

Moor, Pastell, signiert, M 38; Nr. 28, G. Lampe, Weibliches Bildnis, Leinwand, signiert, M 35; Nr. 29, H. Händler, Astura bei Scirocco, Leinwand, signiert, M 33; Nr. 30, H. von Preuschen, Terrasse mit blühenden Gesträuchern auf der Insel Capri, Malpappe, signiert, M 57; Nr. 31, Casanova y Estorach, Brustbild eines Mädchens mit Brille, Leinwand, auf Holz, M 155; Nr. 32, R. Domingo, Stiergefecht in einem spanischen Dorfe, Gouache mit Künstlernamen, M 300; Nr. 33, F. de Borbon, Brustbild einer jungen Dame in schwarzer Mantille, Aquarell, signiert, M 28; Nr. 34, A. B. Davies, Kinder auf einer Wiese spielend, mit Deckfarben gemalt, bez., M 70; Nr. 35, P. Flickel, Landschaft mit Schilfmassen im Vordergrund, Malpappe, signiert, M 60; Nr. 36, F. Maecker, Haide-Landschaft mit blauer Ferne, Leinwand, signiert, M 90; Nr. 37, Th. Hummel, Hafenpartie mit großen Dampfern, Malpappe, signiert, M 150; Nr. 38, F. Halberg Kraus, Partie am Starnberger See, Malpappe, bez., M 215; Nr. 39, R. Kochanowsky, Bauernhof bei Mondbeleuchtung, Holz, signiert, M 72; Nr. 40, A. Echter, Neapolitaner an der Mauer eines Palastes ruhend, Malpappe, bez., M 75; Nr. 41, A. Echter, Italien. Kirchenportal, Malpappe, bez., M 50; Nr. 42, M. Rico, Spanische Landschaft mit Blick auf ein hochliegendes Kloster, Aquarell, signiert, M 260; Nr. 43, W. Velten, Pferdemarkt vor einer kleinen süddeutschen Stadt, Holz, links unten signiert, M 340; Nr. 44, J. Chelminski, Murat zu Pferde, an der Spitze seiner Truppen, Holz, rechts unten signiert, M 250; Nr. 45, E. Pieters, Kleines Mädchen an der Wiege des Schwesterchens, Holz, M 810; Nr. 46, L. Schmutzler, Ungarin, Malpappe, signiert, M 375; Nr. 47, C. Felber, Dorfstraße im Winter bei Nachmittags-sonne, Malpappe, signiert, M 155; Nr. 48, D. P. van Lokhorst, Vier Kühe an einem Wassertümpel, Leinwand, signiert, M 360; Nr. 49, Wold. Friedrich, Allegorische Darstellung, oval, Leinwand, monogrammiert, M 100; Nr. 50, Wold. Friedrich, Der große Kurfürst in Oranienburg bei der Kartoffelernte, Gouache, monogrammiert, M 300; Nr. 51, R. Hüntten, Abendstimmung an der Küste von Bornholm, Leinwand, signiert, M 145; Nr. 52, M. Liebermann, Strandszene, bez., M 3750; Nr. 53, H. Gude, Norwegischer Gebirgssee mit Blick auf ferne Gletscher, Leinwand, signiert, M 1580; Nr. 54, W. Leistikow, Grunewaldlandschaft, Patellgemälde, links unten bez., M 1360; Nr. 55, F. Kallmorgen, Hamburger Hafenbild, Leinwand, rechts unten bez., M 1650; Nr. 56, Q. Becker, Vor einer Waldschänke werden Pferde beschlagen, Leinwand, signiert, M 490; Nr. 57, K. Müller-Kurzwelly, Blick auf Schloß Charlottenhof im Park Sanssouci bei Potsdam, Leinwand, signiert, M 1550; Nr. 58, R. Henneberg, Die Jagd nach dem Glück, Leinwand, mit Künstlernamen, M 2400; Nr. 59, J. Huth, Gestrandete Brigg, Staffiert, Leinwand, bezeichnet, M 270; Nr. 60, L. Gurlitt, Blick auf einen Teil von Rom, Leinwand, mit Künstlernamen, M 800; Nr. 61, F. V. L. Roybet, Im Atelier, Holz, links unten der Name des Künstlers, M 2500; Nr. 62, I. Melling, Zwei Nymphen durch einen Schwan erschreckt, Leinwand, signiert, M 1080; Nr. 63, Th. de Bock, Waldpartie in sonniger Beleuchtung, Holz, links unten mit dem Namen des Künstlers, M 1200; Nr. 64, A. Ritter, Reue, Pastell, bezeichnet, M 135; Nr. 65, Karl Marr, Fünf Profilköpfe von Knaben, Pastellgemälde, rechts unten der Name des Künstlers, M 190; Nr. 66, A. Echter, Blauer Montag in der Schusterwerkstätte, Leinwand, signiert, M 800; Nr. 67, O. Beggrow-Hartmann, Stillleben mit Fruchtschale und Melone, Leinwand, bezeichnet, M 210; Nr. 68, R. Kaiser, Sommertag an der Amper, Leinwand, signiert, M 530; Nr. 69, R. Wimmer, Der Geflügel- und Fruchtverkäufer, Leinwand, signiert, M 410; Nr. 70, L. Schmutzler, Märchen, Junge Königstochter im Bade, mit dem Namen des Künstlers bezeichnet, M 910; Nr. 71, G. Keller, Alte Bäuerin vor ihrem Hause sitzend und Gemüse putzend, Holz, signiert, M 82; Nr. 72, G. Keller, Dorfstraße, Malpappe, signiert, M 82; Nr. 73, G. Böhme, Blumen in blauer Vase, Leinwand, signiert, M 61; Nr. 74, P. Plockhorst,

