

wegische Fjordansicht mit bewegtem Wasser 1480 M., Nr. 87 Gotthardt Kuehl, Fleißige Kinder 2130 M., Nr. 88 Otto Piltz, Die Kartoffelschälerin 460 M., Nr. 89 D. P. van Lokhorst, Flache Wiesenlandschaft 100 M., Nr. 90 Artur Calame, Partie am Golf von Neapel bei Chiaja 380 M., Nr. 91 F. Skarbina, Auf der Digue 565 M., Nr. 92 Artur Kampf, In der Theaterloge 700 M., Nr. 93 Albert von Keller, Brustbild eines Mannes 560 M., Nr. 94 L. Schmutzler, Märchen 1080 M., Nr. 95 Ungarin 340 M., Nr. 96 A. Echter, Liegender weiblicher Akt auf einem grün überdecktem Diwan 340 M., Nr. 97 Heinrich Zügel, Vier hellfarbige Ochsen, vor einen Pflug gespannt 4060 M., Nr. 98 H. Steinicke, Blick auf das Sarazenenschloß Eza am Mittelmeer 180 M., Nr. 99 Oskar Begas, Gräfin Schwerin 135 M., Nr. 100 Die Gattin des Künstlers 135 M., Nr. 101 Walter Moras, Sonniger Frühlingstag im Spreewald 72 M., Nr. 102 E. Lange, Biedermeierstube aus dem Märkischen Museum zu Berlin 23 M., Nr. 103 Karl Buchholz, Thüringische Landschaft mit Bauernhaus 450 M., Nr. 104 Scipione Simoni, Hof eines italienischen Hauses mit Galerie 525 M., Nr. 105 W. v. der Straß, Kirschen auf einer silbernen getriebenen Schale 450 M., Nr. 106 Eduard von Gebhardt, Aus der Reformationszeit 3600 M., Nr. 107 Friedr. Kallmorgen, Hamburger Hafen bei Abendstimmung 1960 M., Nr. 108 Hoffmann v. Fallersleben, Eisenumrankte Einfahrt zu einem alten Schloß 335 M., Nr. 110 E. Volkes, Ungesatteltes Pferd im Stalle 66 M., Nr. 111 Georg Schuster-Woldan, Largo 1450 M., Nr. 112 Louis Douzette, Landschaft bei Mondbeleuchtung 490 M., Nr. 113 Eduard Grützner, Sir John Falstaff hält Dortchen Lakenreißer auf dem Schoß 4260 M., Nr. 114 A. Schweitzer, Norwegischer Fjord bei Abendbeleuchtung 75 M., Nr. 115 Heinrich von Zügel, Zwei Kühe auf der Weide 1285 M., Nr. 116 René Reinicke, Szene vom Armenball 85 M., Nr. 117 Eug. Verhoeckhoven, Drei verschiedene Tierstudien 46 M., Nr. 118 Zwei verschiedene Tierstudien 35 M., Nr. 119 Woldemar Friedrich, Italienische Landleute an einem monumentalen Brunnen (Taormina) 150 M., Nr. 120 Indische Landschaft mit Frauen an einem Brunnen 45 M., Nr. 121 Blumenopfer in einem indischen Tempel 100 M., Nr. 122 F. Nerly, Der Obelisk vor dem Quirinal in Rom 450 M., Nr. 123 Paul Hoecker, Kleine Holländerin mit weißer Haube 640 M., Nr. 124 H. Sietze, Motiv aus Maulbronn in Württemberg 180 M., Nr. 125 L. Macchi, Die Taufe 600 M., Nr. 126 L. Stiller, Niederländisches Interieur: Drei Raucher und Trinker in Unterhaltung um einen Tisch versammelt 690 M., Nr. 127 W. Kotorbinsky, Im Garten einer römischen Villa sitzen drei Schachspieler 290 M., Nr. 128 Wilh. Gentz, Eine Karawane mit Hunderten von Pilgern auf dem Wege nach Mekka in der Wüste rastend 500 M., Nr. 129 Emil de Cauwer, Blick auf den Kölner Dom in seiner Vollendung 650 M., Nr. 130 Eugen Bracht, Unwetter in der Lünzburger Heide 840 M., Nr. 131 Karl Becker, Ein Kavalier in der Tracht des 17. Jahrhunderts läßt sich von einem Pagen die Stiefel anziehen 680 M., Nr. 132 Paul Meyerheim, Auf einem Tische gekochter Hummer, Austern, Weinkühler u. s. w. 1500 M., Nr. 133 J. Reid-Murray, Kleine Hirtin bei ihrer Rinderherde 320 M., Nr. 134 L. Willroider, Vorn ein Flußbett mit barfüßigen Knaben, dahinter Bäume und Wiesen 500 M., Nr. 135 Karl Buchholz, Kyffhäuser-Landschaft 450 M., Nr. 136 V. P. Moñn, Römische Campagna 41 M., Nr. 137 Wiesental bei Rapallo 34 M., Nr. 138 H. Urban, Sizilianische Landschaft 230 M., Nr. 139 L. Willroider, Baumreiche Landschaft mit Brücke über einen Bach 250 M., Nr. 140 a Alfred Mohrbutter, Eine dumme Geschichte 300 M., Nr. 141 Fr. Voltz, Stehende, weiß und rot gefleckte Kuh 160 M., Nr. 142 Landschaft mit Felsenpartin im linken Vordergrund 150 M., Nr. 143 Bruno Bielefeld, Die Brüderstraße in Berlin mit der Petrikerche 110 M. und Nr. 144 H. Lindenschmit, Blick auf die reichgeschmückte Kanzel der Kirche Ara coeli in Rom 315 M.

