



Fig. 16. Decker, Gräfin Harrucourt

vertreten, das wir in Fig. 14 verbildlichen. Interesse werden namentlich in Oesterreich die Aquarelminiaturen des Grafen und der Gräfin Harrucourt von Joh. K. Decker erwecken, die Fig. 15 und 16 präsentieren.

(Berolinensien.) Der Kupferstichauktion schließt die Firma Karl Ernst Henrici in Berlin am 5. und 6. November eine Versteigerung von Berolinensien an. Sammler von Alt-Berlin werden da auf ihre Kosten kommen, denn die Kollektion umfaßt nicht weniger als 700 Nummern, die sich entsprechend auf alle Spezies verteilen. Neben wertvollen Totalansichten von Berlin, Charlottenburg, Potsdam und deren Umgebung finden wir Darstellungen interessanter Einzelobjekte in überaus schönen Abdrücken. Zu dem Kunstwert gesellt sich bei sehr vielen Stücken noch der der Rarität. Ein Rarissimum zum Beispiel ist der Bericht über die denkwürdige Doppelhochzeit am Hohenzollernhofe 1793 mit einem prachtvollen Boitschen Kupferstich und 5 Radierungen desselben Meisters. Die Kupfersammlung zu Basedows Elementarwerk für die Jugend und ihre Freunde (1770) ist in einem vollständigen Exemplar mit 100 Kupfertafeln vorhanden, worunter sich die sehr gesuchten 6 Originalstiche von Daniel Chodowiecki in brillanten frühen Abdrücken befinden. Auch der größte Teil der übrigen Kupfer ist nach Zeichnungen von Daniel Chodowiecki von Berger, Schellenberg, Schleuen, Gottfried Chodowiecki, E. W. Bock, Emdner u. a. gestochen und zeigt die bewundernswerte Vielschichtigkeit und Arbeitsfreudigkeit Chodowieckis, der zur damaligen Zeit mit Arbeiten der verschiedensten Art überhäuft war. Wir begegnen Original-Radierungen Schadows, der berühmten und sehr seltenen Folge von 5 landschaftlichen Bildern, die Joh. Georg Unger (1715—1788) gleichsam als Musterarbeit herausgab, weil »von Liebhabern der Kunst die nicht eben unbegründete Klage geäußert worden, daß man heutzutage nicht mehr imstande sei, Holzschnitte nach Art der alten Meister zu verfertigen...«; weiters der Folge von 13 kostbaren Original-Bleistiftzeichnungen von Prof. Fr. Aug. von Kloeber für das Kostümfest, das 1821 am Hofe Friedrich Wilhelms II. in Berlin zu Ehren seines Schwiegersohnes, des späteren Zaren Nikolaus I., veranstaltet wurde, u. a. Theatraliasammler seien auf die Abteilung »Berliner Theater« aufmerksam gemacht, die manch seltenes Blatt aufweist.

(Körner-Reliquien.) Eine Sammlung von Erinnerungen an Theodor Körner wurde bei O. Weigel in Leipzig versteigert. Sie stammt aus der Familie des Pflägersbruders Körners, des nachmaligen Hauptmannes C. G. Ullrich, und enthielt Autographen, Bilder, Bücher, Gläser, Instrumente, Möbel, Porzellan, Schriftstücke, Stammbücher, Uniformstücke, Waffen, Wäsche und Zeichnungen. Das größte Ergebnis erzielte Körners Geige, des Dichters Lieblingsinstrument, mit 1826 Mk. Ferner wurden bezahlt für drei Paar Epauletten Körners 73 Mk., eine feine Pistole 28 Mk., seinen Säbel 28 Mk., seine Steigbügel 315 Mk., einen Schrank mit Bücherbrett, von Körner als Schreibpult benützt, 160 Mk.

