Untertasse, Bemalung: Kinderfiguren als Soldaten, Schwertermarke mit Punkt, um 1760 Mk. 155; Nr. 67. Tasse mit Untertasse, Becherform, Schwertermarke mit Goldbuchstabe B Mk. 215; Nr. 68. Tasse mit Untertasse, frühe Schwertermarke, um 1740 Mk. 150; Nr. 69. Tasse mit Untertasse, Marcolini, Schwertermarke mit Stern und 4 Mk. 115; Nr. 71. Becher mit Unterschale, ohne Marke, um 1720—1730 Mk. 225; Nr. 73. Kl. Tasse mit Untertasse, Schwertermarke über Glasur und ein C in Rot Mk. 100; Nr. 74. Tasse mit Untertasse, Waldlandschaft mit Hirschen Mk. 130; Nr. 75. Tasse mit Untertasse, hohe Becherform, um 1720—1730 Mk. 210; Nr. 76. Hoher Becher auf abgesetztem Fuß Mk. 370; Nr. 77. Wochensuppenschüssel, Schwertermarke, um 1760 Mk. 335; Nr. 78. Kl. Potpourri-Vase, Schwertermarke mit Punkt 120; Nr. 79. Teekännchen von kugel. Form, Schwertermarke und Goldbuchstabe S Mk. 350; Nr. 80. Spülkumme, innen vergoldet Mk. 230; Nr. 81. Kl. weiße Kanne mit geschweiftem Asthenkel Mk. 180; Nr. 82. Kl. Zuckerschale, Schwertermarke und Goldnummer 36 Mk. 140; Nr. 83. Schokoladenkanne, Schwertermarke, um 1730 bis 1740 Mk. 120; Nr. 84. Spülkumme, farbig bemalt Mk. 135; Nr. 85. Zuckerstrebüchse, Schwertermarke, um 1740 Mk. 230; Nr. 86. Gr. Kaffeekanne, ohne Marke, Goldnummer 24 Mk. 220; Nr. 88. Teekanne, Gruppe von Chinesen, um 1720 Mk. 370; Nr. 89. Teekanne, vor 1720 Mk. 420; Nr. 90. Statuette, Narzissin stehend, um 1740 Mk. 230; Nr. 91. Kl. ovale Terrinne mit abgesetztem Fuß und geschweiften Leibung, Schwertermarke, um 1740 bis 1750 Mk. 1250; Nr. 92. Teekanne mit



Fig. 12. Eierbecher, Sèvres.

Deckel, Schwertermarke und Goldbuchstabe D Mk. 105; Nr. 93. Zuckerdose mit Deckel, Schwertermarke und Goldbuchstabe S Mk. 425; Nr. 94. Birnenförmige Kanne mit Deckel, Schwertermarke, um 1730—1740 Mk. 320; Nr. 95. Gr. Teekessel auf dreiteiligem Fuß, Bemalung: farbige Singvögel, Schwertermarke, um 1750—1760 Mk. 710; Nr. 96. Birnenförmige Kanne mit form. Henkel und Deckel in vergoldeter Bronze montiert, um 1730 Mk. 500; Nr. 97. Kanne, eiförmig, im Deckel einge-

lassene Silbermünze. Avers: Brustbild nach rechts im Panzer. Umschr. Fried. Aug. D. G. Elect. Sax. in Regem Polon. Elect. 1697, Schwertermarke, um 1730 Mk. 1000.