Weibliches Brustbild mit aufgestütztem Arm, Holz, M 47; Nr. 75, F. Bernhardt, Mecklenburgische Landschaft mit stillem Gewässer und figürlicher Staffage, Leinwand, signiert, M 80; Nr. 76, I. Duntze, Schloß Chillon am Genfer See bei untergehender Sonne, Leinwand, signiert, M 500; Nr. 77, Th. von Eckenbrecher, Balholm am Sognefjord, Malpappe, signiert, M 185; Nr. 79, H. Regnault, Im Boudoir, links unten voll bezeichnet, M 575; Nr. 80, I. H. von Mastenbroeck, Niederländische Hafenspartie mit vielen Schiffen vor Anker, Leinwand, bezeichnet, M 1500; Nr. 81, J. Israels, Eine Bäuerin mit Korb auf dem Rücken führt ein Kind an der Hand, Aquarell mit dem vollen Namen des Künstlers, M 2615; Nr. 82, A. H. Wyant, Sunset Glow, Leinwand, links unten bezeichnet, M 2210; Nr. 83, A. Mauve, Landschaft, Aquarell mit dem Namen des Künstlers, M 6000; Nr. 84, A. Mauve, Schwarz und weiß gefleckter Stier an einer Stallwand stehend, Malpappe, rechts unten mit dem Namen des Künstlers bezeichnet, M 2160; Nr. 85, H. A. Dyer, Dorflandschaft mit Ställen und großen Getreideschobern, Aquarell, links unten mit Bleistift bezeichnet, M 50; Nr. 86, F. Eckenfelder, Ein Landmann mit vier Pferden ackernd, Leinwand, bezeichnet, M 775; Nr. 87, F. Hoch, Partie am Wörthersee, Leinwand, signiert, M 220; Nr. 88, E. Luyot, Holländisches Dorf an einem Kanal, Leinwand, bezeichnet, M 155; Nr. 89, O. Beggrow-Hartmann, Toter Fisch, Leinwand, signiert, M 240; Nr. 90, A. M. Wirth, Junge Mädchen in rotem Rock eine geschlachtete Gans haltend, Holz, bezeichnet, M 125; Nr. 91, J. J. Henner, Fabiola, Leinwand, mit Künstlernamen, M 400; Nr. 92, A. Mauve, Dorflandschaft im Winter, M 1600; Nr. 93, F. Domigno, Die Kunstliebhaber, Holz, signiert, M 4000; Nr. 94, R. Schuster-Woldan, Unbekleidetes junges Mädchen, Pastellgemälde mit dem Namen des Künstlers, M 135; Nr. 95, Th. de Bock, Blick auf einen Kanal mit Schiffen, Farbstift, signiert, M 90; Nr. 96, L. Willroider, Baumreiche Landschaft mit Brücke über einen Bach, Leinwand, M 200; Nr. 97, Bennewitz von Loefen, Waldinneres mit Wassertümpeln, vorn eine mächtige Eiche, Leinwand, links der Künstlernamen, M 450; Nr. 98, C. Jutz, Ein Bauerngarten mit Geflügel, vorn ein Bach mit Ente und Jungen, Leinwand, rechts unten der Künstlernamen, M 900; Nr. 99, L. Schmutzler, Verzückung, Leinwand, signiert, M 580; Nr. 100, C. Brancaccio, Italienische Landschaft mit alten Gebäuden, Leinwand, signiert, M 110; Nr. 101, L. Voltz, Vordergrundstudie mit liegender Ziege, Malpappe, signiert, M 85; Nr. 102, A. Priechenfried, Brustbild eines älteren Mannes in weißem Vollbart, eine Geige in der linken Hand haltend, Holz, signiert, M 210; Nr. 103, W. Blanke, Stillleben mit Fruchtschale, Wasserglas usw., Leinwand, signiert, M 160; Nr. 104, Ph. Sporer, Kurfürst Rupert I. schützt die verfolgten Juden zu Heidelberg vor dem Grimme des Pöbels, 1348, Leinwand, M 135; Nr. 105, J. A. Th. Gudín, Marine, Auf den hochgehenden Wogen des Ozeans ein Dampfer, Leinwand, signiert, M 600; Nr. 106/107, W. Moras, Bauernhäuser an einem Spreewaldkanal, Leinwand, signiert, M 370; Nr. 108, Anton Melby (angebl.), Segelschiffe auf bewegter See, im Hintergrunde ein Dampfer, Karton auf Leinwand, M 35; Nr. 109, E. Brehmer, Stillleben, Malpappe, signiert, M 105; Nr. 110, E. Ulving, Norwegische Fjordansicht bei Mitternachtsonne, Leinwand, signiert, M 900; Nr. 111, Wold. Friedrich, Mädchen in einem Garten mit Sonnenblumen, Blumen begießend, Leinwand, monogrammiert, M 145; Nr. 112, R. Hüntten, Ostsee, Segelschiffe auf leicht bewegter See, Leinwand, signiert, M 270; Nr. 113, J. Hamza, Die Kokette, Holz, mit dem Namen des Künstlers bezeichnet, M 1310; Nr. 114, C. Kiewel, Silleben, Leinwand, signiert, M 325; Nr. 115, F. Catel, Blick auf den Nemisee im Albaner-Gebirge, Leinwand, und Nr. 116, F. Catel, Partie am Golf von Neapel mit Tempelruinen und Staffage, Gegenstück, Leinwand, M 460; Nr. 117, Hans Gude, Sommertag am Christianiafjord in Norwegen, Leinwand, signiert, M 1500; Nr. 118, J. E. W. Helfft, Blick auf den Dogenpalast und die Piazzetta zu Venedig, Leinwand signiert, M 360; Nr. 118a,