

K 42, Nr. 170 Siesta K 38, Nr. 172 Die Maus K 32, Nr. 179 Das Aeffchen K 38, Nr. 184 In der Theatergarderobe K 32, Nr. 193 Matschiche K 38, Nr. 194 Ancien Regime K 36, Nr. 195 Song and tance K 50, Nr. 196 Im Park K 54, Nr. 199 Niggertanz K 92, Nr. 200 Walzertraum K 38, Nr. 203 Black and white K 60; V. O l i v a, Nr. 206 Wahl macht Qual K 36, Hans P r i n t z, Nr. 207 Frühling K 90, Nr. 208 Mazarin K 26, Nr. 212 Finale K 130; Karl R e l n i k, Nr. 219 Die Wahrheit K 50, Nr. 221 Auf der Terasse K 32; Fritz S c h ö n p i l u g Nr. 225 Der alte Häuptling K 36, Nr. 228 »Obacht, Herzerl!« K 60, Nr. 230 Die Kommandeuse K 54, Nr. 231 Der Todesritt K 50, Nr. 233 Felddienst K 50, Nr. 234 Vorstellung, 8 Blatt Aquarell K 145, Nr. 235 Erziehung K 95, Nr. 236 Beim Heurigen, Aquarell K 56, Nr. 237 Der Reserveleutnant K 46, Nr. 238 Konsultation K 50, Nr. 239 Der Manöverschmök K 50, Nr. 242 Jagdfrühstück, Aquarell K 56, Nr. 246 Ein Privatissimum K 52, Nr. 247 Ischler Dirndl K 42, Nr. 249 Aufklärungsdienst K 72, Nr. 250 Wintersport K 50, Nr. 252 Maikorso K 78, Nr. 254 Am Feldherrnhügel K 62, Nr. 255 Zur Frühlingsparade K 58, Nr. 257 Marodenvisite K 50, Nr. 258 Altwiener Maikorso K 205, Nr. 259 Kaiserschützen K 105, Nr. 268 Der Bosniak K 42, Nr. 272 Der transportable Gletscherkurat K 82; Robert S e d l a c z e k, Nr. 273 Abwehr K 74; Karl S t r o f f, Nr. 277 Karneval K 68, Nr. 279 Junge Mutter K 50, Nr. 285 Bei Kommerzienrats K 40, Nr. 288 Jagdgesellschaft K 48, Nr. 291 Der Theaterarzt K 56, Nr. 293 Der Papa K 42, Nr. 294 Spazierfahrt K 40, Nr. 299 Vor der Staffelei K 40; Franz W a c i k, Nr. 307 Fahrende Sänger K 40, Nr. 314 Wien K 42, Nr. 317 Der gute Großpapa K 44, Nr. 326 Kinderspielplatz, Feder, koloriert K 36, Nr. 340 Der Zwerg K 40, Nr. 341 Haselburg bei Bozen K 80, Nr. 345 Der Alchimist K 34, Nr. 347 Wiegenlied K 42; Karl Alexander W i l k e, Nr. 351 Uhlenflucht K 34, Nr. 354 Der alte Major K 52, Nr. 372 Fehmgericht K 96, Nr. 377 Sommernacht K 54, Nr. 378 Train-Ulanen K 42, Nr. 384 Im Zirkus K 36, Nr. 387 Sommertag K 32, Nr. 388 Der Abenteurer K 38, Nr. 390 Am Morgen nachher K 44, Nr. 393 Eh' sie aufs Gänsehäufel geht K 40, Nr. 395 Patrouille K 62, Nr. 398 Aktstudie K 34, Nr. 399 Marketenderin K 125, Nr. 402 Meister Adebarr K 48; Theo Z a s c h e, Nr. 405 Patronessen K 40, Nr. 406 Immerhin etwas K 40 und Nr. 407 Eva K 42.

(Wagner-Reliquien.) Man schreibt uns aus London, 20. Dezember: 1837 hat Wagner als ein Kompliment für die britische Nation eine Rule Britannia-Ouverture komponiert, die an einer Stelle die »Rule Britannia«-Melodie für vier französische Hörner einführt. Die Komposition wurde 1840 an die London Philharmonic Society geschickt; sie wurde aber nicht aufgeführt und blieb merkwürdigerweise verschollen, bis ein Herr G a m b l e in Leicester 1904 das Manuskript in einem Stoß Musik fand, den er zwölf Jahre vorher einem Herrn T h o m a s, dem Dirigenten des Leicester Opernhauses, abgekauft hatte. Gestern wurde dieses Manuskript von 41 Folioseiten, unter dem in Wagners Hand steht: »Richard Wagner, den 15ten März 1837, Königsberg in Preußen«, in einer Sotheby-Auktion von Quaritch für 6000 Mark erstanden und ein Brief Wagners an Dingelstedt, Paris, Juni 1860, für 430 Mark.