Ausstellungen.

Berlin. Kunstsalon Fritz Gurlitt. Kollektionen von Karl Kaspar, Otto Mueller, Albert Lamm, Grete Moll; ferner Arbeiten von T. Farwicz und M. Heymann-Hagen.

Hamburg. Galerie Commeter. Bildernachlaß des Malers Heinrich Wrage.

Mannheim. Kunsthalle. Ausstellung von Bildern des Prof. Adol Hildebrand in Pforzheim.

Troppau. Kaiser Franz Josefs-Museum. Liechtensteinsche Jubiläumsausstellung.

Wien. Vereinigung bildender Künstlerinnen Oesterreichs, I. Maysedergasse 2. V. Ausstellung.

Auktionen.

Anfangs März. **Köln.** J. M. Heberle. Waffensammlungen des Marquis I... Paris.

2. bis 4. März. **Wien.** Dorotheum. Antiquitäten.

2. bis 5. März. **Berlin.** A. Wertheim. Graphik des 18. und 19. Jahrhunderts.

2. bis 5. März. **London.** Sotheby, Wilkinson & Hodge. Bibliothek Charles Butler.

3. März und folgende Tage. **Berlin.** Rudolf Lepke. Englische und französische Farbendrucke des 18. Jahrhunderts aus Hamburger und Berliner Besitz, Kupferstiche, Schabkunstblätter, Zeichnungen etc.

5. bis 7. März. **München.** Galerie Helbing. Sammlung von Handzeichnungen und Aquarellen moderner Meister aus verschiedenem Privatbesitz.

9. und 10. März. **Frankfurt a. M.** F. A. C. Prestel. 1. Nachlaß von Fr. Dr. Peter Burnitz. Gemälde von Thoma, Burnitz, Viktor Müller etc. 2. Graphische Werke moderner Meister.

9. bis 12. März. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Sammlung eines ehemaligen Professors der Berliner Akademie und Wiener Adelsbesitz: Kupferstiche des 16. bis 19. Jahrhunderts, darunter eine reiche Chodowiecki-Sammlung.

10. und 11. März. **Berlin.** Rudolf Lepke. Sammlung des † Freiherrn Ludwig von Schacky auf Schönfeld. 1. Teil: Gemälde alter Meister. 2. Teil: Antiquitäten: italienische Majolika, Silber, Skulpturen, Möbel, ostasiatische Kunst und antike Kleinkunst.

10. bis 13. März. **Wien.** Dorotheum. Nachlaß des Hofkunsthändlers Heinrich L. Neumann, Gemälde, Antiquitäten u. s. w.

13. und 14. März. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Sammlung Dasch (Teplitz). Oesterreichische Ansichten, Bildnisse, historische Darstellungen.

16. bis 18. März. **Leipzig.** C. G. Boerner. Sammlung. Arnold Otto Meyer I. Kostbare deutsche Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts. Große Spezialsammlungen von Schwind, Graff, Ludwig Richter, Feuerbach, Steinle, Schnorr und allen großen Meistern der Zeit.

16. bis 18. März. **Leipzig.** Oswald Weigel. Sammlung Weichberger I. Oelgemälde, Aquarelle, Handzeichnungen. Am Schluß: Nachlaß Leo Rauth.

16. bis 18. März. **München.** Galerie Helbing. Kollektion Leopold Lang. Antiquitäten, Porzellane, Textilien Möbel, Gemälde.