Porträt des Herzogs von Württemberg, K 1800; Nr. 73, Andreas Lach, Stilleben, K 1200; Nr. 74, Lanzedelly, Das Porträt für den dritten Herrn Gemahl, K 450; Nr. 75, Josef Lauer, Stilleben, K 2600; Nr. 76, Lenbach, Damenbildnis, K 6500; Nr. 77, Carlo Marko, Ideale Landschaft, K 2000; Nr. 78, Gabriel Max, Sonnenwende, K 3000; Nr. 79, T. Corsan Morton, Romantische Landschaft, K 950; Nr. 80, Zachar. Notermann, Ungebetene Gäste, K 1900; Nr. 81, Joh. Heinr. Ferd. Olivier, Johannes predigend, K 4900; Nr. 82, Georg Eman. Opitz, Der Tanz, K 700; Nr. 83, Oppenheimer, Maria und die heilige Anna, K 220; Nr. 84, Eman. Peter, Mädchenporträt, K 320; Nr. 85, Pettenkofen, Studie zum Bild „Der Zweikampf", K 5400; Nr. 86, Ders., Aus Österreichs Ruhmeshalle, K 12.000; Nr. 87, Ders., Das russische Lager des Schiffkiewitsch bei Schwechat, K 1900; Nr. 88, Georg Raab, Porträt der Gräfin Almasy, K 2300; Nr. 89, Joh. Math. Ranftl, St. Nikolaus Bescherung, K 13.500; Nr. 90, Raulino, Am Wege von Rodaun nach Kalksburg, K 350; Nr. 91, Josef Redl, Venus mit Amor, K 5000; Nr. 92, Ribot, La Tricoteuse, K 6500; Nr. 93, Toby Edward Rosenthal, Der Herrgottsschnitzer, K 950; Nr. 94, Franz Rumpler, Die traurige Nachricht, K 2600; Nr. 95, Leander Russ, Volksbelustigung anläßlich der Durchfahrt Kaiser Ferdinands durch Lamach im Grätzer Kreis, K 3300; Nr. 96, Karl Schindler, Italienischer Brigant, K 250; Nr. 97, Jakob Emil Schindler, Aus Weißenkirchen, K 11.500; Nr. 98, Ders., Gegend in Holland, K 2800; Nr. 99, Ders., Landschaft, K 5600; Nr. 100, Ed. Schleich, Vom Starnberger See, K 4600; Nr. 101, Dorfstraße, K 1000; Nr. 102, Ders., Aus Nordfrankreich, K 1600; Nr. 103, Joh. Christ. Schöller, Halt ein Barbar, K 580; Nr. 104, Ders., Weh! Meine Nudelsuppe, K 400; Nr. 105, Anton Schrödl, Bauernküche, K 2000; Nr. 106, Dominik Schufried, Die Metropolitankirche zu St. Stefan, K 180; Nr. 107, Moritz v. Schwind, Bildnis der Fr. Marie Löwe, geb. Baumann, K 3500; Nr. 108, Adalb. Franz Seligmann, Konzert im Bösendorfer-Saale, K 1600; Nr. 109, Franz Simm, Faun und Nymphe, und Nr. 110, Tritonen und Nereiden, K 1000; Nr. 111, Spitzweg, Alter Eisenhammer, K 5900; Nr. 112, Toni Stadler, Landschaft, K 2000; Nr. 113, Ders., Gegend in Niederösterreich, K 1150; Nr. 114, Ders., Sonniger Herbsttag am Ammersee, K 2300; Nr. 115, Straßgschwandtner, Pferdeköpfe, K 400; Nr. 116, Ders., Auf Vorposten, K 490; Nr. 116a, Ders., Verwundeter Krieger, K 490; Nr. 117, Ders., Beduine, K 800; Nr. 118, Josef Teltscher, Herrenporträt, K 600; Nr. 119, Adolf Theer, Mädchenbildnis, K 550; Nr. 120, Ders., Mädchenbildnis, K 900; Nr. 121, Robert Theer, Kinderporträt, K 3300; Nr. 122, Ders., Porträt des Historienmalers Ulprich, K 3300; Nr. 123, Matthias Rudolf Thoma, Gegend bei Afflenz in der Klamm, K 1050; Nr. 124, Ders., Ischl von der Wierrershöhe gesehen, K 450; Nr. 125, Otto von Thoren, Araber, K 1500; Nr. 126, Wouter Verschuur, Stallinneres, K 1300; Nr. 127, Waldmüller, Mädchen, einen Kranz bindend, K 10.500; Nr. 128, Ders., Porträt der Baronin Pauline Ranconne, K 6500; Nr. 129, Ders., Schriftsteller Dr. Wilhelm Turteltaub, K 2500; Nr. 130, Balthasar Wigand, Die Freiung in Wien, K 1450; Nr. 131, Ders., Die Ansicht der Raaberbahn, K 650; Nr. 132, Ders., Ansicht vom St. Stefansplatz im Jahre 1791, K 1200; Nr. 133, Charles Wilda, Araber vor einer Moschee betend, K 6300; Nr. 134, Franz Zeilner, Das Husarenweib, K 750; Nr. 135, Felix Ziem, Aus Venedig, K 11.000; Nr. 136, Alb. Zimmermann, Gebirgslandschaft, K 2100; Nr. 137, Joh. Heinr. Zügel, Unangenehme Begegnung, K 9800.