(Gemäldeauktion im Wiener Dorotheum.) Zwischen die Versteigerung der Zeichnungen aus der »Muskete« und der Gläser aus der Empire- und Biedermeierzeit hat das Wiener »Dorotheum« eine Auktion von Oelgemälden, Aquarellen und Miniaturen eingestreut, mit deren Verlauf es zufrieden sein konnte. Die Preise waren durchwegs ansprechend. Man zahlte für: Julius W o h l m u t h, Nr. 2 Heiligenstädterkirche Mk. 40, R a n f t l, Nr. 3 Inneres einer Kirche K 200, Altwiener Maler, Nr. 6 Künstlerporträt K 410, Nr. 7 Porträt eines Künstlers K 260, C. W e r n e r, Nr. 9 Architekturstudie K 80, Josef R a u c h, Nr. 10 Liegende Kuh auf der Weide K 200, Wiener Schule (Ritter Eduard und Feid Josef), Nr. 11 Der Neusiedlersee K 640, Leopold M u n s c h, Nr. 14 Die Kinder des Meisters K 300, Josef W e i d n e r, Nr. 16 Kind mit Kaninchen K 115, C a n o n, Nr. 17 Liebesszene K 120, Tina B l a u Nr. 18 Straße in Dürrenstein K 400, Karl M a r k o d. Ae., Nr. 20 Ideale Landschaft K 1450, Franz R u c k e r, Nr. 21 Ideale Landschaft K 340, Hugo K ö n i g, Nr. 22 Am Kanal K 245, Louis D o u z e t t e, Nr. 23 Landschaft K 350, Vinzenz H a v l i c e k, Nr. 24 Landschaft K 145, Nr. 26 Landschaft K 110, Josef H o l z e r, Nr. 27 Waldlandschaft K 630, Eduard Z e t s c h e, Nr. 28 Sonnige Landschaft K 630, G a u e r m a n n, Nr. 29 Landschaft K 1050,

