

länder und „Orientalin“, K. Raupp und J. Wopfner, „Motive von Chiemsee und Umgebung“ L. Pichet „Landschaft aus Fontainebleau“, F. Reuband „Kaukasier“, Ed. Schleich sen. „Isarlandschaft“ (von hervorragender Wiedergabe), Robert Schleich „Am Eibsee“, L. Schmitzler „Porträt des Prinzen Ruprecht“, Aug. Seidel und L. Willroider wichtige Schöpfungen, des ersteren „Landschaft mit Figurenstaffage“, des letzteren ausgeführter Entwurf zur „Sintflut“, Carl Seiler, vornehmes Bildchen „Der Kavalier“, Chr. Sell, mit interessanten Schilderungen aus dem Militärleben, Carl Spitzweg „Ruhender Türke“, ein Werk das sich besonders durch Wärme und Frische auszeichnet, Fr. Voltz mit landschaftlichen und Tiermotiven, J. Wenglein mit einem Motiv aus dem bayrischen Vorgebirge, eine „Mühle im Gebirge“ beide Bilder etwas größeren Formats, sowie ein „Hochmoormotiv“ und „Studie einer Kuh“ von kleinem Format. Ganz an die alten Holländer gemahnt das Bild von Ernst Zimmermann ein „Zwiegespräch zwischen zwei Bauern“ darstellend. Der mit 15 Illustrationen in Kupfertiefdruck ausgestattete Katalog ist zum Preise von M 3— durch die Galerie Helbing, München zu beziehen.

Ausstellungen.

Berlin. Verein Berliner Künstlerinnen. Kopienausstellung alter Meister.

— Freie Sezession.

— Akademie der Künste. Große Berliner Kunstausstellung.

Bukarest. Deutsche Kunstausstellung.

Karlsbad. Hotel Imperial. Kriegsgraphische Ausstellung.

Leipzig. Kunstgewerbemuseum. Ungarische Volkskunst.

Linz. Kriegsmuseum auf dem Pöstlingberg. Der Krieg in Wort und Bild.

Salzburg. Künstlerhaus. 32. Jahresausstellung.

Stuttgart. Landesgewerbemuseum. Schweizer Plakate.

Triest. Teatro Comunale. Kriegsausstellung.

Zürich. Kunstgewerbemuseum. Buchgewerbeausstellung. Sonderausstellung von Aufnahmen orientalischer Gewänder.

Auktionen.

1. Oktober u. f. T. **Berlin.** Robert Balls Nachf. Münzensammlungen des Bankiers Strupp (Meiningen) und des verstorbenen Professors Knoblauch (Berlin).

2. Oktober. **Berlin.** Rudolph Lepke. Gemälde von Meistern unserer Zeit, dabei süddeutsche und Berliner Privatsammlung.

4. bis 11. Oktober. **Frankfurt a. M.,** F. A. C. Prestel. Sammlung Rud. Phil. Goldschmidt (Berlin). Handzeichnungen des 15. bis 19. Jahrhunderts, Graphik alter und moderner Meister, Bibliothek.

6. Oktober. **München.** Bücherstube am Siegestor. Büchersammlung eines zeitgenössischen Verlegers.

9. Oktober. **Berlin.** Rudolph Lepke. Die Sammlungen des verstorbenen Freiherrn von Minnigerode-Allerburg. Erster Teil: Antiquitäten, Möbel, Glas, Fayencen, Steinzeug, Porzellan, Kleinkunst.

9. und 10. Oktober. **Frankfurt a. M.** Rudolf Bangel. Chinasammlung.

16. Oktober. **Berlin.** Rudolph Lepke. Die Sammlungen des verstorbenen Freiherrn von Minnigerode-Allerburg. Zweiter Teil: Gemälde alter und neuer Meister.

16. Oktober. **München.** Hugo Helbing. Ölgemälde moderner Meister. Aus den Nachlässen Heinrich Ritter von Reder (München). Dr. Eduard Wahl (München).

22. Oktober u. f. T. **Wien.** Durch C. J. Wawra im Künstlerhaus. Sammlung Ludwig Lobmeyr (Wien). Ölgemälde. Aquarelle und Handzeichnungen.

23. Oktober. **Berlin.** Rudolph Lepke. Altes Kunstgewerbe aus der Sammlung Oppenheim (Frankfurt a. M.).

29. Oktober. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek des Professors Dr. Botho Graed aus Jena.

29. und 30. Oktober. **München.** Hugo Helbing. Antiquitätensammlung Hering (München).

30. Oktober. **Berlin.** Rudolph Lepke. Nachlaß des Professors Ludwig Knaus. Gemälde und Handzeichnungen alter Meister.

Oktober. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Moderne Gemälde aus dem Besitze eines schlesischen Sammlers.

Oktober. **Wien.** Dorotheum. Briefmarkenauktion.

Oktober. **Berlin.** Martin Breslauer. Büchersammlung Professor Karl Schüddekopf (Weimar).

1. bis 3. November. **Hamburg.** Commetersche Kunsthandlung. Sammlung R. Hamburg. Moderne Graphik.

November. **Wien.** C. J. Wawra. Keramiksammlung Alfred Walcher R. v. Moltheim.

November. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Autographen.

Dezember. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Handzeichnungen.

Jänner 1918. **Berlin.** Paul Cassirer. Sammlung Wilhelm Gumprecht. Gemälde, Fayencen, Porzellane.

Literatur.

* Schwarzkünste eines Feldgrauen. Emil Lohse, einer der deutschen Kämpfer draußen, bietet uns in einer Reihe höchst lebendiger Schattenrisse Bilder ernster und heiterer Art, wie sie in raschem Wechsel an ihm vorüberzogen und von ihm mit Künstleraugen festgehalten wurden. Kurze Rast der durstigen Kameraden, gefangene, schlotternde Turkos, ein köstliches Erlebnis im Gebiete des Drahtverhaues und der Schleichposten, fliehende französische Bauern und vieles andere mehr sind Gegenstände liebevoller Darstellung und feiner Beobachtung an Mensch und Tier, die der Verlag Holze & Pahl in Dresden in einer ansprechenden farbigen Mappe in 16 Bildern vereinigt.

Neue Kataloge.

* Rudolph Lepkes Kunstauktionshaus Berlin. Katalog Nr. 1788. Die Sammlungen des verstorbenen Freiherrn von Menningerode-Allerburg. I. Teil, Antiquitäten (2086 Nummern).

* Rudolf Bangel, Frankfurt a. M. Wertvolle Chinasammlung u. a. aus dem Nachlaß des Herrn Gesandten a. D. Freiherrn C. von der Goltz, Wiesbaden (593 Nummern).

* Robert Balls Nachf. Berlin. Sammlung des Professors J. Knoblauch, Berlin und Raritäten aus der Sammlung des Geh. Kommerzienrates L. Strupp, Gotha (1825 Nummern).

Briefkasten.

Merkur. Die Versteigerung findet erst in der zweiten Oktoberhälfte statt.

G. B. Wird brieflich beantwortet.

St. v. G. Der Bericht ist in deutscher und französischer Sprache erschienen.