

bemalte Figur, Neptun mit dem Dreizack, blauer Bindenschild, um 1760, eingeritzt 4, Modell von Niedermeyer, K 4100.

### Italienische Bronzen und Arbeiten in Metall.

Nr. 630, Ovale Plakette, Kupfer, um 1700, K 360; Nr. 631, Bronzestatuette des fliegenden Merkur, verkleinerte Variante der 1564 für Cosimo I. von Giambologna ausgeführten Figur, Florenz, zweite Hälfte des 16. Jahrh., K 5700; Nr. 632, Bronzestatuette des stehenden nackten Bacchuskindes, italienisch, 16. Jahrh., K 10.000; Nr. 633, Bronzestatuette der stehenden nackten Venus, venezianisch, um 1600, K 14.000; Nr. 634, Bronzestatuette des stehenden Jünglings, Vice-versa Wiederholung des sogenannten Idolino Florenz, K 950; Nr. 635, Bronzestatuette, stehende nackte Figur des Apollo mit der Lyra, venezianisch, letztes Viertel des 16. Jahrh. (Nicolo Roccatagliata?), K 4400; Nr. 636, Bronzestatuette eines jugendlichen Satyrs, italienisch, 16. Jahrh., Nachbildung

des Satyrs von Praxiteles, Rom, Capitol, K 3000; Nr. 640, Sechsamiger Luster aus Messing, als Bekrönung der polnische Adler, K 700; Nr. 641, Blutschüssel aus Messing, deutsch, 16. Jahrh., K 750; Nr. 643, Messingluster, 17. Jahrh., K 870; Nr. 644, Tiefe Messingschüssel, K 450; Nr. 704, Silberbecher, K 190; Nr. 715, Tafelaufsatz aus Silber, K 300; Nr. 723, Jüdische Zeremonienlampe, Silber, Alt-Wien 1847, K 500; Nr. 727, Zwei Salzfüßer, mit Meisterzeichen W. K. und Hirschkopfpunze, K 300; Nr. 728, Herrenring, Biedermeier, K 420; Nr. 729, Reliquiar, Silber, Barock, Meisterzeichen A. P. E., K 300; Nr. 730, Medaillon an kurzer Tragkette, K 270; Nr. 731, Zuckervase, Alt-Wiener Arbeit aus dem Jahre 1815, K 320; Nr. 733, Herrenring, K 240; Nr. 734, Zuckerdose, Empire, K 340; Nr. 737, Kleine feuervergoldete Bronzestanduhr, Louis XVI., K 2850 und Nr. 738, Zwei Leuchter, Louis XVI., K 300.

(Schluß folgt.)



## Die künstlerische Neujahrskarte.

Der Krieg hat erfreulicherweise der schönen, alten Sitte der Übersendung von Neujahrsgratulationskenden Prokurist und Schriftsteller Hermann Grubert in Prag eine Neujahrskarte zur Versendung gebracht,



**HERRMANN GRUBERT**  
Prokurist der Waldes-Werke, Prag-Wrschowitz 307

Fig. 1.

nicht ganz den Garaus machen können, ja, in einzelnen Fällen tauchten sogar wieder Karten auf, die von Künstlern ausgeführt, jedes Sammlerherz erfreuen würden.

So hat der, übrigens schon seit langem für eine künstlerische Ausschmückung der Drucksachen wir-

die von dem bekannten Prager Maler und Graphiker, Professor Kysela entworfen wurde.

Die Zeichnung (Fig. 1) ist in der Kysela eigenen, wirksamen Schwarz-Weiß-Manier gehalten und auf stumpfem, einfachen Karton gedruckt. Der individuelle Charakter kommt sowohl im Ornamentalem,