

diesem Eingriff nicht unterwerfen und verzichtete vollständig auf die Versteigerung seiner Sammlung.

## Ausstellungen.

**Amsterdam.** Internationale Ausstellung. Eröffnung 13. April.

**Berlin.** Akademie der Künste. Gedächtnis-Ausstellung Friedrichs des Großen.

— Königl. Kunstgewerbe-Museum. Landschaftsstudien des Malers Johann v. Wicht.

**Bremen.** Deutscher Künstlerbund. Bis 31. März.

**Düsseldorf.** Frühjahrs-Ausstellung Düsseldorf 1912. 3. März bis 14. April.

**Florenz.** VI. Ausstellung der Associazione degli Artisti Italiani.

**Hannover.** Frühjahrs-Ausstellung des Kunstvereins. Bis 8. April.

**München.** Jubiläums-Ausstellung der Münchener Künstlergenossenschaft.

**Wien.** Albertina. Ausstellung der Neuerwerbungen.

— Künstlerhaus. Jahresausstellung. Eröffnung 16. März.

— Hagenbund. Norwegische Kunst.

**Zürich.** Gesamtausstellung der Wiener Sezession. Bis 7. April.

## Auktionen.

1. März. **München.** Galerie Helbing. Sammlung Baron von Gasser †, langjähriger bayerischer Gesandter in St. Petersburg. Hervorragende Porzellane, meist süddeutscher Manufakturen; ferner eine Sammlung von Holz-, Stein- und Tonskulpturen aus dem Besitze eines süddeutschen Sammlers.

Anfangs März. **Köln.** Matth. Lempertz (Peter Hanstein); Gemälde moderner Meister aus verschiedenem Besitz.

5. bis 7. März. **Lübeck.** Auktionshaus C. C. M. Michaelssen. Sammlung des Schiffreders Anton Jensen. Getriebene Silbergeräte, Miniaturen und Gemälde alter Meister. Porzellan, Holzschnitzereien, Waffen, Möbel etc.

6. und 7. März. **Wien.** Oesterreichischer Kunstverein. Gemälde alter Meister.

11. März. **Heidelberg.** Ernst Carlebach. Kupferstiche badischer (Mannheimer) Künstler. Farbige Aquatinta- und Schabkunstblätter. Seltene Ansichten und Darstellungen von Heidelberg und Mannheim, Baden und der Pfalz. Napoleon- und Studentenbilder. Autographen und Porträts des badischen und pfälzischen Fürstenhauses. Zum Teil Dubletten der städt. Sammlungen in Heidelberg.

11. bis 13. März. **München.** Galerie Helbing. Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungsgegenstände aus verschiedenem Besitz, dabei zahlreiche Textilarbeiten, ostasiatische Keramik und Bronzen und eine Kollektion Plaketten.

12. März. **Frankfurt a. M.** Rudolf Bangel, Gemälde älterer Meister. Koll. I. de Vigny-Chaton. Alte orientalische Teppiche. Koll. eines süddeutschen Sammlers.

Mitte März. **Berlin.** Max Perl. Radierungen, Holzschnitte, Lithographien.

18. bis 21. März. **Berlin.** Rudolf Lepke. Sammlung F. v. Parpart.

18. bis 23. März. **Berlin.** Amsler & Ruthardt, Versteigerung der Sammlung Aufseesser.

20. März. **München.** Galerie Helbing. Oelgemälde moderner Meister aus dem Besitze des Gutsbesitzers Ernst Czermak (München), sowie aus anderem Privatbesitz.

20. und 21. März. **Frankfurt a. M.** Rudolf Bangel. Gemälde älterer und moderner Meister, Antiquitäten und Kunstsachen.

22. März. **Berlin.** Rudolf Lepke. Alt-Wiener Porzellan.

28. März und folgende Tage. **München.** Galerie Helbing. Sammlung von und zu Frankenstein, Ullstadt. Porzellan, Fayencen, Miniaturen, Möbel, englische und französische Stiche des 18. Jahrhunderts.

27. März. **Frankfurt a. M.** Rudolf Bangel. Sammlung von Gemälden, ausschließlich Frankfurter Meister.

27. März. **München.** Dr. Eugen Merzbachers Nachf. Münzen und Medaillen aller Länder.

Ende März. **Köln.** Matth. Lempertz (Peter Hanstein). Gemälde hervorragender alter Meister. Sammlung F. Urech in Basel.

April. **München.** Galerie Helbing. Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungsgegenstände aus verschiedenem Besitz, dabei zahlreiche Textilarbeiten, ostasiatische Keramik und Bronzen und eine Kollektion Plaketten.

Ende April. **Berlin.** Max Perl. Bibliothek eines Wiener Bibliophilen.

Anfangs Mai. **Berlin.** Max Perl. Exlibris-Sammlung Dr. Dillmann (Wien).

20. bis 25. Mai. **Leipzig.** C. G. Boerner. Kupferstichsammlung Kammerherr von Seidlitz, Pilgramshain und Främb, Neuwed. Deutsche und italienische Inkunabeln. Hauptblätter von Dürer, Rembrandt u. a.

Frühjahr. **München.** Galerie Helbing. Kupferstichsammlung Otto Wessner, St. Gallen.

Frühjahr. **München.** Galerie Helbing. Sammlung J. Herbst †, Triebes. Oelgemälde hervorragendster moderner Meister.

Frühjahr. **München.** Galerie Helbing. Sammlung Professor A. Holmberg †, München. Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungsgegenstände, alte Möbel, Stiche und Bücher, ferner eigene Arbeiten des verstorbenen Künstlers.

Frühjahr. **München.** Galerie Helbing. Oelgemälde alter Meister aus verschiedenem Besitz.

Frühjahr. **München.** Galerie Helbing. Hervorragende Fayencesammlung aus dem Besitze des Herrn Georg Kitzinger, München.

Frühjahr. **München.** Galerie Helbing. Umfangreiche Kollektion moderner Meister aus mitteldeutschem Museumsbesitz.

Frühjahr. **München.** Galerie Helbing. Sammlung Julius Boscowitz †, Wien. Silberarbeiten des 15. bis 18. Jahrhunderts. Keramik, Arbeiten in Glas (Schappergläser), Möbel, Miniaturen, Dosen, Gemälde alter Meister.

## Literatur.

\* Porzellan der europäischen Fabriken des 18. Jahrhunderts. (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler Band 3.) Von Ludwig Schnorr v. Carolsfeld. 290 Seiten mit 139 Abbildungen und 2 Markentafeln. Berlin 1912, W. 62, Richard Karl Schmidt & Co. Preis elegant geb. Mk. 8.—. — Das vorliegende Buch ist als Einführung für den Sammler und Liebhaber alten Porzellans gedacht. Der Schwerpunkt der Darstellung liegt in den ausführlichen, die Geschichte der deutschen Manufakturen behandelnden Kapiteln. Für die zahlreichen, vorzüglichen Abbildungen, welche das Buch zieren, standen dem Verfasser nicht nur die Porzellanschätze des Berliner Kunstgewerbemuseums zur Verfügung, auch wertvolle Stücke aus anderen deutschen Museen,