Gemälde alter Meister. Nr. 138, Amberger, Ein Ratsherr, K 15.000; Nr. 139, Badile, Frauenbildnis, K 1300; Nr. 140, Hendrik van Balen, Jakob und Esau, K 2400; Nr. 141, Pieter de Bloot, Holländische Bauern in einer Scheune, K 6000; Nr. 142, Ders., Das Konzert in der Scheune, K 6900; Nr. 143, Caravaggio, Rufender Jüngling, K 1400; Nr. 144, Art des J. Courtois, Reitergefecht, K 500; Nr. 145, Noel Coypel, Die Liebschaften der Götter, K 3700; Nr. 146, Werkstätte des Lukas Cranach, Christus mit der Dornenkrone, K 3200; Nr. 147, Cornelis Drost, Mannesbildnis, K 1200; Nr. 148, Ders., Alter Mann, K 1300; Nr. 149, Englische Schule, Herrenporträt, K 3000; Nr. 150, Ders., Knabenporträt, K 3000; Nr. 151, Govaert Flinck, Frauenbildnis, K 4000; Nr. 151, Art des Fragonard, die Cellospielerin, K 9500; Nr. 152, Französische Schule, Mädchenbildnis, K 1700; Nr. 153, Norbert Grund, Ideale Landschaft, K 670; Nr. 154, Landschaft, K 580; Nr. 155, Josef Hickel, Johann Thomas Edler von Trattner, K 10.100; Nr. 156, Joh. Baptist Lampi, Kaiser Josef II., K 3000; Nr. 157, Ders., Frauenporträt, K 3300; Nr. 158, Maria Antoinette, K 4300; Nr. 159, Landseer Kind und Hund, K 1000; Nr. 160, Lawrence, Staatskanzler Metternich, K 10.000; Nr. 161, Art des Moroni, Männerbildnis, K 3100; Nr. 162, Art des Caspar Netscher, Frauenporträt, K 500; Nr. 163, und 164, Österr. Künstler um 1800, Herren- und Damenporträt, K 1000; Nr. 165, Ribera, Mönch, K 1100; Nr. 166, Rottenhammer, Pieta, K 1200; Nr. 167, Elisabeta Sirani, Madonna, K 1000; Nr. 168, David Teniers d. J., Vor einer holländischen Schenke, K 400; Nr. 169, Jan Verkolje, Männerbildnis, K 3500; Nr. 170, Emanuel de Witte Kircheninterieur, K 6000, und Nr. 171 und 172, Zuccarelli' Die Hirten und Italienerinnen in einer Landschaft, K 2000'.

Ausstellungen.

Berlin. Kunsthandlung Viktor Rheins, Gemälde von Hagen, Hübner, Leistikow, Dettmann, Ribot u. a.

— Paul Cassirer, Werke Lesser Urys.

Frankfurt a. M. Kunstverein. Boehle-Ausstellung.

Innsbruck. Landhaus. Kriegsbilderausstellung des k. und k. Kriegspressequartiers.

Krefeld. Kaiser Wilhelm-Museum. Künstlerischer Nachlaß des Prof. Alfred Mohrbutter.

Leipzig. Deutsche Kriegsausstellung 1916/17.

München. Künstlerverband „Die Juryfreien", Prinzregentenstraße. Winterausstellung.

Wien. Gemäldesalon Lebel, I., Kolowratring 6. Guardi Schindler, Pettenkofen, Rumpler, Alt u. a.

— Militärkasino, I., Schwarzenbergplatz 1, Kriegsmetallsammlung.

— III., Löwengasse 47, Kunstsammlung des Invalidenfonds.

Zürich. Galerie Neupert. Kollektivausstellung der Künstlervereinigung.

Auktionen.

15. Dezember. **Aachen.** Ant. Creutzer vormals M. Lempertz. Sammlung von M. J. D. Graeve (Berlin) u. a. Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Kupferstiche, Antiquitäten aller Art sowie Möbel und Einrichtungsgegenstände.

15. Dezember und folgende Tage. **Wien.** Albert Kende, I., Kärntnerstraße 4, Graphica.

15. Dezember. **München.** Galerie Helbing. Original-Radierungen, Lithographien, Holzschnitte aus dem Nachlasse eines Stuttgarter Sammlers u. a.

15. bis 19. Dezember. **Wien.** Dorotheum. Nachlaßsammlung Dr. Heinrich Modern, Oberbaurat Andreas Streit, Vizekonsul Alexander v. Pekovich, Friedrich Eckardt-Francésconi von Tiefenfeld, Gräfin Wolkenstein, Doktor Richard Benedikt und anderer Wiener Privatbesitz.

19. Dezember. **München.** Galerie Helbing. Gemäldesammlung Fritz Eckel, Deidesheim.