

Das Bild ist signiert: »G. Treuherz« 1856.
Die beiden Bildersammlungen werden durch eine Anzahl sehr wertvoller Antiquitäten komplettiert. Es sind

Fig. 11 ist eine Wochenbettschale mit Deckel, ebenfalls eine Arbeit aus der frühesten Alt-Meißener Periode. Die Schale ist mit figuralen Chinoiserien in Gold und



Fig. 9 und 10. Alt-Meißener Vasen.

Porzellane verschiedener Fakturen, Fayencen und Majoliken, wie Arbeiten in Silber und anderen Metallen. Unsere Abbildungen zeigen zwei Vasen aus der Epoche

Farben bemalt und innen mit vergoldetem Silber gefüttert. Der Fuß ist auch vergoldetes Silber. Dazu gehört ein Unterteller mit gleichem Dekor.



Fig. 11. Wochenbettschale. Alt-Meißen.

Hör old (Fig. 9 und 10). Bemalt mit figuralen farbigen Chinoiserien, Vögeln und Insekten. Außerdem mit plastischen weiblichen Köpfchen und Blättern en relief verziert. In bester Vergoldung.

Das Meisterzeichen J. A. Thelots weist die silberne Wandschüssel auf, die Fig. 12 verbildlicht. Im Fond ist eine Schlachtenszene aus den Türkenkriegen, im Rande Waffensymbole zu sehen.