Von den Porzellanen anderer Manufakturen erzielten: Nr. 98. Statuette, jugendl. Kavalier »Der Winter«, Wallendorf oder Limbach, um 1775 Mk. 150; Nr. 100. Fl. Teller, reich bemalt, Ludwigsburg Mk. 165; Nr. 101. Ovale Schale, vierpassig, Frankenthal Mk. 115 Nr. 102. Große Schüssel, China, 18. Jahrh. Mk. 125; Nr. 121. Speiseteller, Loosdrecht Mk. 27; Nr. 122. Teller, Volkstadt Mk. 28; Nr. 140. Kl. flacher Teller, Japan (Arita), um 1700 Mk. 140; Nr. 127. Desgl. China, 18. Jahrh. Mk. 110; Nr. 133. Fl. Teller, Fürstenberg, um 1800 Mk. 12; Nr. 140. Teekanne, China, 18. Jahrh. Mk. 105; Nr. 167 u. 168. Zwei Eierbecher, Kassel, um 1770 Mk. 105; Nr. 169. Weißes Tintenfaß, Berlin, um 1770 Mk. 10; Nr. 171. Zuckerdose, unbek. Manufaktur, eingepreßt A, in Purpurrot N S, um 1770 Mk. 235; Nr. 189. Vase mit Deckel, 18. Jahrh., Marke in Blau unter Glasur: Schreitendes Huhn Mk. 250; Nr. 191. Kl. Krug, China, 17. Jahrh. Mk. 110; Nr. 192. Milchbüchsen, Sèvres Mk. 120; Nr. 195. Walzenkrug, Ansbach, um 1770 Mk. 220; Nr. 196 u. 197. Schokoladekännchen mit Tasse und Untertasse, Höchst, um



Fig. 13. Tasse, Höchst.

1780 Mk. 490; Nr. 198. Kl. Kanne, Höchst, Mk. 180; Nr. 199 u. 200. Kaffeekännchen und Tasse, Höchst, Mk. 140; Nr. 202. Tasse mit Untertasse, Fulda Mk. 260; Nr. 205. Flache Tasse mit Untertasse, Nymphenburg Mk. 180; Nr. 207. Tasse mit Untertasse, Höchst Mk. 170; Nr. 208. Tasse mit Untertasse, Gotha, um 1775, Marke R in Blau, auf der Oberseite schwarze Silhouette Mk. 105; Nr. 210. Tasse mit Untertasse, Fürstenberg Mk. 120; Nr. 214. Statuette, »Putto als Minerva«, Nymphenburg, Modell von Bastelli Mk. 200; Nr. 215. Runde, vertiefte Schale, 6teiliger Rand, Sèvres, 1760, Malerei von Thevenet père Mk. 1715; Nr. 216. Hohe Bechertasse, Venedig (?), erstes Drittel 18. Jahrh. Mk. 100; Nr. 217. Tasse mit Untertasse, Ansbach Mk. 320; Nr. 218. Eierbecher, Sèvres, Vergoldung von Vincent Mk. 400 (siehe Fig. 12); Nr. 219. Figur einer Bettlerin, Fürstenberg, um 1760 Mk. 780; Nr. 227. Blumentopf, Thüringen, um 1780 Mk. 100; Nr. 231. Deckeltasse mit Untertasse, Wallendorf Mk. 110; Nr. 234. Tasse mit Untertasse, flache, konische Schalenform, Höchst Mk. 300; Nr. 236. (Fig. 13) Tasse mit Untertasse, Frankenthal (?), um 1770 Mk. 52; Nr. 240. Kl. Büste Voltaires aus schwarzem Basaltbiskuit, Wedgwood, Ende des 18. Jahrh. Mk. 160; Nr. 241. Statuette, Goldammer, Fürstenberg Mk. 165; Nr. 242. Statuette eines kl. Mädchens, Höchst Mk. 310; Nr. 243. Statuette einer Löwin, Gotha Mk. 110; Nr. 245. Statuette, Knaben, Korb mit Eier fallen lassend, Ludwigsburg Mk. 265; Nr. 246 u. 247. Zwei Statuetten, Limbach Mk. 230; Nr. 248. Sitzende Figur eines bärtigen Türken, Kloster Weilsdorf Mk. 200; Nr. 254. Amorette mit Sandfaß und Bürste, Frankenthal Mk. 200; Nr. 261. Figur eines lautenspielenden Razullo, Limbach, um 1775 Mk. 72. Gesamterlös: Mk. 28.804.