A. F i d l e r, Nr. 30 Blumenstück K 125, Josef N e u g e b a u e r, Nr. 32 Bacchantin K 360, Altwiener Maler, Nr. 33 Porträt einer Dame in Biedermeiertracht K 470, v a n H a a n e n, Nr. 36 Winterlandschaft K 600, Nr. 37 Schneelandschaft K 720, S c h a m s, Nr. 39 Schlechtes Wetter K 190, v a n H a a n e n, Nr. 40 Landschaft K 420, Friedrich v. F r i e d l ä n d e r, Nr. 43 Der Mittagskaffee des Großvaters K 320, S t r a ß g s c h w a n d t n e r, Nr. 44 Manöverszene K 1150, Anton H a n s c h, Nr. 45 Landl in Steiermark K 510, Franz E y b l, Nr. 47 und 48 Porträts des Seidenfabrikanten Salzer und dessen Frau K 2800, F ü h r i c h, Nr. 50 Waldesruhe K 14.600, K l e m e n t i n e R u ß, Nr. 52 Legende des heiligen Franziskus Xaverius, K 300, Carlo M a r k o d. Ae., Nr. 53 Christus am Oelberge K 5800, Waldmüller, Nr. 54 Die alte Matzleinsdorfer Kirche K 1700, Karl M a r k o d. Ae., Nr. 55 Die Entscheidung des Paris K 4000, Rud. v. A l t, Nr. 57 Interieur eines Salons aus dem Schlosse des Grafen B. K 8000, D e r s., Nr. 59 Der Dom in Sebenico K 15.000, G a u e r m a n n, Nr. 61 Auf der Alm K 4600, Rud. v. A l t, Nr. 63 Spaziergang K 4900, D e r s., Nr. 66 Parkmotiv aus Schönbrunn K 4000, R a n f t l, Nr. 67 Am St. Gotthard K 6700, Rud. v. A l t, Nr. 70 Das Paradeisgartl K 800, Peter F e n d i, Nr. 73 Die kleinen Vogelsteller K 3400, Eugene J e t t e l, Nr. 74 Landschaft K 1100, Michael N e d e r, Nr. 75 Kuchtag in Sievering K 1050, Karl Rudolf H u b e r, Nr. 76 Kühe im Wasser K 3000, Karl S c h i n d l e r, Nr. 79 Junger Bräutigam K 570, G a u e r m a n n, Nr. 80 Im Kuhstall K 4000, Jakob A l t, Nr. 81 Kloster Spital am Pyhrn K 420, Friedrich F r i e d l ä n d e r, Nr. 82 In der Küche K 300, Franz S c h e y r e r, Nr. 83 Landschaft K 400, Johann N e p o m u k G e l l e r, Nr. 84 Ansicht von Moskau K 210, Friedrich F r i e d l ä n d e r, Nr. 85 Der Dorfpolitiker K 400, Jakob A l t, Nr. 86 Die Bucht von Ragusa K 150, Alexander de B e n s a, Nr. 91 Schlittenfahrt K 250, M. M u n k a c s y, Nr. 92 Frl. G r e v y K 2300, Anton S c h r ö d l, Nr. 95 Hochgebirgssee K 170, Wilhelm S t e i n f e l d, Nr. 96 Landschaft K 260, Karl R a h l, Nr. 97 Studienkopf K 640, Anton S c h r ö d l, Nr. 98 Widderkopf K 195, Johann Baptist R e i t e r, Nr. 102 Mädchen am Gartenzaun K 235, Italienische Schule, Nr. 105 Madonna K 290, Josef F ü h r i c h (angeblich), Nr. 107 Skizze zu einem Madonnenbild K 140, S c h i n d l e r, Nr. 109 Bauernhochzeit K 500, E y b l, Nr. 111 Porträt eines Herrn K 400, Leopold F i s c h e r, Nr. 116 Knabenporträt K 360, Franz P i t n e r, Nr. 119 Porträt der Schriftstellerin Marie Enders K 80, Melchior F r i t s c h, Nr. 121 Selbstporträt des Künstlers K 80, Nr. 122 Porträtminiatur von Teer auf Elfenbein K 5300, Nr. 125 Miniatur auf Elfenbein, franz., aus der Zeit um 1795, K 310, Nr. 129 Miniatur auf Elfenbein (signiert Adalbert Suchy) K 170, Nr. 131 Französisch. Kinderbildnis K 90, Nr. 132 Miniatur auf Karton K 140.

(Die Sammlung Friedrich Lippmann.) Bei der am 26. und 27. November bei Rudolf Lepke in Berlin stattgehabten Auktion der Sammlung Friedrich Lippmann wurden 1,002.191 Mark erzielt. Es notierten:

#### A. Gemälde des 14. bis 17. Jahrhunderts.

Nr. 1 Süddeutscher Meister, um 1490, St. Johannes, St. Markus, Holz, 40×31,5 (Drey) Mk. 880, Nr. 2 Florentinische Schule, 16. Jahrh., Die vier Humanisten Mk. 2100, Nr. 3 Art des Jan Brueghel, Landschaft Mk. 230, Nr. 4 Perino del Vaga, Obsternte Mk. 750, Nr. 5 David T e n i e r s d. J., Dorfstraße zur Nachtzeit Mk. 380, Nr. 6 Joost Cornelisz van Droochsloot, Niederländische Kirmes Mk. 2700, Nr. 7 Ludolf Bakhuysen, Seestück Mk. 2150, Nr. 8 Jan Baptist Weenix, Ruinen Mk. 685, Nr. 9 Elias V o n c k, Die Köchin Mk. 2010, Nr. 10 Hendrik van Anthonissen, Seestück Mk. 1800, Nr. 11 J. Baptiste Oudry, Landschaft Mk. 760, Nr. 12 Schule des Giotto, Der hl. Franziskus Mk. 3100, Nr. 13 und 14 Girol. Moccetto, Zwei Amorettdarstellungen Mk. 720, Nr. 15 Mainardi, Engelskopf Mk. 7200, Nr. 16 Bernardino Luini, Christus (Schuster) Mk. 12.300, Nr. 17 Bart. di Fredi, Die Anbetung der hl. drei Könige, Holzplatte, 50,5×35 Mk. 5500, Nr. 18 und 19 Mich. da Verona, Abschied (Colnaghi), Im