Eine dramatische Schlussfolgerung.

Von Dr. **Alois Karpf**
Kustos und Leiter der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek i. R. (Wien).

Ein Universitätshörer pflegte des öfteren einige seiner ehemaligen Gymnasialkollegen zu gemeinsamen Besprechungen einzuladen. Diese waren zumeist Hochschüler verschiedener Anstalten und eifrige Sammler. Fast alle trugen die Verzeich-

Fig. 4.

Zutt, Erinnerungsmedaille (Revers).

nisse ihrer Sammlungen bei sich, um gelegentlich bemerkenswerte Eintragungen machen zu können. Sie hatten sich einmal etwas vorzeitig eingefunden und da ihr Studienfreund in Angelegenheit seiner Eltern gerade verhindert war, so hatten sie Muße zu einer Vorunterhaltung.

Wie für die meisten der vorausgegangenen Zusammenkünfte waren auch diesmal an den Wänden des geräumigen Studierzimmers Illustrationen zur Besprechung angebracht. Diese waren:

I a. 1.) Pflügender Landmann, nach einer Steinzeichnung von Georgi, 2.) Der säende Landmann, aus dem Werk: Les dessins du Louvre, Reduction d'un dessin de Bouchardon, 3.) Ein rauchender Bauer, von Adrian van Ostade, Probeillustration aus dem Werk von Jaro Springer.

I b. 1.) Metall-Vogelkäfig, illustriertes Inserat, Ferdinand Künz, Spängler in Wien, 2.) Illustriertes Inserat der Firma J. G. Lorey Sohn in Frankfurt a. M. mit Preisliste. Gesetzlich geschützte Vogelkäfige speziell für alle Arten insektenfressender Vögel nach Vorschrift des Ornithologen Dr. Ruß.

II a. 1.) Gmunden vom Kalvarienberg, Stahlstich nach J. Lange, 2.) St. Wolfgang im Salzkammergut, von der Station aus gesehen.

II b. 1.) Ausblick auf die Adria, nach dem Gemälde des Albert Rieger, auf Holz gezeichnet von J. J. Kirchner. Aus der Gartenlaube, 2.) Die Kaiseryacht „Meteor" mit gebrochenem Bugspriet im Atlantic, nach Willy Stöwer. Inserat des Verlages von F. A. Brockhaus in Leipzig, 3.) Schwimmender Leuchtturm im Hafen von Liverpool, Probeillustration aus dem Werk: Das eiserne Jahrhundert von A. von Schweiger-Lerchenfeld.

III a. 1.) Preisverzeichnis der Homboker und Marienthaler Eisenwaren-Industrie- und Handels-Actien-Gesellschaft „Moravia". Die Gesellschaft erzeugt Nägel, Drahtstifte usw., 2.) Preisverzeichnis der Firma Wilh. Ebertsheim in Wien, Farbstifte, Bleistifte und Tintenstifte usw., beide mit Handzeichnungen.

III b. 1.) Probeblatt aus Toifel. Die Türken vor Wien: Zisterzienserabtei Lilienfeld in Niederösterreich, 2.) Leopold VII. der Glorreiche und dessen Gemahlin Theodora, aus dem Werk von Paul Tobner: Lilienfeld 1202—1902.

Für die Besucher lag ein an sie adressiertes Schreiben in versiegeltem Kuvert bereit, welches mit dem Vermerk versehen war, dieses nicht früher zu erbrechen, bevor sie sich nicht bezüglich der Konklusion über eine bestimmte Idee geeinigt hätten.

Zu I a. 1.) teilte ein Hochschüler für Bodenkultur mit, daß er kürzlich diesbezügliche Bilder für seine Sammlung erworben habe. Es waren die Blätter: „Ein trinkender Bauer", von Adrian Brouwer, von einem Block und Vormerkkalender; „Bauer aus Bortfeld bei Braunschweig", von Bernhard Plockhorst, 63. Blatt, Volkstrachten. Illustrierte Verlagsanzeige von Franz Lipperheide in Berlin für das Werk „Blätter für Kostümkunde"; „Ein bosnischer Bauer und sein Pferd", Holzschnitt von Valerio; „Bauer aus Hallstadt", von Josefine Swoboda, vom Künstler-Blockkalender; „Hanauer Bauer", aus W. Jensen: Der Schwarzwald, Verlag von H. Reuther, Berlin; „Heiduckscher Kleinbauer", von Roskovier, aus Österreich-Ungarn in Wort und Bild; „Trinkender Bauer", von Adrian van Ostade; „Holländischer Bauer auf Vorposten gegen die Zulus", von R. C. Woodville, aus: Das Buch für Alle; „Junger Bauer aus Obermais bei Meran", Blätter für Kostümkunde, Verlag von Franz Lipperheide in Berlin; „Rumänische Bauern die Hora tanzend", nach einer Photographie auf Holz übertragen. Der junge Mann versprach diese Blätter bei nächster Gelegenheit zur Ansicht mitzubringen.

Zu III a. 1.), 2.) und I b. 1.) bemerkte ein Handelsakademiker, daß er und seine jüngeren Brüder auf Wunsch des Vaters illustrierte Preislisten und Annoncen*) sammeln.

Preislisten:

Argentor-Werke Rust & Hetzel, Wien.
Augengläser, C. Müller, Wien.
Badekleider, Felbermayer & Co., Wien.
Beleuchtungskörper, Stehlampen & Elektrizitätsgesellschaft, Wien.
Bureauartikel, Nestler & Roesler, Wien; Franz Unterberger in Feldkirch.
Chinasilber- und Alpakawaren, A. Köhler & Co., Wien.
Chirurgische Instrumente und Apparate, Walik, Wien; Rud. Kutil, Wien.
Damenkonfektion, Ad. Neuraths Nachf., Wien.
Drahtindustrie, Ferd. Dergitsch' Söhne, Wien.
Fernrohre, C. Zeiß, Jena.
Gummiwaren, J. N. Reithoffer, Wien.
Gymnastik, J. Mühlhausers Nachf., Wien.
Weibliche Handarbeiten, J. Brühl Sohn, Berlin.
Haus- und Küchengeräte, A. Pesendorfer, Wien.
Herrenmode, Herrenwäsche, Jul. Emmer, Wien; J. Paternioner, Wien.
Hutfabrikant J. Heinr. Ita, Wien.
Jagd-, Touristen- und Sportausrüstungen, F. Turczynski, Wien.
Juwelier und Uhrmacher, Jos. Pfanns Söhne, Wien.
Kleider St. Esders, Wien.
Kochgeschirre aus Aluminium, Joh. Iltz, Wien.
Koffer- und Lederwarenfabrik Jos. Winkler & Söhne, Wien.
Leinen- und Baumwoll-Schnittwaren, Tischwäsche, Handtücher, Taschentücher usw., Felbermayer & Co., Wien.

*) Diese Zusammenstellung repräsentiert unseres Wissens das erste im Druck erschienene Verzeichnis von illustrierten Preislisten.