(Preise für moderne Bilder.) Bei außerordentlicher Beteiligung wurden bei der in der Galerie Helbing veranstalteten Versteigerung der Gemäldesammlung Frau von D. in B. namhafte Preise erzielt. Es erbrachten Nr. 1 Baluschek, Der Ordensritter Mk. 400; Nr. 2 Bartels, Holländ. Milchmädchen Mk. 1350; Nr. 3 Walter Bondy, Erntelandschaft Mk. 330, Nr. 4 Ders., Sommerlandschaft mit Teich Mk. 250; Nr. 5 Rob. Breyer, Stilleben Mk. 180; Nr. 7 Karl Buchholz, Landschaft Mk. 330; Nr. 8 Lovis Corinth, Kriegsbeute Mk. 5000, Nr. 9 Ders., Frauenaub Mk. 3200, Nr. 10 Ders., Siesta Mk. 1800, Nr. 11 Ders., Erwachendes Mädchen Mk. 2300, Nr. 12 Ders., Entführung Mk. 900; Nr. 13 Courbet, Promenade à Robinson Mk. 14.000, Nr. 14 Ders., Dorf in Jura Mk. 1400; Nr. 15 Daumier, Tête de sonneur Mk. 6000; Nr. 16 Ludw. Dill, Brandung auf Kapri Mk. 400, Nr. 17 Ders., Hafen mit Fischerbarke Mk. 270; Nr. 18 Feuerbach, Zwei Apostelköpfe Mk. 1800, Nr. 19 Ders., Wettstreit zwischen Pan und Apollo Mk. 1200, Nr. 20 Ders., Jünglingsakt Mk. 510, Nr. 21 Ders., Mohr Mk. 150, Nr. 22 Ders., Säulenkapitäl Mk. 200, Nr. 23 Ders., Korb einer Antike Mk. 135; Nr. 24 Hugo v. Habermann, Damenbildnis Mk. 1900; Nr. 25 Hodler, Alte Weide am Genfersee Mk. 9200, Nr. 26 Ders., Sitzende weibliche Figur Mk. 5200, Nr. 27 Ders., Der Richter Mk. 2700, Nr. 28 Ders., Der Niesen Mk. 1500; Nr. 29 Ludw. v. Hofmann, Köyll Mk. 130, Nr. 30 Ders., Am Wasserfall Mk. 100, Nr. 31 Ders., Der Kampf Mk. 165, Nr. 32 Ders., Badende Mk. 110; Nr. 33 Ullrich, Hübner, Garten im Regen Mk. 600, Nr. 34 Ders., Nikolaskirche in Rostock Mk. 700, Nr. 35 Ders., Wäscheplatz im Finkenwärder Mk. 800; Nr. 36 Josef Izraels, Ländliche Idylle Mk. 31.000; Nr. 37 Leop. v. Kalckreuth, Schloßplatz in Stuttgart Mk. 3500; Nr. 38 Art. Kampf Mk. 2350; Nr. 39 Max Klinger, Weibl. Akt Mk. 750; Nr. 40 Gottfr. Kuehl, Interieur mit Kind Mk. 1200, Nr. 41 Ders., Die Gartenbank Mk. 1000; Nr. 42 Leibl, Bildnis eines jungen Mannes Mk. 11.600; Nr. 43 Leistikow, Motiv aus Gastein Mk. 10000, Nr. 44 Ders., Marine Mk. 1100; Nr. 45 Lenbach, Bildnis Deireggers Mk. 6900, Nr. 46 Ders., Hüftbild einer Italienerin Mk. 1500; Nr. 47 Lichtenberger, Frauenbildnis Mk. 450; Nr. 48 Liebermann, Elbterrasse bei Hamburg Mk. 5800; Nr. 49 Gabr. von Max, Weibl. Brustbild Mk. 1800; Nr. 50 Menzel, Gewandstücke Mk. 510, Nr. 51 Ders., Frauenbildnis Mk. 310, Nr. 52 Ders., Hand mit Fächer Mk. 200; Nr. 53 Hans Wilhelm Olde, Winterlandschaft Mk. 280; Nr. 54 Pissarro, Chemin de l'Ermitage Mk. 1470; Nr. 55 Alex. Roche, Schottische Stadt im Zwielicht Mk. 800; Nr. 56 Schönleber, Nymwegen Mk. 2100; Nr. 57 Karl Schuch, Gebirgslandschaft Mk. 1650; Nr. 58 Max Slevogt, Am Meeresstrande Mk. 2700, Nr. 59 Ders., Pommy mit seinem Führer Mk. 1550, Nr. 60 Ders., Konzertabend Mk. 900; Nr. 61 Joh. Sperl, Alter Hof in Nürnberg Mk. 900, Nr. 62 Ders., Fränkischer Bauernhof in Sinzberg bei Forchheim Mk. 500, Nr. 63 Ders., Bauernstube in Schöndorff am Ammersee Mk. 560; Nr. 65 Stück, Frauenbildnis Mk. 2700, Nr. 66 Ders., Die Sünde Mk. 4900; Nr. 67 Terris, Straßenbild aus Edinburgh Mk. 290; Nr. 68 Thoma, Im Wiesengrund Mk. 11.300, Nr. 69 Ders., Partie aus dem Schwarzwald Mk. 4500, Nr. 70 Ders., Absturz vom Gebirge Mk. 500, Nr. 71 Ders., Amor auf Ziege reitend Mk. 500, Nr. 72 Ders., Mutter und Kind Mk. 950, Nr. 73 Ders., Italienerin Mk. 450; Nr. 74 Grosvenor Thomas, Landschaft