

Ausstellungen.

- **Baden** bei Wien. Kunstverein. Erste Ausstellung.
- Berlin.** Kunsthandlung Viktor Rheins, Gemälde von Hagen, Hübner, Leistikow, Dettmann, Ribot u. a.
- Paul Cassirer, Werke Lesser Urys.
- Innsbruck.** Landhaus. Kriegsbilderausstellung des k. und k. Kriegspressequartiers.
- Krefeld.** Kaiser Wilhelm-Museum. Künstlerischer Nachlaß des Prof. Alfred Mohrbutter.
- Leipzig.** Deutsche Kriegsausstellung 1916/17.
- New-York.** Kunstausstellung.
- Wien.** Gemäldesalon Lebel, I, Kolowratring 6. Guardi Schindler, Pettenkofen, Rumpler, Alt u. a.
- Militärkasino, I. Schwarzenbergplatz 1, Kriegsmetallsammlung.
- III., Löwengasse 47, Kunstsammlung des Invalidenfonds.
- Zürich.** Galerie Neupert. Kollektivausstellung der Künstlervereinigung.

Auktionen.

17. und 18. November. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Autographen, Goethe, Schiller und ihr Kreis. Allgemeine Literatur und Wissenschaften.
20. und 21. November. **Berlin.** Max Perl. Kupferstiche alter Meister aus Berliner Privatbesitz.
20. und 21. November. **Berlin.** Rudolph Lepke. Nachlaß Adolf von Beckerath (Berlin). II. Teil. A'te italienische Miniaturen des 13. bis 16. Jahrhunderts, Rahmen des 16. bis 17. Jahrhunderts, Arbeiten in Stein, Holz, Majolika usw.
20. und 21. November. **Wien.** Dorotheum. Nachlaß Julius Kopstein. Gemälde und Antiquitäten.
21. November. **Berlin.** Kunstsalon Cassirer. Sammlung Claas (Königsberg). Gemälde neuerer Meister.
25. November. **Berlin.** Paul Graupe. Erstaussgaben deutscher Klassiker. Hundertdrucke, Erstdrucke, seltene Graphik, moderne Exlibris-Sammlung, Almanache, Stammbücher usw.
28. November. **München.** Galerie Helbing. Sammlung Dr. Georg Hirth (München). Hervorragende Antiquitäten, alte und moderne Gemälde, Textilien, Teppiche usw.
- Ende November. **Wien.** C. J. Wawra, I., Lothringerstraße 14. Gemälde moderner und alter Meister und Aquarelle.
5. Dezember. **Berlin.** Rudolph Lepke. Sammlung des verstorbenen Geheimrates Dr. E. Hölscher (Mühlheim a. R.). Gemälde alter Meister.
9. Dezember. **Berlin.** Max Perl. Moderne Luxusdrucke und illustrierte Bücher.
12. Dezember. **München.** Galerie Helbing. Nachlaß Kunstmaler Hugo Kauffmann (München). Dabei Gemälde neuerer Meister aus anderem Besitz.
14. Dezember. **Wien.** Albert Kende, Graphica.
14. Dezember. **München.** Galerie Helbing. Original-Radierungen, Lithographien, Holzschnitte aus dem Nachlasse eines Stuttgarter Sammlers u. a.
- Ende Dezember. **Köln.** Math. Lempertz (P. Hanstein & Söhne). Nachlaß C. Luck (Düsseldorf). Abt. I. Mobiliar und Antiquitäten. Abt. II. Gemälde erster Meister unserer Zeit.

Jänner 1917. **München.** Galerie Helbing. Sammlung Moritz Seligmann (Köln a. Rh.). Antiquitäten, vorwiegend Porzellane, alte Gläser, alte Möbel, Skulpturen, alte Bücher.

Jänner 1917. **München.** Galerie Helbing. Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte des XV. bis XIX. Jahrh. aus dem Nachlasse eines Stuttgarter Sammlers u. a.

Jänner 1917. **München.** Galerie Helbing. Sammlung Oberstabsarzt Dr. Karl Rittershausen (München). Antiquitäten, vorwiegend Porzellan, alte und moderne Gemälde.

März 1917. **Wien.** Albert Kende. Musiksammlung Angelo Eisner von Eisenhof (Wien).

Literatur.

* Kunstgewerbliche Altertümer und Kuriositäten (Führer für Sammler und Liebhaber von Gegenständen der Kleinkunst, von Antiquitäten sowie von Kuriositäten.) Begründet von J. G. Th. Graesse, fortgeführt von F. Jaenicke. Fünfte Auflage samt Zeittafel und Register bearbeitet von Franz M. Feldhaus. Berlin 1916. Richard Carl Schmidt & Co. 256 Seiten, darunter ein Markenverzeichnis von 38 Seiten in 24 Abschnitten. Preis elegant gebunden M 9.—. Dieses weitverbreitete, von Graesse begründete Sammlerbuch, dem in den späteren Auflagen der vor Jahren verstorbene F. Jaenicke seine jetzige Gestalt gab, liegt jetzt in einer neuen, nunmehr fünften, von Franz M. Feldhaus besorgten Auflage vor, der das Buch unter Benutzung der neueren Quellen auf den Stand der gegenwärtigen Forschung brachte. In 25 Kapiteln wurden die einzelnen Sammelgebiete behandelt; die 38 Markentafeln enthalten insgesamt über 3000 verschiedene Marken; einige Abteilungen, z. B. Medaillen, Waffen, viele Hunderte von Marken. Sehr dankenswert ist auch das der neuen Auflage beigegebene Register, das die Benutzung des seit Jahren in Sammlerkreisen geschätzten und viel benutzten Buches wesentlich erleichtert.

* Beiträge zur Biographie des Malers Martin Johann Schmidt, genannt der Kremser Schmidt von Dr. Anton Mayer. Monatsblatt des Altertumsvereines zu Wien, 1916, Nr. 11.

Neue Kataloge.

* Gilhofer & Ranschburgg, Wien. Kat. 124. Werke aus verschiedenen Wissensgebieten (1824 Nummern mit Preisen).

* Leo Liepmannssohn, Berlin. Kat. 193. Vokalmusik mit Klavier- oder Orgelbegleitung. 3. Teil, N—Z (1958 Nummern mit Preisen). — Derselbe Kat. 194. Opern, Oratorien und größere Gesangswerke in Partituren (219 Nummern mit Preisen).

* Karl Ernst Henrici, Berlin W. Aukt.-Kat. XXXV. Autographen, Goethe, Schiller und ihr Kreis. Allgemeine Literatur und ihre Wissenschaften. Nachlaß Adolf Lohmeyer, Berlin I. Teil (718 Nummern).

* Dorotheum, Wien, I. Nachlaß Julius Kopstein, Gemälde und Antiquitäten (335 Nummern).

Briefkasten.

Gräfin K. Die Pendelstanduhr erzielte K 2900, der Schrank K 1650 und der Salontepich K 2900.

Waffen. Wir kennen die Absichten der Familie nicht, doch ist es wahrscheinlich, daß die Sammlung zum Verkaufe gelangen wird. Sobald wir Näheres erfahren, wollen wir es Ihnen gerne mitteilen.

Else L. 1. Der Dichter sammelt Zinn. 2. Ein Exlibris besitzt er unseres Wissens nicht.

Fritz U. Dazu bietet sich jetzt wohl oft Gelegenheit. Wir werden die Sache im Auge behalten.

Horrend? Sie haben recht. Wir glauben, daß Sie die Zeitung später viel billiger bekommen werden.